



**ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**“Alessandro Volta”**

Passaggio dei Picciotti, 1 - 90123 **Palermo** tel. 0916494211 fax 091474126

web: <http://www.iissvolta.edu.it>

e-mail: [pais027002@istruzione.it](mailto:pais027002@istruzione.it) - PEC: [pais027002@pec.istruzione.it](mailto:pais027002@pec.istruzione.it)

C.F. 80016540827



**DOCUMENTO DEL  
CONSIGLIO DI CLASSE**  
(ai sensi dell'art. 10 dell'O.M. n. 53 del 03/03/2021)

**Anno Scolastico 2020/2021**

Liceo Scientifico opzione “Scienze Applicate”

**classe 5<sup>^</sup> X**

**Istituto Tecnico settore Tecnologico**

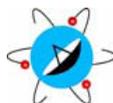
“Elettronica ed Elettrotecnica” – “Grafica e Comunicazione” - “Trasporti e logistica”  
“Meccanica, Meccatronica ed Energia” - “Informatica e Telecomunicazioni”

**liceo Scientifico**

opzione “Scienze applicate”, indirizzo sportivo

**Istituto Professionale Industria Artigianato**

“Manutenzione e assistenza tecnica”



**ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**“Alessandro Volta”**

Passaggio dei Picciotti, 1 - 90123 **Palermo** tel. 0916494211 fax 091474126

web: <http://www.iissvolta.edu.it>

e-mail :pais027002@istruzione.it - PEC: pais027002@pec.istruzione.it

C.F. 80016540827



**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**Anno Scolastico 2020/2021**

**classe 5<sup>X</sup>**

**Diploma Liceo Scientifico opzione “Scienze Applicate”**

**DISCIPLINE/DOCENTI:**

STORIA	PELUSO MARIA ROSA
SCIENZE NATURALI	BERTUGLIA MARIA STELLA
INGLESE	BORSELLINO GIUSEPPINA
FILOSOFIA	CELSA MARIA BENEDETTA
RELIGIONE	AIELLO PAOLA LOREDANA
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	CARDELLA MARCELLO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	PELUSO MARIA ROSA
FISICA	RUSSO ANTONINO
MATEMATICA	SFERRAZZA MARIA
INFORMATICA	TAORMINA ROSALIA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	TRIPPODO SILVANA
SOSTEGNO	GARIFO STEFANO

**Coordinatore della 5<sup>X</sup>**

Prof.ssa Maria Sferrazza

**Dirigente Scolastico**

Dott.ssa. Margherita Santangelo

Palermo, 15 maggio 2021

## NOTIZIE GENERALI

### Indirizzi dell'Istituto

- Istituto Tecnico settore Tecnologico:
  - “Meccanica, mecatronica ed Energia”
  - “Trasporti e logistica”
  - “Elettronica ed Elettrotecnica”
  - “Informatica e Telecomunicazioni”
  - “Grafica e comunicazione”
- Liceo Scientifico
  - opzione “Scienze applicate”
  - Liceo Scientifico indirizzo Sportivo
- Istituto professionale per l'industria e l'artigianato:
  - “Manutenzione e assistenza tecnica”

### Utenza

L'istituto è frequentato da 1158 alunni, di cui 1073 maschi e 85 femmine. Di questi, 767 frequentano l'istituto Tecnico, 139 l'istituto Professionale e 252 il liceo Scientifico.

Nelle classi quinte, sono presenti 13 studentesse e 179 studenti, per un totale di 192 discenti.

L'incidenza dei pendolari è pari a circa il 33,4% (dati aggiornati al 30/04/2021).

**Il diploma di** Liceo Scientifico opzione “Scienze Applicate”, fornisce allo studente “competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche, all'informatica e alle loro applicazioni”.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno aver acquisito le seguenti competenze:

#### Competenze comuni:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

#### Competenze specifiche:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito scientifico e tecnologico;
- utilizzare gli strumenti e le metodologie dell'informatica nell'analisi dei dati, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi

(storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);

- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

<b>OBIETTIVI DEL CORSO</b>	
<b>Indicatore</b>	<b>Descrizione</b>
Generali del corso	<p><b><u>Obiettivi educativi</u></b> L'alunno deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• consolidare e potenziare il metodo di studio;</li> <li>• sviluppare il senso di responsabilità;</li> <li>• rispettare le regole comportamentali;</li> <li>• rispettare le idee degli altri;</li> <li>• intervenire con ordine nelle discussioni e motivare i proprio interventi;</li> <li>• saper organizzare il proprio tempo di studio in classe e a casa;</li> <li>• prestare uguale attenzione ai diversi momenti educativi;</li> <li>• partecipare in modo attivo e responsabile alle attività didattiche.</li> </ul> <p><b><u>Obiettivi trasversali</u></b> L'alunno deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• potenziare la capacità di sintesi;</li> <li>• sapere prendere appunti;</li> <li>• costruire gradualmente i lessici specifici disciplinari;</li> <li>• saper organizzare i contenuti ( coerenza e coesione);</li> <li>• saper descrivere, spiegare;</li> <li>• sapere lavorare in gruppo: cooperare, rispettare tempi e consegne, finalizzare il contributo personale ad un obiettivo comune.</li> </ul>
Generali delle aree disciplinari	<p><b><u>Area storico-linguistica</u></b> L'alunno deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• potenziare la capacità di lettura e di decodifica del testo;</li> <li>• parafrasare un testo e riconoscerne le strutture morfo-sintattiche;</li> <li>• saper pianificare e costruire un testo scritto;</li> <li>• saper produrre testi scritti diversificati (descrittivi, informativi, espositivi, argomentativi);</li> <li>• sapere cogliere e inquadrare storicamente l'evoluzione delle idee più significative;</li> <li>• sapere formulare un giudizio, un'opinione, un'idea;</li> <li>• sapere motivare, argomentare, confutare;</li> </ul> <p><b><u>Area tecnico-scientifica</u></b> L'alunno deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sapere raccogliere dati e informazioni, classificarli, collegarli e selezionarli;</li> <li>• sapere reperire e selezionare documenti;</li> <li>• sapere organizzare una griglia, una scaletta, una mappa concettuale, una schedatura;</li> <li>• sapere rappresentare i dati in un grafico e sapere utilizzare i dati all'occorrenza;</li> </ul>
Disciplinari	<p><b><u>Obiettivi generali suddivisi per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenze</li> <li>• competenze</li> <li>• abilità</li> <li>• Vedi allegati delle singole discipline</li> </ul>
Disciplinari rimodulati a fronte dell'emergenza a COVID-19	<p>Fin dall'inizio dell'anno scolastico 2020-2021, a causa del perdurare dell'emergenza epidemiologica da COVID- 19, Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha programmato per obiettivi minimi secondo quanto deliberato in sede di Dipartimenti disciplinari. Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.</p>

### **Organizzazione tempi delle attività didattiche a distanza per l'emergenza COVID-19**

si rimanda alle determinazioni dirigenziali succedutesi nei periodi di didattica a distanza

### **Considerazioni sulla partecipazione delle famiglie alla attività didattica a distanza per l'emergenza COVID-19**

Dato il proseguimento dell'emergenza sanitaria COVID-19, i docenti hanno incontrato i genitori e tenuto vivo il dialogo con le famiglie in occasione degli incontri tenutisi in video conferenza nelle seguenti date 26/11/2020 – 23/02/2021 e 21/04/2021 .

Il coordinatore di classe ha creato un gruppo WhatsApp con i docenti e gli alunni ed è stato in costante contatto con la rappresentanza dei genitori per monitorare l'andamento didattico dei ragazzi e delle ragazze e le ricadute psicologiche di questo difficile periodo di emergenza.

### **Percorso educativo**

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica e, a ragione del perdurare dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DDI (Didattica Digitale Integrata).

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM.

I docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD/DiD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts"; invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola; invio delle correzioni agli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su WhatsApp e Classroom con funzione apposita; I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, *file* video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

Per la persona DSA è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatto per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza.

Nel corrente anno scolastico, la classe ha svolto delle unità didattiche CLIL (*Content and Language Integrated Learning*) di Fisica in lingua inglese.

### **ATTIVITÀ EXTRA, PARA, INTER CURRICULARI**

**MATERIALI PER IL COLLOQUIO**

1. Titoli degli argomenti assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto dei colloqui di cui all'art. 18, c. 1, l. a dell'O.M. n. 53 del 03/03/2021:

N.	Titolo elaborato
1	Limiti e continuità - Applicazioni di elettromagnetismo e relatività
2	Integrale definito - Applicazioni di elettromagnetismo e relatività
3	Primitive di una funzione - Applicazioni di elettromagnetismo e relatività
4	Integrali definiti - Applicazioni di elettromagnetismo e relatività
5	Integrale indefinito - Applicazioni di elettromagnetismo e relatività
6	Derivata e suo grafico - Applicazioni di elettromagnetismo e relatività
7	Derivate - Applicazioni di elettromagnetismo e relatività
8	Teoremi sugli integrali - Applicazioni di elettromagnetismo e relatività
9	Primitive di una funzione - Applicazioni di elettromagnetismo e relatività
10	Massimi e minimi - Applicazioni di elettromagnetismo e relatività
11	Flessi e derivate seconda- Applicazioni di elettromagnetismo e relatività
12	Proprietà delle funzioni - Applicazioni di elettromagnetismo e relatività
13	Studio di una funzione - Applicazioni di elettromagnetismo e relatività
14	Derivate e problemi - Applicazioni di elettromagnetismo e relatività
15	Integrali - Applicazioni di elettromagnetismo e relatività

2. Elenco dei testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il Quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'art. 18, c. 1, l. b dell'O.M. n. 53 del 03/03/2021.

Si rinvia al consuntivo delle attività disciplinari di Lingua e Letteratura Italiana in allegato al presente documento.

3. Modalità di insegnamento di disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera con metodologia CLIL.

Il modulo è stato svolto dal docente di Fisica, che sarà presente in commissione d'esame.

Titolo: La fisica quantistica – la radiazione di corpo nero – l'ipotesi di Planck – fotoni ed effetto fotoelettrico

## 4. Consuntivo di Educazione Civica

Discipline	Argomenti/ Documenti	Attività/tirocini
Italiano –Storia - Inglese Filosofia – Informatica – Disegno – Scienze Motorie	Il Lavoro Ieri, Oggi, Domani. Excursus Storico Sulle Forme Del Lavoro E Le Condizioni Dei Lavoratori Nel Corso Dell'ottocento E Del Novecento.	Lavori di gruppo – relazioni – esposizioni orali
Italiano – Storia – Scienze – Fisica – Disegno – Scienze Motorie	L'ambiente Come Valore Costituzionale. Fondamenti Scientifici Della Questione Ambientale.	Lavori di gruppo – relazioni – esposizioni orali

## 5. Consuntivo dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (P.C.T.O.)

ANNO	TITOLO PROGETTO	AZIENDA/I.S.	TOT. ORE
2018/2019	<i>Sicurezza nei luoghi di lavoro</i>	MIUR - Piattaforma Alternanza scuola-lavoro	4
	Guardiani della Costa	Costa Crociere	44
2019/2020	PCTO con BNL a.s. 2019-2020	BNL Gruppo BNP Paribas	8
	Laboratorio Universitario Geni e Biotecnologie a.s. 2019-2020	UNIPA – Dipartimento di Scienze e Tecnologie Biologiche, Chimiche e Farmaceutiche	10
	Laboratorio Universitario Multidisciplinare a.s. 2019 - 2020	UNIPA – Dipartimenti DiFC, DMI, DiSTeM, STEBICEF, SEAS	20
2020/2021	Laboratorio Universitario DNA e Scienze forensi a.s. 2020-2021	UNIPA – Dipartimento di Scienze e Tecnologie Biologiche, Chimiche e Farmaceutiche	20
	Laboratorio Universitario Multidisciplinare a.s. 2020-2021	UNIPA – Dipartimenti DiFC, DMI, DiSTeM, STEBICEF, SEAS	32
	Orientamento universitario 2020-2021	UNIPA – Centro Universitario Orientamento	20
	Sistema Scuola Impresa	Consorzio Universitario ELIS - Roma	2
	Laboratorio Universitario Algoritmi e Programma a.s. 2020-2021	UNIPA – Dipartimento di Matematica e Informatica	15
	Modulo "Lavoro"	Modulo sviluppato internamente dai docenti della classe	14

I Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento sono uno strumento che offre a tutti gli studenti della scuola secondaria di secondo grado l'opportunità di apprendere mediante una metodologia didattica per:

- attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di

apprendimento individuali;

- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Questa innovativa metodologia didattica rappresenta uno strumento importante per offrire agli studenti l'opportunità di ampliare conoscenze ed esperienze per rispondere meglio alle esigenze della società contemporanea, sostenere la competitività del nostro Paese e favorire il raccordo tra mondo della scuola e mondo del lavoro e in ultima analisi contribuire allo sviluppo economico-sociale e culturale del territorio. Di seguito, la sintesi dei percorsi PCTO divisi per anno scolastico.

### **ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

I percorsi proposti alla classe nell'a.s. 2018/2019 hanno puntato sulla valenza orientativa degli alunni, ed hanno mirato a far acquisire agli alunni competenze trasversali quali la capacità di lavorare in gruppo, la capacità di ascolto e di comunicazione efficace, l'orientamento ai risultati. E' stato

In particolare, gli alunni hanno partecipato alle seguenti attività:

- 1. Guardiani della Costa**
- 2. Sicurezza nei luoghi di lavoro**

**"Guardiani della Costa"**, è un progetto di citizen science per la tutela del litorale italiano, promosso da Costa Crociere, ha avuto lo scopo di sensibilizzare — attraverso l'adozione di tratti di costa — all'unicità e fragilità del patrimonio naturalistico delle coste italiane, oltre ad aumentare la consapevolezza sui problemi derivanti dall'aumento dei rifiuti, in particolare plastici, lungo le coste, sulle spiagge e in mare. Gli alunni hanno adottato il tratto di costa italiana Termini Imerese - Palermo Foro Italico dove effettuare monitoraggi e rilevamenti su tre diverse aree di interesse:

- Ambiente marino mediterraneo, biodiversità e tutela della costa e del mare;
- Cambiamento climatico, specie aliene, impatti del clima sull'ambiente marino;
- Inquinamento e rifiuti in mare, uso dell'ambiente marino costiero da parte dell'uomo, iniziative tecnologiche per la riduzione dei rifiuti.

Era previsto un percorso formativo online e in aula in tre unità didattiche, che si alternano con attività di campo, durante le quali la porzione di costa di competenza è stata monitorata prendendo in esame indicatori di qualità ambientale, le principali caratteristiche dell'ambiente costiero e aspetti socio-economici legati alla gestione della fascia costiera e delle sue risorse. I dati e le immagini fotografiche raccolti durante le attività su campo, validati grazie al supporto di un team scientifico composto da esperti di OLPA ed ENEA, sono state caricate in un database e condivisi tramite una mappa virtuale delle segnalazioni. Grazie ai dati raccolti dai partecipanti, il team scientifico di Guardiani della Costa svilupperà report e mappe tematiche in grado di descrivere lo stato delle coste italiane.

I contenuti didattici appositamente creati dal team scientifico di Guardiani della Costa e soprattutto il coinvolgimento diretto degli studenti nel monitoraggio del tratto di costa adottato hanno contribuito a sensibilizzarli all'unicità del patrimonio naturalistico delle coste italiane e a renderli consapevoli delle conseguenze derivanti dall'inquinamento marino, dall'aumento dei rifiuti marini lungo le coste, le spiagge e in mare. La partecipazione attiva degli studenti nei monitoraggi ambientali ha consentito loro di riconoscere le specie animali e vegetali presenti lungo le coste italiane e di conoscere i principali indicatori di qualità ambientale, imparando a rilevarli in maniera scientificamente appropriata. Gli studenti hanno imparato ad osservare le principali caratteristiche dell'ambiente costiero e alcuni aspetti socio-economici significativi legati alla gestione della fascia costiera e delle sue risorse, a rilevarli in maniera sistematica e precisa con l'ausilio della App, a leggere i risultati consolidati di tali rilevazioni grazie alle elaborazioni (mappe virtuali) rese disponibili nel portale.

Gli alunni hanno fruito del modulo sulla **"Sicurezza nei luoghi di lavoro"**, predisposto dal MIUR in collaborazione con INAIL in modalità e-learning, presente per l'autoformazione sulla piattaforma dedicata dal MIUR alle attività di Alternanza Scuola-Lavoro.

### **ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

I percorsi proposti alla classe nell'a.s. 2019/2020 sono stati i seguenti:

- 1. PCTO con BNL a.s 2019-2020**
- 2. Laboratori Universitari**

- I. "Geni e Biotecnologie"
- II. "Multidisciplinare" a.s. 2019/2020

Il percorso **PCTO con la Banca BNL**, intendeva fornire agli studenti le seguenti opportunità: l'acquisizione di competenze tecniche e manageriali orientate al lavoro; l'orientamento per le successive scelte di studio o lavoro; la conoscenza diretta di un reale modello professionale rappresentato dai referenti aziendali coinvolti nel progetto. Avrebbe dovuto essere suddiviso in un modulo formativo aperto a tutta la classe e una attività di stage in azienda per 3 alunni, selezionati dagli esperti della Banca. Purtroppo, a causa della pandemia da Covid-19, è stato realizzato solo il modulo formativo, dedicato alla presentazione dei mestieri bancari.

Sempre a causa della pandemia da Covid-19, i quattro **Laboratori Universitari** a cui hanno partecipato alcuni degli alunni sono stati fruiti in modalità webinar. I laboratori, realizzati nell'ambito del Piano Lauree Scientifiche dell'Università di Palermo, prevedevano dei "Laboratori didattici" per l'insegnamento delle scienze di base, con particolare riguardo alla interdisciplinarietà, che, in relazione con il curriculum scolastico, avvicinarsero gli studenti alle discipline scientifiche. La definizione di laboratorio riguardava una metodologia di apprendimento per avvicinare gli studenti da protagonisti alle discipline scientifiche con approccio sperimentale.

#### **ANNO SCOLASTICO 2020-2021**

Nell'anno scolastico in corso i percorsi PCTO sono stati i seguenti:

1. **Laboratori Universitario**
  - I. "DNA e Scienze forensi" a.s. 2020-2021
  - II. "Multidisciplinare" a.s. 2020-2021
  - III. "Algoritmi e programmazione"
2. **Orientamento Universitario a.s. 2020-2021**
3. **Sistema Scuola Impresa**
4. **Modulo "Lavoro"**

Così come per lo scorso anno scolastico, i **Laboratori Universitari** a cui hanno partecipato gli alunni rientravano nel Piano Lauree Scientifiche dell'Università di Palermo. Sono stati fruiti dagli alunni in modalità webinar a causa del perdurare della pandemia da Covid-19.

Agli incontri di **Orientamento Universitario** realizzati dall'Università degli Studi di Palermo in modalità webinar hanno partecipato tutti gli alunni, ognuno per le Facoltà di interesse.

Il percorso **Sistema Scuola Impresa**, progettato in collaborazione con ELIS e 30 aziende aderenti, è nato con l'obiettivo di sostenere le scuole italiane nel processo di trasformazione della didattica, dando a professori e studenti l'opportunità di diventare agenti del cambiamento e a orientarsi ai Mestieri del futuro attraverso degli "Inspirational Talks" a cura di Role Model aziendali, con l'obiettivo di condividere la propria esperienza e dare l'ispirazione, la motivazione e l'esempio di cui hanno bisogno gli studenti per realizzare al meglio il loro potenziale. Anche questo progetto è stato fortemente ridimensionato e fruito in modalità webinar a causa delle disposizioni per esigenze di contenimento e contrasto della diffusione epidemiologica del COVID-19.

Il modulo **"Lavoro"**, approfondimento tematico sul lavoro dai punti di vista storico, filosofico, internazionale e contemporaneo, è stato sviluppato sia come orientamento al lavoro in PCTO che come argomento dell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica.

6. Griglia di valutazione della prova orale (allegato B all'O.M. n. 53 del 3 marzo 2021)

**Commissione n. \_\_\_\_\_ Griglia di valutazione della prova orale (All. B all'O.M. n. 53 del 3 marzo 2021)**

La commissione assegna fino a un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori, e punteggi di seguito indicati:

**Candidata/o \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_**

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo.	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro.	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti.	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	10	

Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera.	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**Il Presidente**

**La Commissione**

---



---



---



---



---



---



---

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

Il consiglio di classe si è attenuto ad una valutazione espressa in decimi, e si può ritenere che ogni insegnante, tenendo conto della preparazione, dell'interesse e impegno mostrato da ogni singolo allievo, esprima con un voto le proprie valutazioni adottando la seguente griglia, conformemente alle indicazioni del P.T.O.F.:

Obiettivo: <b>CONOSCENZA</b>		
Descrittori specifici	Valutazione	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contenuti specifici</li> <li>- Termini</li> <li>- Fatti specifici</li> <li>- Modi e mezzi di trattare contenuti specifici</li> <li>- Convenzioni</li> </ul>	1-2	Nulla
	3	Moltoscarsa
	4	Scarsa e frammentaria
	5	Incompleta superficiale e/o mnemonica
	6	Essenziale ma completa
	7	Completa e organica
	8	Completa, organica e adeguatamente approfondita
	9-10	Completa, consolidata e approfondita

Obiettivo: <b>COMPRESIONE</b>		
Descrittori specifici	Valutazione	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduzione</li> <li>- Interpretazione</li> <li>- Extrapolazione</li> </ul>	1-2	Nulla
	3-4	Scarsa
	5	Incompleta
	6	Completa
	7-8	Completa e adeguatamente rielaborata
	9-10	Completa rielaborata e originale

Obiettivo: <b>APPLICAZIONE</b>		
Descrittori specifici	Valutazione	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di affrontare casi concreti sulla base di principi, regole, metodi generali</li> </ul>	1-2	Non sa applicare principi, regole e procedure studiate
	3-4	Applica principi, regole e procedure in modo occasionale e parziale
	5	Sa applicare principi, regole e procedure solo se guidato
	6	Sa applicare principi, regole e procedure di base
	7-8	Sa applicare principi, regole e procedure autonomamente
	9-10	Sa applicare principi, regole e procedure autonomamente, senza errori o imprecisioni anche in situazioni nuove

Obiettivo: <b>ANALISI</b>		
Descrittori specifici	Valutazione	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi</li> <li>- Relazioni</li> <li>- Principi organizzativi</li> </ul>	1-2	Non sa analizzare
	3-4	Effettua analisi parziali ed occasionali
	5	Effettua analisi parziali solo se guidato
	6	Sa analizzare in modo abbastanza autonomo
	7-8	Sa analizzare con piena autonomia
	9-10	Sa analizzare autonomamente ed efficacemente

Obiettivo: <b>SINTESI</b>		
Descrittori specifici	Valutazione	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di una comunicazione unica</li> <li>- Produzione di un piano o di una sequenza di operazioni</li> <li>- Derivazione di una serie di relazioni astratte</li> </ul>	1-2	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite
	3-4	Effettua sintesi parziali
	5	Effettua sintesi incomplete
	6	Effettua sintesi complete
	7-8	Effettua sintesi complete con apporti personali
	9-10	Effettua sintesi complete, con apporti personali e rielaborate criticamente

Obiettivo: <b>VALUTAZIONE</b>		
Descrittori specifici	Valutazione	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di esprimere giudizi in termini di criteri interni</li> <li>- Capacità di esprimere giudizi in termini di criteri esterni</li> </ul>	1-2	Non è in grado di valutare
	3-4	Effettua valutazioni solo parziali
	5	Effettua valutazioni incomplete
	6	Effettua valutazioni argomentando in modo pressoché autonomo
	7-8	Effettua valutazioni complete e argomentate in modo autonomo
	9-10	Valuta con consapevolezza e capacità di correlazione

### CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Premesso come, in base alla normativa vigente, ogni singolo Consiglio di Classe è responsabile e sovrano della valutazione del comportamento di ogni studente, in quanto interprete e protagonista principale del progetto educativo, si dichiara quanto segue:

- Ogni voto deriva da comportamenti osservabili e/o documentabili durante il corso dell'anno scolastico;
- Il voto espresso in decimi è attribuito al singolo studente sulla base di un giudizio complessivo, possibilmente condiviso da tutto il Consiglio di Classe;
- In caso di disaccordo, è attribuito il voto condiviso dalla maggioranza dei componenti il Consiglio di Classe;
- Nell'esprimere il giudizio, il Consiglio di Classe considera le sanzioni disciplinari di cui lo studente è stato destinatario, le infrazioni al Regolamento d'Istituto verbalizzate nei registri ufficiali, i richiami verbali. Nello stesso tempo, tiene conto della consapevolezza dimostrata o del cambiamento comportamentale assunto dallo studente o della reiterazione degli stessi comportamenti diversamente sanzionati;
- Ogni comportamento oggetto di procedimento disciplinare segue l'iter previsto dalle norme ed è documentato dagli atti degli Organi Collegiali;
- La valutazione del comportamento inferiore alla sufficienza, ovvero ai 6/10, riportata dallo studente in sede di scrutinio finale, comporta la non ammissione automatica dello stesso al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo di studi (cfr. D.M. n. 5 del 16/01/09, art. 2, c. 3);
- La valutazione del comportamento concorre, unitamente alla valutazione degli apprendimenti, alla valutazione complessiva dello studente e all'assegnazione del credito scolastico (cfr. D.M. n. 5 del 16/01/09).

Quanto all'incidenza sul voto di condotta delle attività di PCTO, essa è legata al comportamento dello studente nella struttura che lo ospita, durante lo svolgimento dell'attività, ed è volta a valorizzare l'eventuale ruolo attivo e propositivo dell'alunno, anche sulla base di quanto riferito dal tutor esterno. La presente griglia di valutazione tiene inoltre conto dei livelli di competenza conseguiti in Educazione Civica, facendo proprie le indicazioni della L. 92 del 20 agosto 2019.

Per favorire una maggiore trasparenza dei giudizi e dei voti di comportamento nei confronti di studenti e familiari, per agevolare la proposta dei giudizi e dei voti da parte dei singoli docenti, nonché il lavoro complessivo dei Consigli di Classe, è approvata la seguente griglia di valutazione, con i relativi descrittori del comportamento indicati su scala decimale.

Il voto corrispondente alle griglie elaborate verrà assegnato se ricorrono almeno quattro dei descrittori indicati nella griglia di riferimento, aggiornata ai sensi dell'art. 9 dell'O.M. n. 11 del 16/05/2020:

<b>Descrittori</b>	
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualità e responsabilità nell'espletamento degli impegni scolastici in presenza (rispetto orario di ingresso, giustificazione delle assenze, riconsegna verifiche, rispetto regolamento d'Istituto) e a distanza.</li> <li>• Autocontrollo e civismo durante le attività didattiche in presenza e a distanza, svolte anche al di fuori dell'Istituto (viaggi, visite, stage...) e durante le attività di PCTO.</li> <li>• Frequenza assidua alle lezioni e/o videolezioni e alle attività integrative, di recupero e/o di potenziamento, svolte anche al di fuori dell'Istituto.</li> <li>• Rispetto delle persone e dei ruoli.</li> <li>• Partecipazione attiva e costruttiva all'attività didattico-educativa.</li> <li>• Rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi dell'Istituto come fattore di qualità della vita scolastica.</li> <li>• Partecipazione attiva e costruttiva all'attività di PCTO.</li> <li>• Rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi delle Aziende ospitanti le attività di PCTO.</li> <li>• Interesse costruttivo per il mondo della scuola, fattiva solidarietà e collaborazione nei confronti dei compagni.</li> <li>• Ruolo propositivo all'interno della classe;</li> <li>• Livello di competenza avanzato in educazione civica.</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualità e responsabilità nell'espletamento degli impegni scolastici in presenza (giustificazione delle assenze, riconsegna verifiche, rispetto regolamento d'Istituto) e a distanza.</li> <li>• Autocontrollo e civismo durante le attività didattiche in presenza e a distanza, svolte anche al di fuori dell'Istituto (viaggi, visite, stage...) e durante le attività di PCTO.</li> <li>• Frequenza assidua alle lezioni e alle attività integrative, di recupero e/o di potenziamento, svolte anche al di fuori dell'Istituto.</li> <li>• Rispetto delle persone e dei ruoli.</li> <li>• Correttezza nel comportamento durante le lezioni e le videolezioni.</li> <li>• Rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi dell'Istituto come fattore di qualità della vita scolastica.</li> <li>• Partecipazione costruttiva all'attività educativo-didattica.</li> <li>• Partecipazione costruttiva all'attività di PCTO.</li> <li>• Rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi delle Aziende ospitanti le attività di PCTO</li> <li>• Disponibilità alla collaborazione con docenti e/o compagni durante l'attività didattica;</li> <li>• Livello di competenza avanzato in educazione civica.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntuale adempimento degli impegni scolastici in presenza (giustificazione delle assenze, riconsegna verifiche, rispetto regolamento d'Istituto) e a distanza.</li> <li>• Atteggiamento responsabile durante le attività didattiche in presenza e a distanza, svolte anche al di fuori dell'Istituto e durante le attività di PCTO.</li> <li>• Correttezza nel comportamento durante le lezioni e le videolezioni.</li> <li>• Partecipazione all'attività educativo-didattica.</li> <li>• Frequenza costante alle lezioni, videolezioni e alle attività integrative, di recupero e/o di potenziamento, svolte anche al di fuori dell'Istituto.</li> <li>• Equilibrio nei rapporti interpersonali.</li> <li>• Rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi dell'Istituto come fattore di qualità della vita scolastica.</li> <li>• Partecipazione all'attività di PCTO.</li> <li>• Rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi delle Aziende ospitanti le attività di PCTO;</li> <li>• Livello di competenza intermedio in educazione civica.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualità pressoché costante nell'espletamento degli impegni scolastici in presenza (per es., riconsegna non sempre puntuale delle verifiche) e a distanza.</li> <li>• Frequenza all'attività didattica in presenza e/o a distanza non sempre continua.</li> <li>• Comportamenti pressoché corretti durante le lezioni, videolezioni e/o durante le attività di PCTO.</li> <li>• Interesse selettivo e partecipazione saltuaria al dialogo educativo.</li> <li>• Atteggiamento non del tutto responsabile durante le attività didattiche svolte al di fuori dell'Istituto e/o durante le attività di PCTO.</li> <li>• Equilibrio discontinuo nei rapporti interpersonali.</li> <li>• Rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi dell'Istituto come fattore di qualità della vita scolastica.</li> <li>• Partecipazione all'attività di PCTO non sempre continua.</li> <li>• Rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi delle Aziende ospitanti le attività di PCTO;</li> <li>• Livello di competenza intermedio in educazione civica.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgimento non sempre puntuale degli impegni scolastici in presenza e a distanza (uscite anticipate frequenti e non adeguatamente giustificate, assenze ingiustificate alle lezioni e alle videolezioni, ritardo nello svolgimento dei compiti assegnati a casa e nella consegna sulla piattaforma DAD, abbigliamento e atteggiamento non sempre consoni durante le lezioni e/o videolezioni).</li> <li>• Lievi inosservanze del regolamento d'Istituto.</li> <li>• Interesse limitato e atteggiamento non sempre responsabile nei confronti delle attività didattiche svolte al di fuori dell'Istituto e/o durante le attività di PCTO.</li> <li>• Frequente disturbo all'attività didattica in presenza e a distanza, opportunamente rilevato e sanzionato da note individuali comunicate alle famiglie. Insufficiente partecipazione al dialogo educativo.</li> <li>• Rapporti interpersonali non sempre corretti.</li> <li>• Rispetto discontinuo delle persone e dei ruoli.</li> <li>• Insufficiente rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi dell'Istituto come fattore di qualità della vita scolastica.</li> <li>• Frequente disturbo all'attività di PCTO;</li> <li>• Livello di competenza di base in educazione civica.</li> </ul>

5	<p>La votazione insufficiente del comportamento è espressamente disciplinata dall'art.4 del DM 5/2009.</p> <p>....</p> <p>Articolo 4</p> <p>Criteria ed indicazioni per l'attribuzione di una votazione insufficiente</p> <p>1. Premessa la scrupolosa osservanza di quanto previsto dall'articolo 3, la valutazione insufficiente del comportamento, soprattutto in sede di scrutinio finale, deve scaturire da un attento e meditato giudizio del Consiglio di classe, esclusivamente in presenza di comportamenti di particolare gravità riconducibili alle fattispecie per le quali lo Statuto delle studentesse e degli studenti - D.P.R.249/1998, come modificato dal D.P.R. 235/2007 e chiarito dalla nota prot.3602/PO del 31 luglio 2008 - nonché i regolamenti di Istituto prevedano l'irrogazione di sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni (art. 4, commi 9, 9 bis e 9 ter dello Statuto).</p> <p>2. L'attribuzione di una votazione insufficiente, vale a dire al di sotto di 6/10, in sede di scrutinio finale, ferma restando l'autonomia della funzione docente anche in materia di valutazione del comportamento, presuppone che il Consiglio di classe abbia accertato che lo studente:</p> <p>a. nel corso dell'anno sia stato destinatario di almeno una delle sanzioni disciplinari di cui al comma precedente;</p> <p>b. successivamente alla irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria previste dal sistema disciplinare, non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione in ordine alle finalità educative di cui all'articolo 1 del presente Decreto.</p> <p>In attuazione di quanto disposto dall'art. 2 comma 3 del decreto legge 1settembre 2008, n. 137, convertito dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169, la valutazione del comportamento inferiore alla sufficienza, ovvero a 6/10, riportata dallo studente in sede di scrutinio finale, comporta la non ammissione automatica dello stesso al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo di studi.</p> <p>Il particolare rilievo che una valutazione di insufficienza del comportamento assume nella carriera scolastica dell'allievo richiede che la valutazione stessa sia sempre adeguatamente motivata e verbalizzata in sede di effettuazione dei Consigli di classe sia ordinari che straordinari e soprattutto in sede di scrutinio intermedio e finale.</p>
1-4	<p>Non sono previsti i giudizi che riguardano l'attribuzione di una votazione da 1 a 4 perché si ritiene che il valore 5 stabilisca di per sé una valutazione comportamentale negativa a cui è associata la massima sanzione, ovvero o la non ammissione alla classe successiva o la non ammissione all'Esame di Stato.</p>

### AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

L'Ordinanza Ministeriale n. 53 del 3 marzo 2021, art. n. 3, c. 1, lettera a), ammette a sostenere l'Esame di Stato in qualità di candidati interni "gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2, lettere b) e c) del Dlgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito di frequenza di cui all'articolo 13, comma 2, lettera a) del Dlgs 62/2017 ai sensi dell'articolo 14, comma 7 del decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122, anche con riferimento alle specifiche situazioni dovute all'emergenza epidemiologica". La stessa lettera esplicita inoltre come l'ammissione all'esame di Stato sia disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato. Sono fatti salvi i provvedimenti di esclusione dagli scrutini o dagli esami emanati ai sensi dello Statuto delle studentesse e degli studenti (*ibidem*, c. 3).

Per quanto concerne i candidati esterni all'Esame di Stato, l'art. 4 dell'Ordinanza ministeriale n. 53 del 3 marzo 2021 chiarisce come l'ammissione dei candidati esterni è subordinata al superamento in presenza degli esami preliminari.

### CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico è il punteggio attribuito in base alla media dei voti finali conseguiti in ognuno degli ultimi tre anni del corso di studi.

L'articolo n. 11 dell'Ordinanza Ministeriale n. 53 del 3 marzo 2021 si occupa di regolamentare l'attribuzione del credito scolastico. Vi si può leggere come<sup>1</sup>:

1. Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta.
2. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A alla sopracitata ordinanza.

<sup>1</sup> Per i candidati interni afferenti a casi particolari, i candidati dei percorsi CPIA e i candidati esterni, si rimanda rispettivamente ai cc. 5-8 della sopracitata ordinanza, non pertinenti al nostro istituto.

3. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe, concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento.
4. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

Qui di seguito si riproduce il sopracitato allegato A:

<b>TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza</b>		
Media dei voti	Fasce dei crediti ai sensi allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
M = 6	7-8	11-12
6 < M ≤ 7	8-9	13-14
7 < M ≤ 8	9-10	15-16
8 < M ≤ 9	10-11	16-17
9 < M ≤ 10	11-12	17-18

<b>TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta</b>		
Media dei voti	Fasce dei crediti ai sensi allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'O.M. 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
M < 6 <sup>2</sup>	6-7	10-11
M = 6	8-9	12-13
6 < M ≤ 7	9-10	14-15
7 < M ≤ 8	10-11	16-17
8 < M ≤ 9	11-12	18-19
9 < M ≤ 10	12-13	19-20

<b>TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato</b>	
Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
M < 6	11-12
M = 6	13-14
6 < M ≤ 7	15-16
7 < M ≤ 8	17-18
8 < M ≤ 9	19-20
9 < M ≤ 10	21-22

<b>TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato</b>		
Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
M = 6	11-12	12-13
6 < M ≤ 7	13-14	14-15
7 < M ≤ 8	15-16	16-17
8 < M ≤ 9	16-17	18-19
9 < M ≤ 10	17-18	19-20

In riferimento all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato (Tabella C), il Consiglio di classe attribuirà il punteggio massimo della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti in presenza di almeno uno dei due criteri seguenti:

- Media dei voti con cifra decimale pari o superiore a cinque;
- Conseguimento di almeno due crediti formativi (attività svolte all'interno o all'esterno della scuola di interesse culturale, artistico, sportivo, lavorativo, sociale, che hanno contribuito alla formazione, purché coerenti con il corso di studi).

Anche in presenza dei requisiti sopracitati, Il Consiglio di Classe attribuisce il punteggio minimo della banda di oscillazione per tutte le fasce:

- In caso la valutazione in una o più materie sia stata raggiunta dallo studente con voto di Consiglio;
- In caso di valutazione della condotta = 6.

<sup>2</sup> Ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto.

## **DEFINIZIONE DELLE AREE DISCIPLINARI**

Si riportano le aree disciplinari, comprendenti le materie dell'ultimo anno di corso, finalizzate all'espletamento del colloquio ([D.M. n. 319 del 29 maggio 2015](#)).

**INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO Opzione scienze applicate**

### ***Area linguistico-storico-filosofica***

- 1) *Lingua e letteratura italiana - Storia*
- 2) *Lingua e letteratura straniera (Inglese)*
- 3) *Filosofia*

### ***Area scientifica***

- 1) *Matematica*
- 2) *Informatica*
- 3) *Fisica*

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>N°</b>	<b>Cognome e Nome dei docenti</b>	<b>Materia d'insegnamento</b>	<b>Ore</b>
1	AIELLO PAOLA LOREDANA	Religione	1
2	BORSELLINO GIUSEPPINA	Inglese	3
3	CARDELLA MARCELLO	Storia dell'Arte	2
4	CELSA MARIA BENEDETTA	Filosofia	2
5	GARIFO STEFANO	Sostegno	18
6	BERTUGLIA MARIA STELLA	Scienze Naturali	5
7	PELUSO MARIA ROSA	Italiano e Storia	4+2
8	RUSSO ANTONINO	Fisica	3
9	SFERRAZZA MARIA	Matematica	4
10	TAORMINA ROSALIA	Informatica	2
11	TRIPPODO SILVANA	Scienze Motorie	2

**Allegati:**

Schede informative analitiche relative alle singole discipline:

**Coordinatore della 5<sup>^</sup> X**

prof.ssa Maria Sferrazza



**Dirigente Scolastico**

Dott.ssa. Margherita Santangelo

Palermo, 15 maggio 2021

**CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI**

**Disciplina: Fisica**

**Classe e Sez:** 5<sup>^</sup>X

**Indirizzo:** Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

**Insegnante:** Antonino Russo

**Numero allievi:** 16

**Ore di lezione settimanali:** 3

**Libri di testo adottati**

*Walker "Dalla meccanica alla fisica moderna" vol. 2 Onde-elettricità-magnetismo e vol. 3 Elettromagnetismo-fisica moderna Casa editrice Linx Pearson*

Metodi di insegnamento:

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale    | <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo              | <input checked="" type="checkbox"/> problem-solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata | <input checked="" type="checkbox"/> esercizi in classe | <input type="checkbox"/> attività di laboratorio    |
| <input type="checkbox"/> progettazione                  | <input type="checkbox"/> altro (specificare)           | <input type="checkbox"/> altro (specificare)        |

Mezzi e strumenti di lavoro:

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> libri di testo | <input type="checkbox"/> dispense            | <input checked="" type="checkbox"/> computer - applicazioni software |
| <input type="checkbox"/> hardware                  | <input type="checkbox"/> web                 | <input checked="" type="checkbox"/> materiale multimediale           |
| <input type="checkbox"/> altro (specificare)       | <input type="checkbox"/> altro (specificare) | <input type="checkbox"/> altro (specificare)                         |

Spazi:

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> laboratorio         | <input type="checkbox"/> aula video          | <input checked="" type="checkbox"/> aula        |
| <input type="checkbox"/> altro (specificare) | <input type="checkbox"/> altro (specificare) | <input checked="" type="checkbox"/> Abitazione) |

Metodi di verifica:

- |  |   |  |
|--|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazione scritta - orale | <input type="checkbox"/> interrogazione di gruppo   | <input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla |
| <input type="checkbox"/> questionari vero-falso                    | <input type="checkbox"/> questionari a testo libero | <input type="checkbox"/> testi da completare           |
| <input type="checkbox"/> progetti                                  | <input type="checkbox"/> lavori di gruppo           | <input type="checkbox"/> relazione                     |
| <input type="checkbox"/> altro (specificare)                       | <input type="checkbox"/> altro (specificare)        | <input type="checkbox"/> altro (specificare)           |

<b>CONTENUTI E OBIETTIVI CONSEGUITI</b>			
<b>TEMPI</b>	<b>CONTENUTI/TEMI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE CAPACITÀ</b>
Settembre- Dicembre	Campo magnetico	Campo magnetico. Magneti permanenti, Linee di campo. Legge di Lorentz. Regola della mano destra. Moto di particelle in un campo magnetico. Forze su fili con corrente. Spire e momento torcente. Teorema di Ampère. Interazione tra correnti. Il solenoide. Il magnetismo nella materia.	Competenze: Con riferimento alle conoscenze in oggetto: Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, esempi. Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari in loro possesso per la loro risoluzione. Comprendere e valutare le più comuni scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società e l'ambiente.  Capacità: Risolvere problemi sui campi magnetici, comprendere le conseguenze della forza di Lorentz in natura, comprendere il principio di funzionamento dei motori elettrici.
Dicembre	Induzione elettromagnetica	Flusso del campo magnetico, forza elettromotrice indotta e legge di Faraday Neumann Lenz. Correnti parassite. Generatori e motori elettrici. L'autoinduzione, definizione di induttanza. Energia immagazzinata in un campo magnetico. I trasformatori.	Competenze: come sopra. Capacità: Risolvere problemi sulla legge di Faraday Neumann Lenz, comprendere le sue conseguenze. Comprendere il funzionamento dei dispositivi ad induzione..
Gennaio Febbraio	Equazioni di Maxwell	Le leggi fondamentali dell'elettromagnetismo: teorema di Gauss per il campo elettrico, teorema di Gauss per il campo magnetico, teorema di Ampère e la corrente di spostamento. Equazioni di Maxwell come sintesi dell'elettromagnetismo. Le onde elettromagnetiche, la velocità della luce, lo spettro elettromagnetico.	Competenze: come sopra. Capacità: Comprendere il significato e le conseguenze delle equazioni di Maxwell. Riconoscere e distinguere le caratteristiche delle diverse onde elettromagnetiche dello spettro, conoscere le loro applicazioni tecnologiche e le conseguenze della esposizione ad esse per l'ambiente e per l'uomo.
Marzo- Aprile	Relatività ristretta	I postulati della relatività ristretta: invarianza delle leggi fisiche e costanza della velocità della luce. Relatività del tempo e dilatazione degli intervalli temporali: tempo proprio e tempo dilatato. Relatività delle lunghezze e la contrazione delle lunghezze: lunghezza propria e lunghezza contratta. Le trasformazioni di Lorentz. Composizione relativistica delle velocità. Quantità di moto ed energia relativistiche.	Competenze: come sopra. Capacità: Comprendere la costruzione concettuale della relatività e le sue conseguenze. Applicare le formule per il calcolo di lunghezze, velocità, tempi, posizioni, quantità di moto ed energia relativistiche.
Maggio	Fisica quantistica	Cil: La fisica quantistica. La radiazione di corpo nero e l'ipotesi di Planck. Fotoni ed effetto fotoelettrico.	Competenze: come sopra. Per il Cil: comprendere un testo scientifico in lingua straniera, riconoscere la microlingua della fisica. Capacità: Comprendere l'importanza delle ipotesi ed esperienze in oggetto e come esse hanno influito sullo sviluppo della scienza e in particolare della fisica Cil: Distinguere in un testo le informazioni fondamentali da quelle accessorie. Sapere rispondere a semplici domande inerenti fenomeni fisici in lingua straniera, saper riassumere brevemente un argomento scientifico in lingua straniera con un linguaggio semplice e sufficientemente corretto

**Indirizzo:** Liceo Scientifico - [Opzione "Scienze Applicate"]

**Insegnante/i:** BERTUGLIA MARIA STELLA

**Numero allievi:** 16

**Ore di lezione settimanali:** 5

**Libri di testo adottati**

IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE - AUTORI VARI: LUPIA PALMIERI E PAROTTO - ED. ZANICHELLI  
CHIMICA ORGANICA, POLIMERI, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE- AUTORE: SADAVA... - ED. ZANICHELLI

**Metodi di insegnamento:**

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale    | <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo   | <input checked="" type="checkbox"/> problem-solving         |
| <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata | <input checked="" type="checkbox"/> esercizi in classe | <input checked="" type="checkbox"/> attività di laboratorio |
| <input checked="" type="checkbox"/> progettazione       | <input type="checkbox"/>                               | <input type="checkbox"/>                                    |

**Mezzi e strumenti di lavoro:**

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> libri di testo | <input checked="" type="checkbox"/> dispense | <input checked="" type="checkbox"/> computer - applicazioni software |
| <input type="checkbox"/> hardware                  | <input type="checkbox"/> web                 | <input checked="" type="checkbox"/> materiale multimediale           |
| <input type="checkbox"/>                           | <input type="checkbox"/>                     | <input type="checkbox"/>   |

**Spazi:**

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> laboratorio | <input checked="" type="checkbox"/> aula video | <input checked="" type="checkbox"/> aula |
| <input type="checkbox"/>                        | <input type="checkbox"/>                       | <input type="checkbox"/>                 |

**Metodi di verifica:**

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazione scritta - orale | <input checked="" type="checkbox"/> interrogazione di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla |
| <input type="checkbox"/> questionari vero-falso                    | <input type="checkbox"/> questionari a testo libero          | <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare           |
| <input checked="" type="checkbox"/> progetti                       | <input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo         | <input checked="" type="checkbox"/> relazione                     |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>                                     | <input type="checkbox"/>  |

<b>CONTENUTI E OBIETTIVI CONSEGUITI</b>			
<b>TEMPI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CAPACITÀ</b>
SETTEMBRE OTTOBRE 2020	<p>RIEQUILIBRIO DELLE <b>CONOSCENZE</b> DI ARGOMENTI SVOLTI NEGLI ANNI PRECEDENTI DI SCIENZE DELLA TERRA, BIOCHIMICA E CHIMICA AL FINE DI DARE ALLE E AGLI ALUNNE/I MAGGIORI POSSIBILITÀ DI APPRENDIMENTO DEGLI ARGOMENTI DA SVOLGERE</p> <p>RIEPILOGO DI <b>SCIENZE DELLA TERRA</b>: MINERALI, ROCCE, VULCANI E SISMI, STRATIGRAFIA</p> <p>RIEPILOGO DI <b>BIOCHIMICA</b>: BIOMOLECOLE, CARBOIDRATI (MONO-DI-POLI), LIPIDI, AMMINOACIDI, PROTEINE, ENZIMI, NUCLEOTIDI, ACIDI NUCLEICI, DUPLICAZIONE PROTEICA E CODICE GENETICO, METABOLISMO, ATP, NAD E FAD, RESPIRAZIONE AEROBICA E ANAEROBICA, FOTOSINTESI CLOROFILLIANA</p> <p>RIEPILOGO DI <b>CHIMICA</b>: METALLI E NON METALLI, LEGAMI CHIMICI, LIVELLI ENERGETICI, TAVOLA PERIODICA, NOMENCLATURA, REAZIONI CHIMICHE, OSSIDO-RIDUZIONI</p>	<p><b>COMPETENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- RACCOGLIERE INFORMAZIONI SUGLI ARGOMENTI</li> <li>- PREDISPORRE DOCUMENTI</li> <li>- INTERPRETARE DATI</li> <li>- INDIVIDUARE PROCEDURE DI RISOLUZIONI DI PROBLEMI</li> </ul>	<p><b>CAPACITÀ:</b></p> <p>METODO DI STUDIO, SINTESI, CALCOLO, LINGUAGGIO SCIENTIFICO</p>
OTTOBRE, NOVEMBRE, DICEMBRE 2021	<p><b>CONOSCENZE</b> DEI PRINCIPALI MATERIALI CHIMICI E LORO APPLICAZIONE NELLA VITA</p> <p><b>CONOSCENZE</b> DEL METABOLISMO DEI CARBOIDRATI, LIPIDI, PROTEINE NELL'ORGANISMO UMANO (NUTRIZIONE, RESPIRAZIONE, ECC.)</p> <p><b>CONOSCENZE</b> DELLE DINAMICHE ESOGENE ED ENDOGENE DEL PIANETA TERRA, DELLE CONSEGUENZE DEL SUO MODELLAMENTO AD OPERA DELLE ACQUE TERRESTRI</p>	<p><b>COMPETENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- RACCOGLIERE INFORMAZIONI SUGLI ARGOMENTI E SUI MATERIALI</li> <li>- PREDISPORRE DOCUMENTI</li> <li>- INTERPRETARE DATI</li> <li>- UTILIZZARE METODOLOGIE E TECNICHE ADEGUATE</li> <li>- SCEGLIERE METODI DI ANALISI SUGLI ARGOMENTI</li> <li>- PREDISPORRE DOCUMENTI</li> <li>- INTERPRETARE DATI</li> </ul>	<p><b>CAPACITÀ</b></p> <p>METODO DI STUDIO, SINTESI, CALCOLO, LINGUAGGIO SCIENTIFICO</p>
GENNAIO, FEBBRAIO, MARZO, APRILE 2021	<p><b>CONOSCENZE</b> DELLE PROPRIETÀ DEL CARBONIO, IL CARBONIO IN CHIMICA ORGANICA E APPLICAZIONE NELLA VITA</p> <p><b>CONOSCENZE</b> DEI PRINCIPALI CICLI BIOCHIMICI</p> <p><b>CONOSCENZE</b> DELL'ATMOSFERA E CLIMI, LORO INFLUENZA NELLA VITA SULLA TERRA EFFETTO SERRA E BUCO DELL'OZONO, INQUINAMENTO ATMOSFERICO E MARINO</p>	<p><b>COMPETENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- RACCOGLIERE INFORMAZIONI SUGLI ARGOMENTI</li> <li>- PREDISPORRE DOCUMENTI</li> <li>- INTERPRETARE DATI</li> <li>- INDIVIDUARE PROCEDURE DI RISOLUZIONI DI PROBLEMI</li> <li>- UTILIZZARE METODOLOGIE E TECNICHE ADEGUATE</li> </ul>	<p><b>CAPACITÀ</b></p> <p>METODO DI STUDIO, SINTESI, CALCOLO, LINGUAGGIO SCIENTIFICO</p>
MAGGIO, GIUGNO 2021	<b>RIEPILOGO DEI CONTENUTI SVOLTI</b>		

LA CLASSE HA ATTIVATO UN PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA SU L'ECO-SOSTENIBILITÀ ATTRAVERSO LEZIONI INTERATTIVE E RICERCA SU SITI TEMATICI.

## Disciplina: INGLESE

Classe e Sez: 5^X

---

Indirizzo: Liceo Scientifico - opzione "Scienze Applicate"

---

Insegnante/i: Giuseppina Borsellino

---

Numero allievi: 16

---

Ore di lezione settimanali: 3

---

### Libri di testo adottati

M.Spiazzini, M. Tavella, M. Layton "Compact Performer Culture & Literature" Zanichelli  
M.Bartram, R.Walton "Venture 2" Oxford

### Metodi di insegnamento:

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo   | <input type="checkbox"/> problem-solving         |
| <input type="checkbox"/> discussione guidata         | <input checked="" type="checkbox"/> esercizi in classe | <input type="checkbox"/> attività di laboratorio |
| <input type="checkbox"/> progettazione               | <input type="checkbox"/> altro                         | <input checked="" type="checkbox"/> DAD          |

### Mezzi e strumenti di lavoro:

- |  |   |  |
|--|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> libri di testo | <input type="checkbox"/> dispense       | <input type="checkbox"/> computer - applicazioni software  |
| <input type="checkbox"/> hardware                  | <input type="checkbox"/> web            | <input checked="" type="checkbox"/> materiale multimediale |
| <input checked="" type="checkbox"/> fotocopie      | <input checked="" type="checkbox"/> PPT | <input type="checkbox"/> altro                             |

### Spazi:

- |   |                                     |   |
|---|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> laboratorio    | <input type="checkbox"/> aula video | <input checked="" type="checkbox"/> aula            |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lim | <input type="checkbox"/> altro      | <input checked="" type="checkbox"/> Classe virtuale |

### Metodi di verifica:

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazione scritta - orale | <input type="checkbox"/> interrogazione di gruppo              | <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla |
| <input type="checkbox"/> questionari vero-falso                    | <input checked="" type="checkbox"/> questionari a testo libero | <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare           |
| <input type="checkbox"/> progetti                                  | <input type="checkbox"/> lavori di gruppo                      | <input checked="" type="checkbox"/> relazione                     |
| <input type="checkbox"/> altro                                     | <input type="checkbox"/> altro                                 | <input type="checkbox"/> altro                                    |

<b>CONTENUTI E OBIETTIVI CONSEGUITI</b>			
<b>TEMPI</b>	<b>CONTENUTI/TEMI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE CAPACITÀ</b>
Settembre Ottobre	The Romantic Age Romantic Fiction Romanticism in Europe William Wordsworth The Daffodils My Heart Leaps up Wordsworth and Leopardi	Struttura di un testo letterario  Strategie di lettura per comprendere le idee chiave e le informazioni essenziali  Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso	Comprendere in modo analitico testi scritti inerenti il settore di specializzazione  Sapere riassumere le informazioni fondamentali espresse in un testo
Novembre Dicembre	The Victorian Age The Victorian novel Charles Dickens Hard Times - Oliver Twist Dickens and Verga	Autori e testi rappresentativi di un'epoca  Rapporti comparativi con la lingua italiana	Saper interagire in conversazioni funzionali al contesto di studio e alla situazione comunicativa  Sapere tracciare le caratteristiche di un'epoca
Gennaio Febbraio	The British Empire Charles Darwin Aestheticism Oscar Wilde The picture of Dorian Gray Wilde and D'annunzio		Sapere collocare un autore nel contesto storico-letterario  Produrre testi scritti con chiarezza logica, elementi di coesione e precisione lessicale
Marzo Aprile	The Edwardian Age The War Poets: R. Brooke, W. Owen, The modern Novel James Joyce Eveline - Ulysses Joyce and Svevo		
Maggio Giugno	The stream of consciousness - The epiphany Britain between wars The dystopian novel George Orwell Nineteen-Eighty-four		

## Disciplina: Filosofia

**Classe e Sez:** 5<sup>^</sup>..X

---

**Indirizzo:** liceo scientifico opzione "scienze applicate"

---

**Insegnante/i** Celsa Maria Benedetta Anna

---

**Numero allievi:** 16

---

**Ore di lezione settimanali:** 2

---

**Libri di testo adottati** Il discorso filosofico – Cioffi, Luppi, Vigoretti- Zanette- Bianchi- Bianchi. Volumi 2b; 3a e 3b; Edizioni scolastiche Mondadori.

### Metodi di insegnamento:

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale    | <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo                 | <input type="checkbox"/> problem-solving   |
| <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata | <input type="checkbox"/> esercizi in classe               | <input type="checkbox"/> attività di laboratorio   |
| <input type="checkbox"/> progettazione                  | <input checked="" type="checkbox"/> Video lezione su meet | <input checked="" type="checkbox"/> Invio di materiale, quali audio registrazioni, o file e video reperiti sul web, tramite google classroom |

### Mezzi e strumenti di lavoro:

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> libri di testo        | <input type="checkbox"/> dispense                         | <input checked="" type="checkbox"/> computer - applicazioni software                       |
| <input type="checkbox"/> hardware                         | <input checked="" type="checkbox"/> web                   | <input checked="" type="checkbox"/> materiale multimediale                                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> Supporti multimediali | <input checked="" type="checkbox"/> altro Didattica mista | <input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo di piattaforma google classroom e google meet |

### Spazi:

- |                                      |                                     |   |
|--------------------------------------|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> laboratorio | <input type="checkbox"/> aula video | <input checked="" type="checkbox"/> aula  |
| <input type="checkbox"/> altro       | <input type="checkbox"/> altro      | <input checked="" type="checkbox"/> Dal 20 Marzo, Aula virtuale su piattaforma google classroom |

### Metodi di verifica:

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazione scritta - orale | <input type="checkbox"/> interrogazione di gruppo              | <input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla                   |
| <input type="checkbox"/> questionari vero-falso                    | <input checked="" type="checkbox"/> questionari a testo libero | <input type="checkbox"/> testi da completare                             |
| <input type="checkbox"/> progetti                                  | <input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo           | <input checked="" type="checkbox"/> relazione                            |
| <input type="checkbox"/> altro                                     | <input type="checkbox"/> altro                                 | <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui interattivi su google meet. |

CONTENUTI E OBIETTIVI CONSEGUITI			
TEMPI	CONTENUTI/TEMI	CONOSCENZE	COMPETENZE CAPACITÀ
Settembre Ottobre	Kant: critica della ragion pura: rivoluzione copernicana di Kant. Estetica trascendentale: spazio e tempo e conoscenza sensibile. Analitica trascendentale: L'intelletto: le categorie e l'io penso. Dialettica trascendentale: la ragione e le sue idee, il nuovo concetto di metafisica. Critica della ragion pratica: la categoricità dell'imperativo morale, i postulati della ragion pratica.	Conoscere i contenuti principali della critica della ragion pura, della critica della ragion pratica e le nozioni di spazio e tempo in Kant.	Acquisire correttamente la terminologia specifica della disciplina in relazione a Kant. Contestualizzare la filosofia di Kant nell'epoca storica e individuare i temi portanti.
Novembre Dicembre	Il dibattito post-kantiano: criticismo e idealismo. Fichte e la dottrina della scienza, dialettica io-non io, l'idealismo come visione del mondo. Le tre fasi del pensiero politico. Hegel: le tesi di fondo del sistema, idea-natura-spirito le partizioni della filosofia e la dialettica. La fenomenologia dello spirito: coscienza, autocoscienza e ragione. L'enciclopedia delle scienze filosofiche: la logica, la filosofia della natura e la filosofia dello spirito (soggettivo-oggettivo e assoluto). L'arte, la religione e la filosofia.	Conoscere i temi principali dell'idealismo tedesco con particolare riferimento a Hegel. Conoscere lo sviluppo della dialettica Hegeliana.	Comprendere ed esplicitare la specificità dell'idealismo in relazione all'orizzonte storico-culturale del suo sviluppo e alle reazioni da esso suscitate.
Gennaio Febbraio	Destra e sinistra hegeliana, Feuerbach e l'alienazione dell'uomo in Dio, una nuova antropologia e un nuovo umanesimo. Marx: filosofia ed emancipazione umana, la filosofia come critica, alienazione e rivoluzione. La critica dell'ideologia, struttura e sovrastruttura. Materialismo storico e programma comunista. Il capitalismo come mondo di merci, plusvalore e feticismo delle merci. Genesi e destino del capitale. <b>Educazione civica:</b> Il lavoro ieri, oggi, domani. Excursus storico-filosofico sul lavoro e le condizioni dei lavoratori tra 800 e 900, Da Marx alla costituzione italiana, tra uguaglianza di diritto e uguaglianza di fatto.	Conoscere le differenze tra destra e sinistra Hegeliana e i concetti di materialismo storico, alienazione e critica dell'ideologia.	Comprendere ed esplicitare le diverse reazioni alla filosofia Hegeliana, istituendo confronti tra gli autori e i loro orientamenti.
Marzo	Schopenhauer, un filosofo controcorrente: il mondo come rappresentazione. Il mondo come volontà, la duplice considerazione del corpo. Le tre vie della liberazione: la via dell'arte, la via della liberazione morale e la compassione Kiekegaard e l'esistenzialismo, i tre stadi fondamentali della vita..	Conoscere la teoria del mondo come volontà e rappresentazione in Shopenhauer. Conoscere l'esistenzialismo di Kiekegaard.	Comprendere, dentro la specificità del positivismo, le reazioni e discussioni da esso suscitate.
Aprile Maggio	Nietzsche: una filosofia del prospettivismo. Prima fase del suo pensiero: arte e filosofia, l'apollineo e il dionisiaco nella tragedia, il linguaggio e la storia e la critica della decadenza occidentale. La critica della storiografia. Il periodo illuministico e la gaia scienza. Il	Conoscere il pensiero di Nietzsche e le sue fasi principali. Conoscere i concetti di oltreuomo, eterno ritorno e trasmutazione dei valori.	Cogliere le linee di continuità e di sviluppo nello svolgimento filosofico dell'ottocento e del novecento anche in rapporto alla crisi delle certezze e dei valori.

	<p>superuomo e l'eterno ritorno: la morte di Dio, la concezione ciclica del tempo e la volontà di potenza. La critica della morale e della religione . Genealogia della morale e trasmutazione dei valori.</p>		
Maggio	<p>Sigmund Freud e la nascita della psicoanalisi come scienza. La scoperta dell'inconscio, struttura della psiche umana, es-io e super io. L'interpretazione dei sogni, il conflitto edipico e la scoperta della sessualità infantile, l'identità sessuale come costruzione psichica.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche principali della psicoanalisi come scienza. Conoscere la struttura della psiche umana e il concetto di inconscio.</p>	<p>Comprendere uno dei più importanti orientamenti della filosofia del novecento in relazione a Freud e alle tematiche proposte.</p>

## Disciplina: Informatica

**Classe e Sez:** 5<sup>^</sup>X

---

**Indirizzo:** Liceo delle Scienze Applicate

---

**Insegnante/i:** Rosalia Taormina

---

**Numero allievi:** 20

---

**Ore di lezione settimanali:** 2

---

### Libri di testo adottati

LORENZI AGOSTINO-GOVONI MASSIMO: "INFORMATICA APPLICAZIONI SCIENTIFICHE PER IL LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE"

### Metodi di insegnamento:

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale    | <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo   | <input checked="" type="checkbox"/> problem-solving        |
| <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata | <input checked="" type="checkbox"/> esercizi in classe | <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriale |
| <input checked="" type="checkbox"/> progettazione       | <input checked="" type="checkbox"/> DAD                | <input checked="" type="checkbox"/> DID                    |

### Mezzi e strumenti di lavoro:

- |  |   |  |
|--|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> libri di testo   | <input type="checkbox"/> dispense       | <input checked="" type="checkbox"/> computer - applicazioni software |
| <input type="checkbox"/> hardware  | <input checked="" type="checkbox"/> web | <input checked="" type="checkbox"/> materiale multimediale           |
| <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforma G Suite per didattica a distanza (da Marzo 2020) | <input type="checkbox"/> altro          | <input type="checkbox"/> altro                                       |

### Spazi:

- |  |                                     |  |
|--|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> laboratorio               | <input type="checkbox"/> aula video | <input checked="" type="checkbox"/> aula |
| <input checked="" type="checkbox"/> Aula virtuale) | <input type="checkbox"/> altro      | <input type="checkbox"/> altro           |

### Metodi di verifica:

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazione scritta - orale | <input checked="" type="checkbox"/> interrogazione di gruppo                             | <input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla |
| <input type="checkbox"/> questionari vero-falso                    | <input type="checkbox"/> questionari a testo libero                                      | <input type="checkbox"/> testi da completare           |
| <input type="checkbox"/> progetti                                  | <input type="checkbox"/> lavori di gruppo  | <input type="checkbox"/> relazione                     |
| <input type="checkbox"/> Ricerche personali o di gruppo            | <input checked="" type="checkbox"/> esercizi su linguaggio C con software di simulazione | <input type="checkbox"/> altro                         |

CONTENUTI E OBIETTIVI CONSEGUITI			
TEMPI	CONTENUTI/TEMI	CONOSCENZE	COMPETENZE CAPACITÀ
Settembre 2020- Ottobre 2020	<b>PROGETTAZIONE DI PAGINE WEB E FOGLI DI STILE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura generale di una pagina HTML</li> <li>- Visualizzare il codice HTML di una pagina Web</li> <li>- Creare una semplice pagina HTML e visualizzarla sul Browser</li> <li>- Realizzare siti Web con l'applicativo Sites della piattaforma GSuite</li> </ul>	Conoscere la struttura generale di un sito WEB Conoscere le caratteristiche dei principali tipi di software per la realizzazione di siti WEB	Saper realizzare presentazioni efficaci ai fini della comunicazione scientifica, storica o di tipo generale
Settembre 2020 – Maggio 2021	<b>LINGUAGGIO C</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettazione di un algoritmo               <ul style="list-style-type: none"> <li>* Modello</li> <li>* Azioni</li> <li>* strumenti per la stesura</li> <li>* strutture di controllo</li> </ul> </li> <li>- la struttura di base dei programmi in C               <ul style="list-style-type: none"> <li>* le librerie</li> <li>* variabili e costanti</li> <li>* i formati delle variabili</li> <li>* i commenti</li> <li>* le assegnazioni</li> <li>* le operazioni di I/O dei dati</li> <li>* gli operatori di relazione</li> <li>* gli operatori logici</li> <li>* le funzioni</li> <li>* le strutture di selezione semplice e annidate</li> <li>* i cicli iterativi for, while, do-while semplice e annidati</li> </ul> </li> </ul>	Conoscere le diverse fasi di sviluppo di un programma  Effettuare l'input dei dati  Visualizzare l'output dei dati  Codificare la selezione semplice e doppia  Conoscere la differenza fra iterazione definite e indefinita	Saper scrivere programmi in linguaggio C con istruzioni in sequenza e in blocchi  Saper scrivere codici con istruzioni condizionali semplice e annidate  Saper codificare programmi con iterazioni definite e indefinite, semplici e annidati  Saper scegliere e utilizzare opportunamente le istruzioni condizionali e le iterazioni definite e indefinite
Marzo 2021 – Aprile 2021	<b>CITTADINANZA DIGITALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rischi e potenzialità delle tecnologie digitali.</li> <li>- La tutela della privacy               <ul style="list-style-type: none"> <li>* il consenso al trattamento dei dati personali</li> <li>* la diffusione di immagini e video</li> <li>* il furto d'identità.</li> </ul> </li> <li>- Le fonti online per trovare opportunità di lavoro.</li> <li>- Le nuove forme di lavoro</li> <li>- I contratti di lavoro</li> </ul>	Conoscere le potenzialità e i rischi delle tecnologie digitali  Conoscere i principali siti per la ricerca di lavoro  Conoscere le principali forme di lavoro e comprendere le tipologie di contratto	Saper consultare le fonti per trovare opportunità di lavoro.

### **Contenuti che saranno trattati dal 15 maggio 2021**

#### **RETI E PROTOCOLLI**

- Aspetti evolutivi delle reti
- Servizi per gli utenti e per le aziende
- Regole per il trasferimento dei dati
- Topologie e architetture di reti
- Il modello ISO/OSI
- Motori di ricerca
- Social network
- Sicurezza in Internet, virus e phishing

## Disciplina: STORIA

Classe e Sez: 5<sup>^</sup> sez. X

---

Indirizzo: Liceo scientifico opzione scienze applicate

---

Insegnante: Maria Rosa Peluso

---

Numero allievi: 16

---

Ore di lezione settimanali: 2

---

### Libri di testo adottati

A. Prosperi G. Zagrebelsky P. Viola M. Battini, *Storia e identità*, Einaudi, vol. 2, vol. 3.

### Metodi di insegnamento:

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale    | <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo   | <input type="checkbox"/> problem-solving         |
| <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata | <input checked="" type="checkbox"/> esercizi in classe | <input type="checkbox"/> attività di laboratorio |
| <input type="checkbox"/> progettazione                  | <input type="checkbox"/> altro                         | <input checked="" type="checkbox"/> DAD          |

### Mezzi e strumenti di lavoro:

- |  |   |  |
|--|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> libri di testo | <input type="checkbox"/> dispense       | <input checked="" type="checkbox"/> computer - applicazioni software |
| <input type="checkbox"/> hardware                  | <input checked="" type="checkbox"/> web | <input checked="" type="checkbox"/> materiale multimediale           |
| <input type="checkbox"/> altro                     | <input type="checkbox"/> altro          | <input type="checkbox"/> altro                                       |

### Spazi:

- |   |                                     |  |
|---|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> laboratorio                      | <input type="checkbox"/> aula video | <input checked="" type="checkbox"/> aula |
| <input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale (DAD) | <input type="checkbox"/> altro      | <input type="checkbox"/> altro           |

### Metodi di verifica:

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazione scritta - orale | <input checked="" type="checkbox"/> interrogazione di gruppo   | <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla |
| <input checked="" type="checkbox"/> questionari vero-falso         | <input checked="" type="checkbox"/> questionari a testo libero | <input type="checkbox"/> testi da completare                      |
| <input type="checkbox"/> progetti                                  | <input type="checkbox"/> lavori di gruppo                      | <input checked="" type="checkbox"/> relazione                     |
| <input type="checkbox"/> altro                                     | <input type="checkbox"/> altro                                 | <input type="checkbox"/> altro                                    |

CONTENUTI E OBIETTIVI CONSEGUITI			
TEMPI	CONTENUTI/TEMI	CONOSCENZE	COMPETENZE CAPACITÀ
Settembre Ottobre Novembre	Il trionfo del capitalismo e il mondo a metà dell'Ottocento. I nazionalismi europei e la rivoluzione democratica. La politica europea e le unificazioni italiana e tedesca. Seconda rivoluzione industriale. Secondo colonialismo. La destra e la sinistra al potere in Italia. Il movimento operaio. L'imperialismo	- Conoscere le peculiarità di ciascuna epoca. - Conoscere i diversi tipi di società e i differenti sistemi politici. - Conoscere e interpretare le cause dei cambiamenti storici; - conoscere le caratteristiche dei vari movimenti storico-culturali come espressione di vari fattori.	- Consolidare e potenziare gli strumenti di "lettura" dei fatti storici. - Comprendere i rapporti di causa-effetto fra contesti ed eventi. - Sapere interpretare i fattori che spiegano i cambiamenti socioeconomici e sociali.
Dicembre Gennaio	Età giolittiana. La Grande Guerra. La rivoluzione comunista. I fascismi.	- Conoscere le peculiarità di ciascuna epoca. - Conoscere i diversi tipi di società e i differenti sistemi politici. - Conoscere e interpretare le cause dei cambiamenti storici; - conoscere le caratteristiche dei vari movimenti storico-culturali come espressione di vari fattori.	Consolidare e potenziare gli strumenti di "lettura" dei fatti storici. - Comprendere i rapporti di causa-effetto fra contesti ed eventi. - Sapere interpretare i fattori che spiegano i cambiamenti socioeconomici e sociali. Sapere operare confronti critici.
Febbraio Marzo	La grande crisi economica dell'Occidente. Democrazia, nazifascismo, comunismo.	- Conoscere le peculiarità di ciascuna epoca. - Conoscere i diversi tipi di società e i differenti sistemi politici. - Conoscere e interpretare le cause dei cambiamenti storici; - conoscere le caratteristiche dei vari movimenti storico-culturali come espressione di vari fattori.	- Sapere interpretare i fattori che spiegano i cambiamenti socioeconomici e sociali. - Sapere operare confronti critici. - Riflettere sulle responsabilità dell'uomo nella costruzione degli assetti socio-politici.
Aprile Maggio	La seconda guerra mondiale e il genocidio degli ebrei. Il comunismo e l'Occidente.	Conoscere le peculiarità di ciascuna epoca. - Conoscere i diversi tipi di società e i differenti sistemi politici. - Conoscere e interpretare le cause dei cambiamenti storici; - conoscere le caratteristiche dei vari movimenti storico-culturali come espressione di vari fattori.	- Sapere interpretare i fattori che spiegano i cambiamenti socioeconomici e sociali. - Sapere operare confronti critici. - Riflettere sulle responsabilità dell'uomo nella costruzione degli assetti socio-politici. - Conoscere e interpretare le variabili che condizionano gli eventi storici.

## Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe e Sez: 5<sup>^</sup> sez. X

---

Indirizzo: Liceo scientifico opzione scienze applicate

---

Insegnante: Maria Rosa Peluso

---

Numero allievi: 16

---

Ore di lezione settimanali: 4

---

### Libri di testo adottati

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *La letteratura ieri, oggi, domani*, Paravia Pearson, volumi 2, 3.1, 3.2

### Metodi di insegnamento:

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale    | <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo   | <input type="checkbox"/> problem-solving         |
| <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata | <input checked="" type="checkbox"/> esercizi in classe | <input type="checkbox"/> attività di laboratorio |
| <input type="checkbox"/> progettazione                  | <input type="checkbox"/> altro                         | <input checked="" type="checkbox"/> DAD          |

### Mezzi e strumenti di lavoro:

- |  |   |  |
|--|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> libri di testo | <input type="checkbox"/> dispense       | <input checked="" type="checkbox"/> computer - applicazioni software |
| <input type="checkbox"/> hardware                  | <input checked="" type="checkbox"/> web | <input checked="" type="checkbox"/> materiale multimediale           |
| <input type="checkbox"/> altro                     | <input type="checkbox"/> altro          | <input type="checkbox"/> altro                                       |

### Spazi:

- |   |                                     |  |
|---|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> laboratorio                      | <input type="checkbox"/> aula video | <input checked="" type="checkbox"/> aula |
| <input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale (DAD) | <input type="checkbox"/> altro      | <input type="checkbox"/> altro           |

### Metodi di verifica:

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazione scritta - orale | <input checked="" type="checkbox"/> interrogazione di gruppo   | <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla |
| <input checked="" type="checkbox"/> questionari vero-falso         | <input checked="" type="checkbox"/> questionari a testo libero | <input type="checkbox"/> testi da completare                      |
| <input type="checkbox"/> progetti                                  | <input type="checkbox"/> lavori di gruppo                      | <input checked="" type="checkbox"/> relazione                     |
| <input type="checkbox"/> altro                                     | <input type="checkbox"/> altro                                 | <input type="checkbox"/> altro                                    |

CONTENUTI E OBIETTIVI CONSEGUITI			
TEMPI	CONTENUTI/TEMI	CONOSCENZE	COMPETENZE CAPACITÀ
Anno scolastico	Produzione di testi scritti secondo la tipologia A, tipologia B, tipologia C.	Conoscere le tecniche compositive delle diverse tipologie di produzione scritta.	Comprendere e analizzare le diverse tipologie di testo, in particolare quelle previste dall'Esame di Stato.
Primo quadrimestre	L'età del Romanticismo. Aspetti generali del Romanticismo europeo. L'Italia: strutture politiche, economiche e sociali dell'età risorgimentale. Le ideologie. Le istituzioni culturali. Gli intellettuali: fisionomia e ruolo sociale. Il pubblico. La concezione dell'arte e della letteratura nel Romanticismo europeo. La poesia. Il romanzo. Il Romanticismo in Italia: documenti teorici del Romanticismo italiano. I principali filoni della poesia romantica in Italia (schema). Il romanzo in Italia.	Conoscere il contesto storico, culturale, ideologico e linguistico dell'età romantica.	Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi.  Identificare gli elementi più significativi dell'età romantica per poter operare confronti tra aree geografiche e periodi diversi.
	Giacomo Leopardi  La vita e il pensiero: la poetica del vago e dell'indefinito; le convenzionali fasi del pessimismo: storico, ontologico e cosmico; Leopardi e il Romanticismo; le Canzoni; gli Idilli; le Operette morali; l'ultimo Leopardi. Lettura e analisi dei seguenti testi: La prima fase della poesia leopardiana: L'Infinito; La seconda fase della poesia leopardiana: A Silvia; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; A se stesso; Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese; L'ultimo Leopardi: La ginestra.	Conoscere gli autori e le opere più rappresentative della tradizione culturale italiana.	Leggere, comprendere e analizzare testi letterari.  Individuare i nuclei tematici di un testo letterario.  Stabilire nessi e collegamenti tra letteratura e storia.  Riconoscere gli aspetti innovativi dell'opera di Leopardi rispetto alla tradizione precedente o coeva e il contributo per la produzione successiva.
	Età postunitaria: le strutture politiche, economiche e sociali; le ideologie; le istituzioni culturali; gli intellettuali; la lingua; fenomeni letterari e generi. La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati. I. U. Tarchetti, L'attrazione della morte. Microsaggio: la bohème parigina. Il naturalismo francese. E. J. De Goncourt, Un manifesto del Naturalismo. E. Zola, L'alcol inonda Parigi. Il Verismo italiano.	Conoscere gli autori e i testi più significativi della letteratura italiana e straniera.	Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.  Leggere, comprendere e analizzare testi letterari.  Stabilire nessi e collegamenti tra le diverse tradizioni culturali europee.

	<p>Giovanni Verga          La vita; i romanzi preveristi; la svolta verista; poetica e tecnica narrativa del Verga verista; l'ideologia verghiana; il Verismo di Verga e il Naturalismo zolaniano; Vita dei campi; il ciclo dei vinti; microsaggio: lotta per la vita e "darwinismo sociale"; I Malavoglia; Novelle rusticane; Mastro don Gesualdo; l'ultimo Verga.          I Malavoglia, lettura integrale.          Lettura e analisi dei seguenti testi: Impersonalità e regressione; Fantasticheria; Rosso Malpelo; La roba; Libertà.          Proiezione di audiovisivi.</p>	<p>Conoscere le peculiarità dell'autore e le opere più rappresentative.</p>	<p>Individuare i nuclei tematici di un testo narrativo.           Individuare le fasi evolutive della produzione verghiana.           Confrontare i nuclei tematici di un testo narrativo con altri dello stesso autore.</p>
	<p>Il Decadentismo: società, cultura, idee; microsaggio: Schopenhauer, Nietzsche, Bergson; forme letterarie; le tendenze del romanzo decadente. Il Simbolismo francese. Charles Baudelaire, I fiori del male.          Lettura e analisi dei seguenti testi: Corrispondenze; L'albatro; Perdita d'aureola. Il romanzo decadente. J. K. Huysmans; O. Wilde, I principi dell'estetismo. La narrativa decadente in Italia.</p>	<p>Conoscere gli autori e le opere più rappresentative della letteratura italiana e straniera.</p>	<p>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. Analizzare i temi sviluppati dai principali poeti della letteratura francese della seconda metà dell'Ottocento.</p>
			<p>Stabilire nessi e collegamenti tra le diverse tradizioni culturali europee.           Confrontare temi, argomenti e idee sviluppati dai principali autori della letteratura italiana e straniera.</p>
Secondo quadrimestre	<p>Giovanni Pascoli          La vita. La visione del mondo; la poetica; microsaggio: il "fanciullino" e il superuomo: due miti complementari; l'ideologia politica; i temi della poesia pascoliana; le soluzioni formali; le raccolte poetiche: Myricae, I canti di Castelvecchio.          Lettura e analisi dei seguenti testi: da Il fanciullino, Una poetica decadente; Arano; Temporale; X Agosto; Il gelsomino notturno. Supporto video.</p>	<p>Conoscere le peculiarità dell'autore e le opere più rappresentative.</p>	<p>Leggere, comprendere e analizzare testi letterari.           Individuare i nuclei tematici di un testo letterario.           Confrontare i nuclei tematici di un testo con altri dello stesso autore.</p>
	<p>Gabriele D'Annunzio          La vita. L'estetismo e la sua crisi; i romanzi del superuomo; Le Laudi; Alcyone.          Lettura e analisi dei seguenti testi: da Il piacere, Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti; da Le vergini delle</p>	<p>Conoscere le peculiarità dell'autore e le opere più rappresentative.</p>	<p>Leggere, comprendere e analizzare testi letterari.           Individuare i nuclei tematici di un testo letterario.</p>

	rocce, Il programma politico del superuomo; La sera fiesolana; La pioggia nel pineto. Supporto video.		Confrontare i nuclei tematici di un testo con altri dello stesso autore.
	Il primo Novecento: storia, società, cultura, idee; la lingua; le caratteristiche della produzione letteraria. La stagione delle avanguardie. I futuristi. F. T. Marinetti, Manifesto del Futurismo Manifesto tecnico della letteratura Supporto video. La lirica del primo Novecento in Italia. I crepuscolari. I vociani. Microsaggio: dalla metrica tradizionale al verso libero: le forme del linguaggio poetico.	Conoscere i principali movimenti culturali della tradizione letteraria italiana e straniera del primo Novecento.  Conoscere gli autori e i testi più significativi della letteratura italiana e straniera del primo Novecento.	Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.  Individuare la relazione tra le innovazioni scientifiche e le trasformazioni linguistiche in letteratura.  Confrontare temi, argomenti e idee sviluppati dai principali autori della letteratura italiana e straniera.
	Italo Svevo La vita; la cultura. La coscienza di Zeno: il nuovo impianto narrativo; il trattamento del tempo; le vicende; l'inattendibilità di Zeno narratore; la funzione critica di Zeno; l'inettitudine e l'apertura del mondo. I romanzi di Svevo a confronto. La coscienza di Zeno, lettura integrale.	Conoscere gli autori e i testi più significativi della letteratura italiana del Novecento.  Conoscere le peculiarità dell'autore e le opere più rappresentative.	Leggere, comprendere e analizzare testi letterari.  Individuare i nuclei tematici di un testo letterario.  Confrontare i nuclei tematici di un testo letterario con altri dello stesso autore
	Luigi Pirandello La vita; la visione del mondo; la poetica; le poesie e le novelle; i romanzi; Il fu Mattia Pascal; gli esordi teatrali e il periodo "grottesco"; il "teatro nel teatro"; Sei personaggi in cerca d'autore; l'ultima produzione teatrale; l'ultimo Pirandello. Lettura e analisi dei seguenti testi: da L'umorismo, Un'arte che scompone il reale. Il treno ha fischiato. Il fu Mattia Pascal, lettura integrale. Da Sei personaggi in cerca d'autore, La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio.	Conoscere gli autori e i testi più significativi della letteratura italiana del Novecento.  Conoscere le peculiarità dell'autore e le opere più rappresentative.	Leggere, comprendere e analizzare testi letterari.  Individuare i nuclei tematici di un testo letterario.  Confrontare i nuclei tematici di un testo letterario con altri dello stesso autore.
	Tra le due guerre: storia, società, cultura, idee; la lingua; le correnti e i generi letterari (sintesi). G. Ungaretti. La vita; L'allegria: la funzione della poesia; l'analogia; la poesia come illuminazione; gli aspetti formali; le vicende editoriali e il titolo dell'opera; la struttura e i temi. Il linguaggio poetico del primo Ungaretti.	Conoscere i principali movimenti culturali della tradizione letteraria italiana.  Conoscere due tra gli autori più significativi della letteratura italiana.	Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.  Leggere, comprendere e analizzare testi letterari.  Confrontare temi, argomenti e idee

	Lettura e analisi dei seguenti testi: San Martino del Carso; Mattina; Soldati. L'ermetismo. S. Quasimodo: Ed è subito sera; Alle fronde dei salici.		sviluppati da due tra i principali autori della letteratura italiana
--	---	--	--

**Indirizzo:** Liceo Scientifico - [Opzione "Scienze Applicate"]

**Insegnante/i:** Trippodo Silvana

**Numero allievi:** 16

**Ore di lezione settimanali:** 2

**Libri di testo adottati**

*Del Nista Pier Luigi Parker June Tasselli Andrea. Il corpo e i suoi linguaggi Ed D'anna.*

**Metodi di insegnamento:**

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo              | <input checked="" type="checkbox"/> problem-solving             |
| <input type="checkbox"/> discussione guidata         | <input type="checkbox"/> esercizi in classe                       | <input type="checkbox"/> attività di laboratorio                |
| <input checked="" type="checkbox"/> progettazione    | <input checked="" type="checkbox"/> insegnamento individualizzato | <input checked="" type="checkbox"/> attività pratica funzionale |

**Mezzi e strumenti di lavoro:**

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> libri di testo    | <input type="checkbox"/> dispense         | <input checked="" type="checkbox"/> computer - applicazioni software |
| <input type="checkbox"/> hardware                     | <input type="checkbox"/> web              | <input checked="" type="checkbox"/> materiale multimediale           |
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti tecnici | <input type="checkbox"/> piccoli attrezzi | <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali                |

**Spazi:**

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> laboratorio              | <input type="checkbox"/> aula video               | <input type="checkbox"/> aula                          |
| <input checked="" type="checkbox"/> spazi esterni | <input checked="" type="checkbox"/> campi esterni | <input checked="" type="checkbox"/> Aula Dad Classroom |

**Metodi di verifica:**

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazione scritta - orale                                | <input type="checkbox"/> interrogazione di gruppo                            | <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla |
| <input type="checkbox"/> questionari vero-falso   | <input type="checkbox"/> questionari a testo libero                          | <input type="checkbox"/> testi da completare                      |
| <input type="checkbox"/> progetti   | <input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo                         | <input type="checkbox"/> relazione                                |
| <input checked="" type="checkbox"/> osservazione sistematica degli alunni nei periodi in presenza | <input checked="" type="checkbox"/> test motori per le qualità psico-fisiche | <input checked="" type="checkbox"/> Power point                   |

CONTENUTI E OBIETTIVI CONSEGUITI			
TEMPI	CONTENUTI/TEMI	CONOSCENZE	COMPETENZE CAPACITÀ
Mod- in presenza al 50%	Corsa prolungata in regime prevalentemente aerobico. Corsa campestre	Corretta azione di corsa, regole di gioco.	Tollerare un carico di lavoro per un tempo prolungato. Riuscire a razionalizzare il ritmo e l'intensità del lavoro muscolare in funzione delle proprie capacità individuali.
Mod- in presenza al 50%	Attività di preatletica generale, dorsali addominali.	Padroneggiare l'esecuzione del gesto tecnico.	Vincere resistenze a carico naturale
Mod- in presenza al 50%	Stretching. Esercitazioni a corpo libero e a carico naturale .	Consolidamento della conoscenza dei limiti fisiologici delle principali articolazioni.	Padroneggiare movimenti con escursione più ampia possibile, entro i limiti fisiologici. Sapere organizzare e realizzare progetti autonomi e finalizzati per un adeguato riscaldamento muscolare.
Mod presenza 50%	Esercitazione di velocità e rapidità. Esercitazione di coordinazione e destrezza.	Conoscere la propria velocità e grado di destrezza in assoluto ed in relazione ai compagni.	.Eseguire e razionalizzare il ritmo e l'intensità del lavoro muscolare in funzione delle proprie capacità .
Mod-DAD-DDI	Regole di gioco. Tecnica e tattica del calcio, della pallavolo, tennis da tavolo, delle specialità dell'atletica leggera. Arbitraggio.	Conoscere l'esecuzione dei fondamentali tecnici propri del calcio a cinque, della pallavolo del tennis da tavolo, delle principali specialità dell'atletica leggera.	Avere capacità di autocontrollo, assumersi responsabilità. Sapere eseguire i fondamentali individuali e saperli utilizzare tatticamente in partita. Sapere eseguire in modo corretto il gesto tecnico di corsa, salti, lanci.
Tutto l'anno	Norme igieniche e di sicurezza per il proprio benessere fisico.	Conoscere le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni in caso di incidente.	Sapere mettere in pratica i principi igienici per mantenere il proprio stato di salute.
Mod DAD Nov-Dic- Gen.	Primo soccorso: traumi e alterazioni dei sistemi e degli apparati.	Conoscere i più comuni traumi	Sapere come ci si comporta nelle diverse situazioni di emergenza e imparare a prevenirle.
Mod-DDI e DAD e sett-ott-feb-Apr	Sistemi e apparati di anatomia, Doping	Consolidare la conoscenza del proprio corpo.	Acquisire la percezione di sé per realizzare e elaborare risposte motorie personali.
Gen- mag	L'alimentazione, Sport e fair play	Finalizzata ad un sano e corretto stile di vita .	.

**Indirizzo:** Liceo Scientifico - [Opzione "Scienze Applicate"]

**Insegnante/i:** Sferrazza Maria

**Numero allievi:** 16

**Ore di lezione settimanali:** 4

**Libri di testo adottati**

*Bergamini-Trifone-Barozzi "Matematica.blu 2.0 volume 5 Zanichelli (seconda edizione)*

**Metodi di insegnamento:**

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale    | <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo              | <input checked="" type="checkbox"/> problem-solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata | <input checked="" type="checkbox"/> esercizi in classe | <input type="checkbox"/> attività di laboratorio    |
| <input type="checkbox"/> progettazione                  | <input type="checkbox"/>                               | <input checked="" type="checkbox"/> DAD - DID       |

**Mezzi e strumenti di lavoro:**

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> libri di testo      | <input checked="" type="checkbox"/> dispense | <input checked="" type="checkbox"/> computer - applicazioni software |
| <input checked="" type="checkbox"/> hardware            | <input checked="" type="checkbox"/> web      | <input checked="" type="checkbox"/> materiale multimediale           |
| <input checked="" type="checkbox"/> piattaforma G-Suite | <input type="checkbox"/>                     | <input type="checkbox"/>   |

**Spazi:**

- |   |                                     |  |
|---|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> laboratorio              | <input type="checkbox"/> aula video | <input checked="" type="checkbox"/> aula |
| <input checked="" type="checkbox"/> aula virtuale | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>                 |

**Metodi di verifica:**

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazione scritta - orale | <input type="checkbox"/> interrogazione di gruppo              | <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla |
| <input type="checkbox"/> questionari vero-falso                    | <input checked="" type="checkbox"/> questionari a testo libero | <input type="checkbox"/> testi da completare                      |
| <input type="checkbox"/> progetti                                  | <input type="checkbox"/> lavori di gruppo                      | <input type="checkbox"/> relazione                                |
| <input checked="" type="checkbox"/> compiti in classe              | <input type="checkbox"/>                                       | <input type="checkbox"/>  |

CONTENUTI E OBIETTIVI CONSEGUITI			
TEMPI	CONTENUTI/TEMI	CONOSCENZE	COMPETENZE CAPACITÀ
Settembre	<p>Le funzioni reali di variabile reale.</p> <p>Le proprietà delle funzioni.</p>	<p>Individuare dominio, segno, proprietà di una funzione inversa di una funzione.</p> <p>Determinare la Funzione composta di due o più funzioni.</p>	<p>Individuare le principali proprietà di una funzione.</p>
Ottobre	<p>La topologia della retta.</p> <p>La definizione di limite.</p> <p>Primi teoremi sui limiti.</p>	<p>Concetto di limite di una funzione</p>	<p>Operare con la topologia della retta: intervalli, intorno di un punto, punti isolati e di accumulazione di un insieme.</p> <p>Verificare il limite di una funzione mediante la definizione.</p> <p>Applicare i primi teoremi sui limiti (unicità del limite, permanenza del segno, confronto)</p>
Ottobre-Novembre	<p>Le operazioni con i limiti.</p> <p>Le forme indeterminate.</p> <p>I limiti notevoli.</p> <p>Le funzioni continue.</p> <p>I punti di discontinuità di una funzione.</p> <p>La ricerca degli asintoti.</p> <p>Il grafico probabile di una funzione.</p>	<p>Calcolare i limiti di funzioni</p>	<p>Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni.</p> <p>Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata.</p> <p>Calcolare limiti ricorrendo ai limiti notevoli.</p> <p>Studiare la</p>

			<p>continuità o discontinuità di una funzione in un punto.</p> <p>Calcolare gli asintoti di una funzione</p> <p>Disegnare il grafico probabile di una funzione.</p>
<p>Novembre - Dicembre</p>	<p>La derivata di una funzione.</p> <p>La retta tangente al grafico di una funzione.</p> <p>La continuità e la derivabilità.</p> <p>Le derivate fondamentali.</p> <p>I teoremi sul calcolo delle derivate.</p> <p>La derivata di una funzione composta.</p> <p>La derivata della funzione inversa.</p> <p>Applicazione delle derivate alla geometria analitica.</p> <p>Le derivate di ordine superiore al primo.</p> <p>Il differenziale di una funzione.</p>	<p>Calcolare la derivata di una funzione.</p>	<p>Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione.</p> <p>Calcolare la retta tangente al grafico di una funzione.</p> <p>Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione.</p> <p>Calcolare le derivate di ordine superiore</p> <p>Calcolare il differenziale di una funzione.</p>
<p>Gennaio</p>	<p>Il teorema di Rolle.</p> <p>Il teorema di Lagrange.</p> <p>Le conseguenze del teorema di Lagrange.</p> <p>I teoremi di De L'Hospital.</p>	<p>Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili</p>	<p>Applicare il teorema di Rolle</p> <p>Applicare il teorema di Lagrange</p> <p>Applicare il teorema di De L'Hospital</p>

<p style="text-align: center;">Gennaio - Febbraio</p>	<p>Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima.</p> <p>Flessi e derivata seconda.</p> <p>Massimi, minimi, flessi e derivate successive.</p> <p>I problemi di massimo e di minimo.</p>	<p>Studiare i massimi, i minimi e i flessi di una funzione</p>	<p>Determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante la derivata prima.</p> <p>Determinare i flessi mediante la derivata seconda.</p> <p>Determinare i massimi, i minimi e i flessi mediante le derivate successive.</p> <p>Risolvere i problemi di massimo e di minimo</p>
<p style="text-align: center;">Ottobre - Febbraio</p>	<p>Lo studio di una funzione.</p> <p>Il grafico di una funzione .</p>	<p>Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale.</p>	<p>Studiare una funzione e tracciare il suo grafico.</p> <p>Risolvere i problemi con le funzioni</p>

Febbraio- Marzo	<p>L'integrale indefinito.</p> <p>Gli integrali indefiniti immediati.</p> <p>L'integrazione per sostituzione e per parti.</p> <p>L'integrazione di funzioni razionali fratte.</p>	<p>-Apprendere il concetto di integrazione di una funzione.</p> <p>-Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni anche non elementari</p>	<p>-Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni mediante gli integrali immediati e le proprietà di linearità.</p> <p>- Calcolare un integrale indefinito con il metodo di sostituzione e con la formula di integrazione per parti.</p> <p>- Calcolare l'integrale indefinito di funzioni razionali fratte</p>
Aprile-Maggio	<p>L'integrale definito.</p> <p>Il teorema fondamentale del calcolo integrale.</p> <p>Il calcolo delle aree di superfici piane.</p> <p>Il calcolo dei volumi.</p> <p>Gli integrali impropri.</p>	<p>- Calcolare gli integrali definiti di funzioni anche non elementari.</p> <p>- Usare gli integrali per calcolare aree e volumi di elementi geometrici.</p>	<p>- Calcolare gli integrali definiti mediante il teorema fondamentale del calcolo integrale.</p> <p>- Calcolare il valor medio di una funzione</p> <p>- Operare con la funzione integrale e la sua derivata.</p> <p>- Calcolare l'area di superfici piane e il volume di solidi.</p> <p>- Calcolare gli integrali impropri</p>
Maggio	<p>Le equazioni differenziali del primo ordine.</p> <p>Le equazioni differenziali a variabili separabili.</p>	<p>- Apprendere il concetto di equazione differenziale</p> <p>-Risolvere alcuni tipi di equazioni differenziali</p>	<p>- Risolvere le equazioni differenziali del primo ordine del tipo <math>y' = f(x)</math>, a variabili separabili.</p> <p>- Risolvere problemi di Cauchy del primo ordine.</p>

## Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA

**Classe e Sez:** 5^X

---

**Indirizzo:** LICEO SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE I.I.S.S.  
"ALESSANDRO VOLTA"

---

**Insegnante:** Aiello Paola Loredana

---

**Numero allievi:** 16

---

**Ore di lezione settimanali:** 1

---

### *Libri di testo adottati*

M. Contadini, CONFRONTI 2.0 UNICO + DVD LIBRO DIGITALE Editore ELLE DI CI  
Cod. ISBN 9788848461030

### **Metodi di insegnamento:**

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> lezione frontale X    | <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo    | <input type="checkbox"/> problem-solving         |
| <input type="checkbox"/> discussione guidata X | <input type="checkbox"/> esercizi in classe  | <input type="checkbox"/> attività di laboratorio |
| <input type="checkbox"/> progettazione         | <input type="checkbox"/> altro (specificare) | <input type="checkbox"/> altro (specificare)     |

### **Mezzi e strumenti di lavoro:**

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> libri di testo X    | <input type="checkbox"/> Dispense X          | <input type="checkbox"/> computer - applicazioni software |
| <input type="checkbox"/> hardware            | <input type="checkbox"/> web                 | <input type="checkbox"/> materiale multimediale           |
| <input type="checkbox"/> altro (specificare) | <input type="checkbox"/> altro (specificare) | <input type="checkbox"/> altro (specificare)              |

### **Spazi:**

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> laboratorio         | <input type="checkbox"/> aula video          | <input checked="" type="checkbox"/> aula     |
| <input type="checkbox"/> altro (specificare) | <input type="checkbox"/> altro (specificare) | <input type="checkbox"/> altro (specificare) |

### **Metodi di verifica:**

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> interrogazione scritta - orale | <input type="checkbox"/> interrogazione di gruppo   | <input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla X |
| <input type="checkbox"/> questionari vero-falso         | <input type="checkbox"/> questionari a testo libero | <input type="checkbox"/> testi da completare             |
| <input type="checkbox"/> progetti                       | <input type="checkbox"/> lavori di gruppo           | <input type="checkbox"/> relazione                       |
| <input type="checkbox"/> altro (specificare)            | <input type="checkbox"/> altro (specificare)        | <input type="checkbox"/> altro (specificare)             |

CONTENUTI E OBIETTIVI CONSEGUITI			
TEMPI	CONTENUTI/TEMI	CONOSCENZE	COMPETENZE CAPACITÀ
Dicembre	Introduzione alla morale cristiana a partire dal senso religioso	Gli alunni si interrogano sulla condizione umana e la trascendenza al fine di trovare una risposta a tali interrogativi alla luce della proposta cristiana. Riconoscono i significati di etica e di morale e le fonti dell'azione morale.	Riflettere su sé stessi, sulla base delle proprie attitudini, nel confronto con i valori umani e con i valori proposti dal cristianesimo, al fine di elaborare un personale progetto di vita.
Febbraio	La persona umana (dignità e valore a partire dalla creazione sino ad oggi)	Gli alunni comprendono il significato positivo e la valenza culturale dei valori etici cristiani per la crescita della persona e della società, ponendo al centro il valore della persona umana da salvaguardare.	Riconoscere l'importanza delle categorie di dignità umana, bene comune, giustizia sociale e solidarietà, per l'autentica realizzazione dell'uomo nella società contemporanea.
Febbraio	La coscienza morale	Gli alunni imparano a distinguere i concetti di bene e male, definiscono la coscienza e riflettono sulla tematica in maniera esistenziale. Comprendono e definiscono i concetti di coscienza, verità e bene come strettamente correlati.	Maturare una coerenza tra convinzioni personali e comportamenti di vita, criticamente motivati nel confronto con la proposta cristiano-cattolica e in dialogo con i diversi sistemi di significato.
Febbraio/ marzo	Rapporto tra coscienza, libertà umana e responsabilità (legge morale e atti umani)	Apprendere le linee fondamentali del discorso etico-cattolico della libertà umana ed individuare il rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali	Cogliere il valore della verità nella vita dell'uomo. Valutare il ruolo della coscienza e della libertà nella vita umana. Sviluppare un profondo senso critico ed un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano.
Maggio	Le relazioni umane: il dono di sé all'altro	Gli allievi comprendono il valore della propria persona e dell'altro all'interno del contesto relazionale. A partire da alcuni testi biblici centrali si comprende e discute sul valore pieno della relazione come "custodia" dell'altro.	Stimare i valori umani e cristiani (quali: l'amore, la solidarietà, il rispetto di sé e degli altri, la pace, la giustizia, la convivialità delle differenze, la corresponsabilità, il bene comune, la mondialità e la promozione umana).
Maggio	Introduzione alla Bioetica	Gli studenti apprendono le tematiche di bioetica approfondendo le loro implicanze sociali e religiose.	Comprendere il valore della vita umana, dal suo sorgere al suo culmine. Recepire i concetti di responsabilità e scelte responsabili che favoriscono una cultura della vita.

**Indirizzo:** Liceo Scientifico - [Opzione "Scienze Applicate"]

**Insegnante/i:** Cardella Marcello

**Numero allievi:** 16

**Ore di lezione settimanali:** 2

**Libri di testo adottati**

Giorgio Cricco "Itinerario nell'arte" volume 3 Zanichelli

**Metodi di insegnamento:**

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale    | <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo              | <input checked="" type="checkbox"/> problem-solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata | <input checked="" type="checkbox"/> esercizi in classe | <input type="checkbox"/> attività di laboratorio    |
| <input type="checkbox"/> progettazione                  | <input type="checkbox"/>                               | <input checked="" type="checkbox"/> DAD - DID       |

**Mezzi e strumenti di lavoro:**

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> libri di testo      | <input checked="" type="checkbox"/> dispense | <input checked="" type="checkbox"/> computer - applicazioni software |
| <input checked="" type="checkbox"/> hardware            | <input checked="" type="checkbox"/> web      | <input checked="" type="checkbox"/> materiale multimediale           |
| <input checked="" type="checkbox"/> piattaforma G-Suite | <input type="checkbox"/>                     | <input type="checkbox"/>   |

**Spazi:**

- |   |                                     |  |
|---|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> laboratorio              | <input type="checkbox"/> aula video | <input checked="" type="checkbox"/> aula |
| <input checked="" type="checkbox"/> aula virtuale | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>                 |

**Metodi di verifica:**

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazione scritta - orale | <input type="checkbox"/> interrogazione di gruppo              | <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla |
| <input type="checkbox"/> questionari vero-falso                    | <input checked="" type="checkbox"/> questionari a testo libero | <input type="checkbox"/> testi da completare                      |
| <input type="checkbox"/> progetti                                  | <input type="checkbox"/> lavori di gruppo                      | <input type="checkbox"/> relazione                                |
| <input checked="" type="checkbox"/> compiti in classe              | <input type="checkbox"/>                                       | <input type="checkbox"/>  |

CONTENUTI E OBIETTIVI CONSEGUITI			
TEMPI	CONTENUTI/TEMI	CONOSCENZE	COMPETENZE CAPACITÀ
Settembre			
Ottobre			
Ottobre-Novembre	<p>Conoscenza della classe e verifica sul programma passato svolto.</p> <p>Il Barocco.</p> <p>I caratteri del Barocco.</p> <p>Caravaggio.</p> <p>Gian Lorenzo Bernini</p>	Conoscere gli autori.	Conoscere e analizzare gli aspetti degli stili pittorici del periodo.
Novembre - Dicembre	<p>Borromini.</p> <p>Pietro da Cortona.</p> <p>Guido Reni.</p>	Conoscenza dei contenuti base della disciplina.	Conoscere e analizzare gli aspetti degli stili pittorici del periodo.
Gennaio	<p>Guarino Guarini.</p> <p>Baldassarre Longhena.</p> <p>Il Barocco oltralpe.</p>	Conoscenza dei contenuti base della disciplina.	Conoscere e analizzare gli aspetti degli stili pittorici del periodo.
Gennaio - Febbraio	<p>I caratteri del '600.</p> <p>Disegno tecnico - Rilievo planimetrico, Borromini.</p> <p>Educazione civica - Tutela dei beni</p>	Conoscenza dei contenuti base della disciplina.	Conoscere e analizzare gli aspetti degli stili pittorici del periodo.

	<p>culturali.</p> <p>Disegno tecnico - Rilievo Sant'Ivo alla Sapienza, Borromini.</p>		
Febbraio – Marzo	<p>Educazione Civica - Il Ministero dei Beni e le Attività Culturali - Compiti e organizzazione.</p> <p>Antonio Canaletto.</p> <p>Francesco Guardi.</p>	Conoscenza dei contenuti base della disciplina.	Conoscere e analizzare gli aspetti degli stili pittorici del periodo.
Aprile-Maggio	<p>Neoclassicismo.</p> <p>Antonio Canova.</p> <p>Architetture neoclassiche.</p>	Conoscenza dei contenuti base della disciplina.	Conoscere e analizzare gli aspetti degli stili pittorici del periodo.
Maggio	<p>Cubismo.</p> <p>Picasso.</p> <p>separabili.</p>	Conoscenza dei contenuti base della disciplina.	Conoscere e analizzare gli aspetti degli stili pittorici del periodo.