



ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

“Alessandro Volta”

Passaggio dei Picciotti, 1 - 90123 **Palermo** tel. 0916494211 fax 091474126

web: <http://www.iissvolta.edu.it>

e-mail: pais027002@istruzione.it - PEC: pais027002@pec.istruzione.it

C.F. 80016540827



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 10 dell'O.M. n. 53 del 03/03/2021)

Anno Scolastico 2020/2021

Istituto Tecnico settore Tecnologico
Elettronica ed Elettrotecnica (art. Elettronica)

classe 5^A

Istituto Tecnico settore Tecnologico

“Elettronica ed Elettrotecnica” – “Grafica e Comunicazione” - “Trasporti e logistica”
“Meccanica, Meccatronica ed Energia” - “Informatica e Telecomunicazioni”

Liceo Scientifico

opzione “Scienze applicate”, indirizzo sportivo

Istituto Professionale Industria Artigianato

“Manutenzione e assistenza tecnica”



ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
“Alessandro Volta”

Passaggio dei Picciotti, 1 - 90123 **Palermo** tel. 0916494211 fax 091474126

web: <http://www.iissvolta.edu.it>

e-mail :pais027002@istruzione.it - PEC: pais027002@pec.istruzione.it

C.F. 80016540827



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno Scolastico 2020/2021

classe 5^A

Perito Industriale specializzato in Elettronica ed Elettrotecnica
(articolazione Elettronica)

DISCIPLINE/DOCENTI:

Lingua e letteratura italiane	<i>Rosalia Aricò</i>
Storia	<i>Rosalia Aricò</i>
Lingua Inglese	<i>Giuliana Valenza</i>
Matematica	<i>Rosa Piera Ribaudò</i>
Sistemi Automatici e laboratorio	<i>Domenica Maugeri</i>
Elettrotecnica ed Elettronica e laboratorio	<i>Giuseppe Spurio Rasizzi</i>
T.P.S.E.E. e laboratorio	<i>Marco Antibo</i>
Laboratorio di Elettrotecnica ed Elettronica	<i>Salvatore D'Angelo</i>
Laboratorio di Sistemi Automatici	<i>Alberto Cannistraro</i>
Laboratorio di T.P.S.E.E.	<i>Alberto Cannistraro</i>
Scienze motorie e sportive	<i>Gabriele Butera</i>
Religione cattolica o Attività formative	<i>Paola Aiello</i>

Coordinatore della 5^A
prof.ssa Rosa Piera Ribaudò

Dirigente Scolastico
Dott.ssa. Margherita Santangelo

Palermo, 15 maggio 2021

OBIETTIVI DEL CORSO	
Indicatore	Descrizione
Generali del corso	<p><u>Obiettivi educativi</u> L'alunno deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> • essere capace di vivere insieme agli altri nel rispetto delle differenze e delle diversità, con particolare riguardo alle dinamiche linguistiche e sociali legate ai fenomeni migratori • essere soggetto attivo della società • essere in possesso di abilità, conoscenze e competenze • conoscere i nuovi linguaggi di comunicazione • essere capace di inserirsi con professionalità nel mondo del lavoro • essere capace di operare scelte adeguate nella progettazione del proprio futuro <p><u>Obiettivi trasversali</u> L'alunno deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando anche il lessico specifico delle varie discipline • comprendere un testo anche in lingua straniera, coglierne la coerenza, individuarne i punti fondamentali, esporne i punti significativi • interpretare fenomeni ed esprimere giudizi personali
Generali delle aree disciplinari	<p><u>Area storico-linguistica</u> L'alunno deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> • essere in grado di comprendere altre realtà storiche, letterarie e linguistiche • utilizzare le conoscenze linguistiche per la produzione orale e scritta finalizzata ad una comunicazione didattica extra-scolastica <p><u>Area tecnico-scientifica</u> L'alunno deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare modelli, concetti, principi, criteri e procedimenti per affrontare e risolvere problemi nuovi • verificare ed analizzare criticamente i risultati ottenuti • affrontare problematiche anche complesse • progettare semplici dispositivi scegliendo i componenti idonei, valutandone anche gli aspetti economici • comprendere i fenomeni economici e giuridici delle operazioni d'impresa
Disciplinari	<p><u>Obiettivi generali suddivisi per:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenze • competenze • abilità <p>Vedi Allegati delle singole discipline</p>

Organizzazione tempi delle attività didattiche a distanza per l'emergenza COVID-19

I tempi delle attività didattiche sono stati determinati di volta in volta dal susseguirsi delle O.M. e delle del Presidente della regione Sicilia a cui hanno fatto seguito le determinate del Dirigente Scolastico. Pertanto si sono alternati periodi di attività didattica mista e periodi in DAD.

Considerazioni sulla partecipazione delle famiglie alla attività didattiche a distanza per l'emergenza COVID-19

Dato il proseguimento dell'emergenza sanitaria COVID-19, come da normativa vigente i docenti hanno incontrato le famiglie soltanto in video conferenza in data 30 novembre 2020 (circ. n°154), in data 25 febbraio 2021 (circ. n°241) e in data 23 aprile 2021 (circ. n. 316).

I genitori non presenti sono stati contattati telefonicamente dal Coordinatore di Classe.

Il coordinatore di classe ha creato un gruppo WhatsApp con i docenti e uno con gli alunni ed è stato in costante contatto con la rappresentanza dei genitori per monitorare l'andamento didattico dei ragazzi e le ricadute psicologiche di questo difficile periodo di emergenza.

Percorso educativo

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica e, a ragione del perdurare dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DDI (Didattica Digitale Integrata).

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM.

In particolare, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni mediante l'applicazione di Google "Meet"; invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola; invio delle correzioni agli esercizi attraverso la mail istituzionale e Classroom con funzione apposita; materiale didattico, mappe concettuali e PowerPoint, video lezioni su YouTube e Rai Play, mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, *file* video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi; software di simulazione laboratoriale esempio Tinkercad.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, e quando l'attività didattica si è svolta a distanza, i docenti hanno sempre preso in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

Per l'alunno con BES è stato previsto l'uso degli strumenti dispensativi riportati nel PDP redatto per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, interrogazioni programmate, ecc..).

Nel corrente anno scolastico, la classe non ha svolto delle unità didattiche CLIL in quanto nessun docente è in possesso delle certificazioni linguistiche richieste per l'espletamento di tale insegnamento.

ATTIVITÀ EXTRA, PARA, INTER CURRICULARI

Partecipazione al Progetto Odisseo

MATERIALI PER IL COLLOQUIO

1. Titoli degli argomenti assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto dei colloqui di cui all'art. 18, c. 1, l. a dell'O.M. n. 53 del 03/03/2021:

N.	Cognome e Nome	Titolo elaborato
1		Progettare una macchina sanificatrice per mascherine a raggi UV e calore
2		Progettare un sistema che controlli la temperatura in ufficio
3		Progettare un mini plotter comandato da un microcontrollore
4		Progettare un sistema di allarme per un caveau di banca
5		Progettare un Inseguitore solare a due assi
6		Progettare un sistema di riempimento e pesatura
7		Progettare un sistema di controllo per la produzione di una fibra plastica
8		Progettare un sistema di controllo che monitora la potenza elettrica di un pannello fotovoltaico
9		Progettare un erogatore automatico di disinfettante per mani
10		Progettare un impianto di allarme antincendio e spegnimento
11		Progettera un sistema di rilevamento dei parametri del suolo e ambientali di una pianta con irrigazione automatica
12		Progettare un igienizzatore di scarpe
13		Progettare un sistema di controllo che monitora la temperatura in una incubatrice

N.	Candidati esterni	Titolo elaborato
1		Progettare un sistema di controllo per la produzione di una fibra plastica
2		Progettare un sistema di controllo che monitora la temperatura in una incubatrice

2. **Elenco dei testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il Quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'art. 18, c. 1, l. b dell'O.M. n. 53 del 03/03/2021.**

Si rimanda ai testi elencati nella scheda della disciplina Lingua e Letteratura Italiana allegata al presente documento.

3. **Modalità di insegnamento di disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera con metodologia CLIL.**

Il modulo CLIL non è stato svolto, in quanto nel C.d.C. nessun docente è in possesso delle certificazioni linguistiche richieste per l'espletamento di tale insegnamento.

4. Consuntivo di Educazione Civica In cammino verso la civiltà

Discipline	Argomenti/ Documenti	VERIFICHE
Italiano – Storia – Lingua Inglese - Reli- gione	Ridurre le diseguaglianze	Prova strutturata Compito di realtà
Sistemi Automatici - Elettronica ed Elettro- tecnica – T.P.S.E.E.	Energia pulita e accessibile	
Matematica – Scienze motorie e sportive – Lab. T.P.S.E.E.	Lotta al bullismo e al cyberbullismo	

5. Consuntivo dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'’Orientamento (P.C.T.O.)

ANNO	N.	TITOLO PROGETTO	AZIENDA/I.S.	TOT. ORE
2017/2018	1	<i>FCA E-discovery</i>	<i>FCA ITALY S.P.A.</i>	50
	2	<i>Il mondo del lavoro visto da un'azienda di servizi, produzione ed installazione di impianti tecnologici e manuali tecnici</i>	<i>I.I.S.S. "A. Volta</i>	25
	3	<i>MANUTENZIONE SAPR</i>	<i>I.S.</i>	20
	4	<i>Risparmio energetico</i>	<i>I.I.S.S. "A. Volta</i>	4
	5	<i>Lets App 2018</i>	<i>I.S.</i>	25
2018/2019	6	<i>ASL - NAO</i>	<i>I.S.</i>	85
	7	<i>TED "Tutor per l'energia domestica" Leroy Merlin</i>	<i>I.S.</i>	25
2019/2020	8	<i>SMART PLANS</i>	<i>I.I.S.S. "A. Volta</i>	30
	9	<i>PON "Inglese per tutti"</i>	<i>I.I.S.S. "A. Volta"</i>	30
	10	<i>Open Fiber La buona Fibra</i>	<i>OPEN FIBER SPA</i>	10
	11	<i>NAVIGANDO SI IMPARA</i>	<i>GRIMALDI LINES</i>	28
	12	<i>HERE</i>	<i>I.I.S.S. "A. Volta"</i>	8
	13	<i>Evento Seminariale Ditta EURONICS</i>	<i>I.I.S.S. "A. Volta"</i>	3
2020/2021	14	<i>Progetto Soci@ll</i>	<i>I.I.S.S. "A. Volta"</i>	10
	15	<i>Orientamento Universitario</i>	<i>UNIPA</i>	5
	16	<i>PALERMO 4.0</i>	<i>I.S.</i>	8
	17	<i>SICUREZZA</i>	<i>MIUR</i>	8

Relazione attività: Percorsi Competenze Trasversali Orientamento

Tutor scolastico prof. Antonino Furia	a.s. 2018/2019
Tutor scolastico prof. Giorgio Giannone	a.s. 2019/2020
Tutor scolastico prof. Giuseppe Spurio Rasizzi	a.s. 2020/2021

La classe nel corso del triennio ha svolto i seguenti percorsi di P.C.T.O.

a.s. 2018/2019

- **ASL – NAO:** La classe ha partecipato al progetto nazionale di Robotica NAO Challenge, conclusosi con una gara regionale a Messina; tale progetto prevedeva un percorso di utilizzo di un piccolo robot programmabile in grado di parlare, camminare ed interagire col mondo circostante, sul quale gli allievi hanno sviluppato il software di comunicazione e il materiale di presentazione alla gara per complessive 85 ore.
- **Ted “ Tutor per l’energia domestica” Leroy Merlin :** Un corso on line sull’energia domestica gestito dalla società Leroy Merlin sul quadro normativo del settore energetico, sui consumi e risparmi energetici per complessive 25 ore.

a.s. 2019/2020

- **SMART PLANS:** Un corso PON “ SMART PLANS” di 30 ore con l’obiettivo di dotare gli allievi di una “robusta” conoscenza delle metodologie di lavoro correnti e promettenti nel futuro prossimo. In particolare lo scopo è stato quello di colmare il gap di competenze tra le nuove attività basate su big data, internet of things e le loro applicazioni in ambito industriale.
- **Inglese per tutti :**Un corso PON “Inglese per tutti” di 30 ore con insegnante di madrelingua con l’obiettivo di veicolare strutture e funzioni linguistiche, di accrescere la motivazione a esprimersi in inglese, di migliorare listening e speaking.
Creare, inoltre, un’immersione multimediale in contesti di apprendimento stimolanti e innovativi; preparare al conseguimento delle certificazioni linguistiche per i livelli A2, B1 e B1+ del CEFR Framework europeo.
- **OPEN FIBER “La buona fibra”:** Il progetto di PCTO di 10 ore, promosso da OPEN FIBER ,era volto a favorire la diffusione,tra i giovani e le loro famiglie, del piano Banda Larga finalizzato a dare una nuova velocità all’Italia in linea con gli obiettivi previsti dall’Agenda Digitale Europea. Il progetto si poneva l’obiettivo di orientare e formare gli studenti sulle principali tecniche di progettazione cablaggio e sulle potenzialità della tecnologia per aprire alle persone l’accesso ai servizi digitali più evoluti in un mondo sempre più interconnesso.
- **NAVIGANDO SI IMPARA:** Un percorso svolto durante una mini crociera su una nave della GRIMALDI LINES che prevedeva la familiarizzazione con procedure, apparati, strumenti e dotazioni relative ai sistemi elettrici e meccanici di una motonave, le procedure safety e security, per numero di 28 ore di formazione on site.
- **HERE :** un seminario di 4 ore durante il quale sono state impartite le nozioni principali sull’uso del webgis HERE Map Creator la piattaforma cartografica online di HERE.
Una successiva attività didattica di 4 ore basata sull’uso dello strumento, ampiamente modulabile e ottimamente gestibile anche da remoto, che ha consentito agli studenti di impari a conoscere di importanti conoscenze su argomenti quali la cartografia digitale moderna, la georeferenziazione, l’utilizzo di foto aeree nelle banche dati geografiche, e altro ancora.

- **Evento Seminariale Ditta EURONICS** : Partecipazione all'evento Seminariale ditta Euro di 3 ore svolto in Aula Magna con la presentazione e uso di apparecchiature elettronica.

a.s. 2020/2021

- **Progetto Soci@II** : Gli alunni hanno partecipato, in orario curriculare, guidati dalla prof.ssa Ribaudò Rosa Piera al Progetto Soci@II (Whole school social labs: innovative and participatory approaches for citizenship education and social inclusion)". Il progetto ha risposto alla chiave 3 dei progetti Erasmus+, dedicata alle attività a sostegno delle politiche in tema di istruzione, formazione e gioventù.
Il progetto ha voluto generare un cambiamento paradigmatico nel modo in cui scuole e comunità operano, con la creazione di approcci innovativi ai temi dell'inclusione sociale, promuovendo la partecipazione e implementando gli strumenti già esistenti per soluzioni creative e sostenibili. Inoltre, il progetto ha sviluppato ed implementato approcci innovativi e partecipativi per l'educazione alla cittadinanza e l'inclusione sociale.
- **Orientamento Universitario U.N.I.P.A.** :Partecipazione all'Orientamento Universitario con video conferenza on line.
- **PALERMO 4.0** :Il Progetto "Palermo 4.0", quattro incontri on line della durata di due ore ciascuno, in collaborazione con l'U.S.R.Sicilia – Sicindustria Palermo Gr. Giovani Imprenditori, con una parte introduttiva ed esplicativa sulle tematiche:
 - Digitale per la transazione ecologia
 - Il coding può cambiare il destino del Sud
 - Il digitale nelle costruzioni: driver di sviluppo sostenibile
 - CV: presentarsi per entrare nel mondo del lavoro.

e una parte interattiva con la somministrazione agli studenti di quiz tematici a risposta multipla.

- **CORSO SICUREZZA ASL** :Il corso obbligatorio sulla sicurezza piattaforma ASL

a.s. 2017/2018

Alcuni studenti hanno svolto

- **FCA E-discovery** : Un corso on line sul sistema di impresa, sviluppato dalla ditta F.C.A. che si è occupato della struttura del sistema economico nel campo automobilistico, dalla progettazione alla fase di post vendita, per complessive 50 ore.
- **Il mondo del lavoro visto da un'azienda di servizi, produzione ed installazione di impianti tecnologici e manuali tecnici** : non si ha alcun riferimento
- **MANUTENZIONE SAPR**:Un corso di impresa formativa simulata (manutenzione S.A.P.R.), con docente esterno che si è occupato della costruzione, collaudo, manutenzione di un aeromobile a pilotaggio remoto (drone), e delle sue applicazioni in campo civile per complessive 20 ore.
- **Risparmio energetico** : non si ha alcun riferimento
- **Lets App 2018**: non si ha alcun riferimento.

6. Griglia di valutazione della prova orale (allegato B all'O.M. n. 53 del 3 marzo 2021)

Commissione n. _____ Griglia di valutazione della prova orale (All. B all'O.M. n. 53 del 3 marzo 2021)

La commissione assegna fino a un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori, e punteggi di seguito indicati:

Candidata/o _____ **Classe** _____ **Data** _____

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo.	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro.	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti.	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	10	

Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera.	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	5	
Punteggio totale della prova				

Il Presidente

La Commissione

CRITERI DI VALUTAZIONE

Il consiglio di classe si è attenuto ad una valutazione espressa in decimi, e si può ritenere che ogni insegnante, tenendo conto della preparazione, dell'interesse e impegno mostrato da ogni singolo allievo, esprima con un voto le proprie valutazioni adottando la seguente griglia, conformemente alle indicazioni del P.T.O.F.:

Obiettivo: CONOSCENZA		
Descrittori specifici	Valutazione	
<ul style="list-style-type: none"> - Contenuti specifici - Termini - Fatti specifici - Modi e mezzi di trattare contenuti specifici - Convenzioni 	1-2	Nulla
	3	Moltoscarsa
	4	Scarsa e frammentaria
	5	Incompleta superficiale e/o mnemonica
	6	Essenziale ma completa
	7	Completa e organica
	8	Completa, organica e adeguatamente approfondita
	9-10	Completa, consolidata e approfondita

Obiettivo: COMPRESIONE		
Descrittori specifici	Valutazione	
<ul style="list-style-type: none"> - Traduzione - Interpretazione - Extrapolazione 	1-2	Nulla
	3-4	Scarsa
	5	Incompleta
	6	Completa
	7-8	Completa e adeguatamente rielaborata
	9-10	Completa rielaborata e originale

Obiettivo: APPLICAZIONE		
Descrittori specifici	Valutazione	
<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di affrontare casi concreti sulla base di principi, regole, metodi generali 	1-2	Non sa applicare principi, regole e procedure studiate
	3-4	Applica principi, regole e procedure in modo occasionale e parziale
	5	Sa applicare principi, regole e procedure solo se guidato
	6	Sa applicare principi, regole e procedure di base
	7-8	Sa applicare principi, regole e procedure autonomamente
	9-10	Sa applicare principi, regole e procedure autonomamente, senza errori o imprecisioni anche in situazioni nuove

Obiettivo: ANALISI		
Descrittori specifici	Valutazione	
<ul style="list-style-type: none"> - Elementi - Relazioni - Principi organizzativi 	1-2	Non sa analizzare
	3-4	Effettua analisi parziali ed occasionali
	5	Effettua analisi parziali solo se guidato
	6	Sa analizzare in modo abbastanza autonomo
	7-8	Sa analizzare con piena autonomia
	9-10	Sa analizzare autonomamente ed efficacemente

Obiettivo: SINTESI		
Descrittori specifici	Valutazione	
<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di una comunicazione unica - Produzione di un piano o di una sequenza di operazioni - Derivazione di una serie di relazioni astratte 	1-2	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite
	3-4	Effettua sintesi parziali
	5	Effettua sintesi incomplete
	6	Effettua sintesi complete
	7-8	Effettua sintesi complete con apporti personali
	9-10	Effettua sintesi complete, con apporti personali e rielaborate criticamente

Obiettivo: VALUTAZIONE		
Descrittori specifici	Valutazione	
<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di esprimere giudizi in termini di criteri interni - Capacità di esprimere giudizi in termini di criteri esterni 	1-2	Non è in grado di valutare
	3-4	Effettua valutazioni solo parziali
	5	Effettua valutazioni incomplete
	6	Effettua valutazioni argomentando in modo pressoché autonomo
	7-8	Effettua valutazioni complete e argomentate in modo autonomo
	9-10	Valuta con consapevolezza e capacità di correlazione

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Premesso come, in base alla normativa vigente, ogni singolo Consiglio di Classe è responsabile e sovrano della valutazione del comportamento di ogni studente, in quanto interprete e protagonista principale del progetto educativo, si dichiara quanto segue:

- Ogni voto deriva da comportamenti osservabili e/o documentabili durante il corso dell'anno scolastico;
- Il voto espresso in decimi è attribuito al singolo studente sulla base di un giudizio complessivo, possibilmente condiviso da tutto il Consiglio di Classe;
- In caso di disaccordo, è attribuito il voto condiviso dalla maggioranza dei componenti il Consiglio di Classe;
- Nell'esprimere il giudizio, il Consiglio di Classe considera le sanzioni disciplinari di cui lo studente è stato destinatario, le infrazioni al Regolamento d'Istituto verbalizzate nei registri ufficiali, i richiami verbali. Nello stesso tempo, tiene conto della consapevolezza dimostrata o del cambiamento comportamentale assunto dallo studente o della reiterazione degli stessi comportamenti diversamente sanzionati;
- Ogni comportamento oggetto di procedimento disciplinare segue l'iter previsto dalle norme ed è documentato dagli atti degli Organi Collegiali;
- La valutazione del comportamento inferiore alla sufficienza, ovvero ai 6/10, riportata dallo studente in sede di scrutinio finale, comporta la non ammissione automatica dello stesso al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo di studi (cfr. D.M. n. 5 del 16/01/09, art. 2, c. 3);
- La valutazione del comportamento concorre, unitamente alla valutazione degli apprendimenti, alla valutazione complessiva dello studente e all'assegnazione del credito scolastico (cfr. D.M. n. 5 del 16/01/09).

Quanto all'incidenza sul voto di condotta delle attività di PCTO, essa è legata al comportamento dello studente nella struttura che lo ospita, durante lo svolgimento dell'attività, ed è volta a valorizzare l'eventuale ruolo attivo e propositivo dell'alunno, anche sulla base di quanto riferito dal tutor esterno. La presente griglia di valutazione tiene inoltre conto dei livelli di competenza conseguiti in Educazione Civica, facendo proprie le indicazioni della L. 92 del 20 agosto 2019.

Per favorire una maggiore trasparenza dei giudizi e dei voti di comportamento nei confronti di studenti e familiari, per agevolare la proposta dei giudizi e dei voti da parte dei singoli docenti, nonché il lavoro complessivo dei Consigli di Classe, è approvata la seguente griglia di valutazione, con i relativi descrittori del comportamento indicati su scala decimale.

Il voto corrispondente alle griglie elaborate verrà assegnato se ricorrono almeno quattro dei descrittori indicati nella griglia di riferimento, aggiornata ai sensi dell'art. 9 dell'O.M. n. 11 del

16/05/2020:

	Descrittori
10	<ul style="list-style-type: none"> • Puntualità e responsabilità nell'espletamento degli impegni scolastici in presenza (rispetto orario di ingresso, giustificazione delle assenze, riconsegna verifiche, rispetto regolamento d'Istituto) e a distanza. • Autocontrollo e civismo durante le attività didattiche in presenza e a distanza, svolte anche al di fuori dell'Istituto (viaggi, visite, stage...) e durante le attività di PCTO. • Frequenza assidua alle lezioni e/o videolezioni e alle attività integrative, di recupero e/o di potenziamento, svolte anche al di fuori dell'Istituto. • Rispetto delle persone e dei ruoli. • Partecipazione attiva e costruttiva all'attività didattico-educativa. • Rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi dell'Istituto come fattore di qualità della vita scolastica. • Partecipazione attiva e costruttiva all'attività di PCTO. • Rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi delle Aziende ospitanti le attività di PCTO. • Interesse costruttivo per il mondo della scuola, fattiva solidarietà e collaborazione nei confronti dei compagni. • Ruolo propositivo all'interno della classe; • Livello di competenza avanzato in educazione civica.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Puntualità e responsabilità nell'espletamento degli impegni scolastici in presenza (giustificazione delle assenze, riconsegna verifiche, rispetto regolamento d'Istituto) e a distanza. • Autocontrollo e civismo durante le attività didattiche in presenza e a distanza, svolte anche al di fuori dell'Istituto (viaggi, visite, stage...) e durante le attività di PCTO. • Frequenza assidua alle lezioni e alle attività integrative, di recupero e/o di potenziamento, svolte anche al di fuori dell'Istituto. • Rispetto delle persone e dei ruoli. • Correttezza nel comportamento durante le lezioni e le videolezioni. • Rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi dell'Istituto come fattore di qualità della vita scolastica. • Partecipazione costruttiva all'attività educativo-didattica. • Partecipazione costruttiva all'attività di PCTO. • Rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi delle Aziende ospitanti le attività di PCTO • Disponibilità alla collaborazione con docenti e/o compagni durante l'attività didattica; • Livello di competenza avanzato in educazione civica.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Puntuale adempimento degli impegni scolastici in presenza (giustificazione delle assenze, riconsegna verifiche, rispetto regolamento d'Istituto) e a distanza. • Atteggiamento responsabile durante le attività didattiche in presenza e a distanza, svolte anche al di fuori dell'Istituto e durante le attività di PCTO. • Correttezza nel comportamento durante le lezioni e le videolezioni. • Partecipazione all'attività educativo-didattica. • Frequenza costante alle lezioni, videolezioni e alle attività integrative, di recupero e/o di potenziamento, svolte anche al di fuori dell'Istituto. • Equilibrio nei rapporti interpersonali. • Rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi dell'Istituto come fattore di qualità della vita scolastica. • Partecipazione all'attività di PCTO. • Rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi delle Aziende ospitanti le attività di PCTO; • Livello di competenza intermedio in educazione civica.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Puntualità pressoché costante nell'espletamento degli impegni scolastici in presenza (per es., riconsegna non sempre puntuale delle verifiche) e a distanza. • Frequenza all'attività didattica in presenza e/o a distanza non sempre continua. • Comportamenti pressoché corretti durante le lezioni, videolezioni e/o durante le attività di PCTO. • Interesse selettivo e partecipazione saltuaria al dialogo educativo. • Atteggiamento non del tutto responsabile durante le attività didattiche svolte al di fuori dell'Istituto e/o durante le attività di PCTO. • Equilibrio discontinuo nei rapporti interpersonali. • Rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi dell'Istituto come fattore di qualità della vita scolastica. • Partecipazione all'attività di PCTO non sempre continua. • Rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi delle Aziende ospitanti le attività di PCTO; • Livello di competenza intermedio in educazione civica.

6	<ul style="list-style-type: none"> • Svolgimento non sempre puntuale degli impegni scolastici in presenza e a distanza (uscite anticipate frequenti e non adeguatamente giustificate, assenze ingiustificate alle lezioni e alle videolezioni, ritardo nello svolgimento dei compiti assegnati a casa e nella consegna sulla piattaforma DAD, abbigliamento e atteggiamento non sempre consoni durante le lezioni e/o videolezioni). • Lievi inosservanze del regolamento d'Istituto. • Interesse limitato e atteggiamento non sempre responsabile nei confronti delle attività didattiche svolte al di fuori dell'Istituto e/o durante le attività di PCTO. • Frequente disturbo all'attività didattica in presenza e a distanza, opportunamente rilevato e sanzionato da note individuali comunicate alle famiglie. Insufficiente partecipazione al dialogo educativo. • Rapporti interpersonali non sempre corretti. • Rispetto discontinuo delle persone e dei ruoli. • Insufficiente rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi dell'Istituto come fattore di qualità della vita scolastica. • Frequente disturbo all'attività di PCTO; • Livello di competenza di base in educazione civica.
5	<p>La votazione insufficiente del comportamento è espressamente disciplinata dall'art.4 del DM 5/2009.</p> <p>.....</p> <p>Articolo 4 Criteri ed indicazioni per l'attribuzione di una votazione insufficiente</p> <p>1. Premessa la scrupolosa osservanza di quanto previsto dall'articolo 3, la valutazione insufficiente del comportamento, soprattutto in sede di scrutinio finale, deve scaturire da un attento e meditato giudizio del Consiglio di classe, esclusivamente in presenza di comportamenti di particolare gravità riconducibili alle fattispecie per le quali lo Statuto delle studentesse e degli studenti - D.P.R.249/1998, come modificato dal D.P.R. 235/2007 e chiarito dalla nota prot.3602/PO del 31 luglio 2008 - nonché i regolamenti di Istituto prevedano l'irrogazione di sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni (art. 4, commi 9, 9 bis e 9 ter dello Statuto).</p> <p>2. L'attribuzione di una votazione insufficiente, vale a dire al di sotto di 6/10, in sede di scrutinio finale, ferma restando l'autonomia della funzione docente anche in materia di valutazione del comportamento, presuppone che il Consiglio di classe abbia accertato che lo studente:</p> <p>a. nel corso dell'anno sia stato destinatario di almeno una delle sanzioni disciplinari di cui al comma precedente;</p> <p>b. successivamente alla irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria previste dal sistema disciplinare, non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione in ordine alle finalità educative di cui all'articolo 1 del presente Decreto.</p> <p>In attuazione di quanto disposto dall'art. 2 comma 3 del decreto legge 1settembre 2008, n. 137, convertito dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169, la valutazione del comportamento inferiore alla sufficienza, ovvero a 6/10, riportata dallo studente in sede di scrutinio finale, comporta la non ammissione automatica dello stesso al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo di studi.</p> <p>Il particolare rilievo che una valutazione di insufficienza del comportamento assume nella carriera scolastica dell'allievo richiede che la valutazione stessa sia sempre adeguatamente motivata e verbalizzata in sede di effettuazione dei Consigli di classe sia ordinari che straordinari e soprattutto in sede di scrutinio intermedio e finale.</p>
1-4	<p>Non sono previsti i giudizi che riguardano l'attribuzione di una votazione da 1 a 4 perché si ritiene che il valore 5 stabilisca di per sé una valutazione comportamentale negativa a cui è associata la massima sanzione, ovvero o la non ammissione alla classe successiva o la non ammissione all'Esame di Stato.</p>

AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

L'Ordinanza Ministeriale n. 53 del 3 marzo 2021, art. n. 3, c. 1, lettera a), ammette a sostenere l'Esame di Stato in qualità di candidati interni "gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2, lettere b) e c) del Dlgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito di frequenza di cui all'articolo 13, comma 2, lettera a) del Dlgs 62/2017 ai sensi dell'articolo 14, comma 7 del decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122, anche con riferimento alle specifiche situazioni dovute all'emergenza epidemiologica". La stessa lettera esplicita inoltre come l'ammissione all'esame di Stato sia disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato. Sono fatti salvi i provvedimenti di esclusione dagli scrutini o dagli esami emanati ai sensi dello Statuto delle studentesse e degli studenti (*ibidem*, c. 3).

Per quanto concerne i candidati esterni all'Esame di Stato, l'art. 4 dell'Ordinanza ministeriale n. 53 del 3 marzo 2021 chiarisce come l'ammissione dei candidati esterni è subordinata al superamento in presenza degli esami preliminari.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico è il punteggio attribuito in base alla media dei voti finali conseguiti in ognuno degli ultimi tre anni del corso di studi.

L'articolo n. 11 dell'Ordinanza Ministeriale n. 53 del 3 marzo 2021 si occupa di regolamentare l'attribuzione del credito scolastico. Vi si può leggere come¹:

1. Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta.
2. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A alla sopracitata ordinanza.
3. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe, concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento.
4. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

Qui di seguito si riproduce il sopracitato allegato A:

Media dei voti	Fasce dei crediti ai sensi allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
M = 6	7-8	11-12
6 < M ≤ 7	8-9	13-14
7 < M ≤ 8	9-10	15-16
8 < M ≤ 9	10-11	16-17
9 < M ≤ 10	11-12	17-18

Media dei voti	Fasce dei crediti ai sensi allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'O.M. 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
M < 6 ²	6-7	10-11
M = 6	8-9	12-13
6 < M ≤ 7	9-10	14-15
7 < M ≤ 8	10-11	16-17
8 < M ≤ 9	11-12	18-19
9 < M ≤ 10	12-13	19-20

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
M < 6	11-12
M = 6	13-14

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
M = 6	11-12	12-13
6 < M ≤ 7	13-14	14-15

¹ Per i candidati interni afferenti a casi particolari, i candidati dei percorsi CPIA e i candidati esterni, si rimanda rispettivamente ai cc. 5-8 della sopracitata ordinanza, non pertinenti al nostro istituto.

² Ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto.

$6 < M \leq 7$	15-16	$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$7 < M \leq 8$	17-18	$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$8 < M \leq 9$	19-20	$9 < M \leq 10$	17-18	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22			

In riferimento all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato (Tabella C), il Consiglio di classe attribuirà il punteggio massimo della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti in presenza di almeno uno dei due criteri seguenti:

- Media dei voti con cifra decimale pari o superiore a cinque;
- Conseguimento di almeno due crediti formativi (attività svolte all'interno o all'esterno della scuola di interesse culturale, artistico, sportivo, lavorativo, sociale, che hanno contribuito alla formazione, purché coerenti con il corso di studi).

Anche in presenza dei requisiti sopracitati, Il Consiglio di Classe attribuisce il punteggio minimo della banda di oscillazione per tutte le fasce:

- In caso la valutazione in una o più materie sia stata raggiunta dallo studente con voto di Consiglio;
- In caso di valutazione della condotta = 6.

DEFINIZIONE DELLE AREE DISCIPLINARI

Si riportano le aree disciplinari, comprendenti le materie dell'ultimo anno di corso, finalizzate all'espletamento del colloquio ([D.M. n. 319 del 29 maggio 2015](#)).

INDIRIZZO: Elettronica ed Elettrotecnica (art. Elettronica)

Area linguistico-storico-letteraria

- 1) *Lingua e Letteratura Italiane*
- 2) *Storia*
- 3) *Lingua Inglese*

Area scientifico- tecnologica

- 1) *Matematica*
- 2) *Sistemi Automatici*
- 3) *Elettronica ed Elettrotecnica*
- 4) *T.P.S.E.E.*

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	Docente	Materia/e	Ore
1	AIELLO PAOLA	RELIGIONE CATTOLICA	1
2	ANTIBO MARCO	T.P.S.E.E.	2
	ANTIBO MARCO	LAB. T.P.S.E.E	4
3	ARICÓ ROSALIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANE	4
	ARICÓ ROSALIA	STORIA	2
4	BUTERA GABRIELE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2
5	CANNISTRARO ALBERTO	LAB. T.P.S.E.E.	4
	CANNISTRARO ALBERTO	LAB. SISTEMI AUTOMATICI	3
6	D'ANGELO SALVATORE	LAB. ELETTROTECNICA ED ELETTRONICA	3
7	MAUGERI DOMENICA	SISTEMI AUTOMATICI	5
	MAUGERI DOMENICA	LAB. SISTEMI AUTOMATICI	3
8	RIBAUDO ROSA PIERA	MATEMATICA	3
9	SPURIO RASIZZI GIUSEPPE	ELETTROTECNICA ED ELETTRONICA	3
	SPURIO RASIZZI GIUSEPPE	LAB. ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA	3
11	VALENZA GIULIANA	LINGUA INGLESE	3
13			
14			
15			
16			

Allegati:

Schede informative analitiche relative alle singole discipline:

Coordinatore della 5^A

prof. ssa Rosa Piera Ribaudo

Dirigente Scolastico

Dott.ssa. Margherita Santangelo

Palermo, 15 maggio 2021

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Classe e Sez: 5^A

Indirizzo: Elettronica ed Elettrotecnica (art. Elettronica)

Insegnante: Aricò Rosalia

Numero allievi: 13

Ore di lezione settimanali: 4

Libri di testo adottati

“La letteratura ieri, oggi, domani”. Con espansione online vol.3.1 di Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti Editore: Paravia ISBN: 8839526552

La letteratura ieri, oggi, domani. Vol. 3.2. Per le Scuole superiori. Con espansione online di Baldi - Giusso - Razetti Editore: Paravia ISBN: 8839526560

Metodi di insegnamento:

- | | | |
|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo - flipped | <input checked="" type="checkbox"/> problem-solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata | <input checked="" type="checkbox"/> esercizi in classe | <input type="checkbox"/> attività di laboratorio |
| <input type="checkbox"/> progettazione | <input type="checkbox"/> altro | <input checked="" type="checkbox"/> DAD con G Suite, Edpuzzle |

Mezzi e strumenti di lavoro:

- | | | |
|--|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> libri di testo | <input type="checkbox"/> dispense | <input checked="" type="checkbox"/> computer - applicazioni software |
| <input checked="" type="checkbox"/> hardware | <input checked="" type="checkbox"/> web | <input checked="" type="checkbox"/> materiale multimediale |
| <input type="checkbox"/> fotocopie | <input type="checkbox"/> altro | <input type="checkbox"/> altro |

Spazi:

- | | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> laboratorio | <input type="checkbox"/> aula video | <input type="checkbox"/> aula |
| <input type="checkbox"/> altro | <input type="checkbox"/> altro | <input checked="" type="checkbox"/> aula con LIM |

Metodi di verifica:

- | | | |
|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazione scritta - orale | <input type="checkbox"/> interrogazione di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla |
| <input checked="" type="checkbox"/> questionari vero-falso | <input checked="" type="checkbox"/> questionari a testo libero | <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare |
| <input type="checkbox"/> progetti | <input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> relazione |
| <input checked="" type="checkbox"/> analisi del testo | <input checked="" type="checkbox"/> elaborazione saggio breve | <input checked="" type="checkbox"/> elaborazione del testo argomentativo |

CONTENUTI E OBIETTIVI CONSEGUITI			
TEMPI	CONTENUTI/TEMI	CONOSCENZE	COMPETENZE/CAPACITÀ
Settembre- Ottobre	<p>Caratteri del romanticismo</p> <p>Il Movimento romantico in Europa</p> <p>Il movimento romantico in Italia</p> <p>TESTI:</p> <p>Da M. Shelley, Franchestein: L'apparizione del mostro</p> <p>Dal Faust di W. Goethe :Il patto tra Faust e Mefistofele</p> <p>Samuel Taylor Coleridge Da La Ballata del Vecchio Marinaio: (vv.41 - 82, vv. 102 - 142)</p> <p>W. Wordsworth - Narcisi</p> <p>Madame de Staël- Sulla maniera e utilità delle traduzioni</p> <p>G. Berchet Il Giuramento di Pontida</p> <p>A.Manzoni - Marzo 1821</p> <p>A.Manzoni - 5 Maggio</p> <p>A.Manzoni - da I Promessi Sposi :Addio ai monti - La madre di Cecilia</p> <p>Alessandro Manzoni «L'utile per iscopo, il vero per soggetto e l'interessante per mezzo»</p> <p>Dal Carme In morte di Carlo Imbonati vv. 207 - 215</p>	<p>Conoscere la duplice accezione (categoria storica e movimento) del termine "Romanticismo", gli estremi cronologici e l'area di nascita, gli aspetti fondamentali del Romanticismo".</p> <p>Conoscere le modalità con cui nasce il movimento romantico in Italia, il dibattito che ne deriva, le sue caratteristiche e i documenti che attestano una nuova concezione di letteratura, le ideologie che si affiancano al movimento.</p> <p>Conoscere l'importanza che il Romanticismo riveste per la cultura occidentale.</p>	<p>Saper individuare nelle tematiche "negative" il denominatore comune delle manifestazioni di molti artisti.</p> <p>Collegare il disagio espresso nelle opere letterarie al contesto socio-economico e politico del tempo, in particolare ai grandi cambiamenti dell'epoca.</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente l'interpretazione dei testi.</p> <p>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</p> <p>Individuare nei testi la concezione della storia.</p> <p>Saper collegare le voci di vari autori in un'unica tematica</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni ecc.), anche con tecnologie digitali</p>

<p>Novembre- Dicembre</p>	<p>Giacomo Leopardi</p> <p>La vita</p> <p>Il Pessimismo storico</p> <p>Il pessimismo cosmico</p> <p>La teoria del piacere</p> <p>La compassione unico progresso</p> <p>TESTI:</p> <p>Da <i>Lo Zibaldone</i>: Ho conosciuto una madre (353)</p> <p>Da <i>I Canti</i>: L'infinito - Alla Luna - A Silvia - La quiete dopo la tempesta- Canto di un pastore errante dell'Asia - La Ginestra o il fiore del deserto (vv. 1 - 157) - Il sabato del villaggio A se stesso (ciclo di Aspasia)</p> <p>Dalle <i>Operette morali</i> : "Dialogo della natura e un islandese - Dialogo di un venditore di almanacchi.</p> <p><u>Approfondimento –</u></p> <p>Il valore della rimembranza -- Visione del Film Nuovo cinema Paradiso di G.Tornatore</p> <p>Visione del film Il giovane favoloso di M. Martone</p> <p>PERCORSO INTERTESTUALE Leopardi, Pirandello Montale e Pavese e il non senso dell'esistenza o vanità della speranza</p> <p>TESTI</p> <p>C. Pavese Da Verrà la Morte e avrà i tuoi occhi: Verrà la morte e avrà i tuoi occhi.</p> <p>E. Montale Da Ossi di seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato, - Gloria del disteso mezzogiorno -Felicità raggiunta – La casa dei doganieri</p> <p>Pirandello: L'uomo dal fiore in bocca. (La morte addosso)</p>	<p>Conoscere la vita, la formazione culturale, il rapporto con il nascente movimento romantico in Italia e con il Romanticismo nordico, le opere principali, l'evoluzione della poetica, la concezione del compito dell'intellettuale.</p> <p>Conoscere i concetti di "vago" e di "indefinito", di pessimismo "storico" e "pessimismo cosmico"</p> <p>Individuare nel pessimismo leopardiano l'esito di un'infelicità elevata a sistema conoscitivo.</p> <p>Conoscere l'originalità della posizione leopardiana, atea e materialistica, nel contesto culturale italiano dell'epoca e del contributo importante per la produzione poetica successiva.</p> <p>Riflettere sulle scelte linguistiche leopardiane</p> <p>Individuare nei testi motivi di inquietudine esistenziale e interrogativi sulle dinamiche e sul senso della società.</p>	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente l'interpretazione dei testi.</p> <p>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</p> <p>Individuare nei testi la concezione della storia.</p> <p>Saper collegare le voci di vari autori in un'unica tematica</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni ecc.), anche con tecnologie digitali</p>
-------------------------------	---	--	---

	<p>Visione del cortometraggio di E.Olmi :<i>Dialogo di un venditore di almanacchi</i></p> <p>Visione dell'atto unico di Pirandello: <i>L'Uomo di fiore in bocca</i></p>		
Gennaio	<p>L'età del positivismo</p> <p>Ribellione e inquietudine negli intellettuali in Europa e nell'Italia postunitaria</p> <p>La perdita dell'aureola e le diverse reazioni degli artisti</p> <p>La Scapigliatura</p> <p>Caratteri generali del Naturalismo</p> <p>TESTI</p> <p>C. Baudelaire Da i fiori del male: L'albatro</p> <p>C. Arrighi Da <i>La scapigliatura e il sei febbraio</i>: Introduzione</p> <p>E. Praga Da Penombre: Preludio</p> <p>E. Zola: Prefazione al ciclo dei Rougon. Macquart</p> <p><i>Macquart</i></p> <p><u>Approfondimento</u></p> <p>Visione del film GERMINAL</p>	<p>Conoscere il contesto culturale, ideologico e linguistico dell'età del positivismo.</p> <p>Conoscere la figura e le modalità espressive dei poeti che si interrogano sulla funzione della loro poesia e del loro ruolo.</p> <p>Conoscere il significato di <i>bohème</i>, "Scapigliatura", e di "vate".</p> <p>Conoscere i caratteri generali del naturalismo e le sue differenze con il verismo.</p> <p>Riconoscere nelle scelte di vita dei poeti della Scapigliatura l'influsso della <i>bohème</i> parigina e nelle loro opere le tematiche del Romanticismo nordico che erano rimaste estranee alla produzione italiana e nello stesso tempo l'influenza del nascente Naturalismo.</p> <p>Individuare nei testi motivi di inquietudine esistenziale e interrogativi sulle dinamiche e sul senso della società.</p>	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente l'interpretazione dei testi .</p> <p>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</p> <p>Individuare nei testi la concezione della storia.</p> <p>Mettere in relazione visioni del mondo, aspetti culturali ed eventi storico-politici.</p> <p>Saper collegare le voci di vari autori in un'unica tematica</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni ecc.), anche con tecnologie digitali</p>

<p>Febbraio – Marzo</p>	<p>Caratteri generali del Verismo</p> <p>Giovanni Verga</p> <p>F. De Roberto e il pessimismo verista</p> <p>I Malavoglia - trama del romanzo</p> <p>Mastro don Gesualdo - trama del romanzo</p> <p>I Vicerè - Trama del romanzo</p> <p><u>TESTI:</u></p> <p>Da <i>Vita dei campi</i>: Prefazione a L'amante di Gramigna - Rosso Malpelo - La lupa</p> <p>Da <i>Novelle rusticane</i>: Libertà</p> <p>Da I Malavoglia La prefazione Capitolo I : la famiglia dei Malavoglia e la partenza di 'Ntoni per la leva</p> <p>Da <i>Mastro Don Gesualdo</i>: La morte di Gesualdo</p> <p>Da I Vicerè : Il ritratto di un cinico arrivista</p> <p>Approfondimento: Visione del Film i Vicerè di R. Faenza</p> <p><u>PERCORSO INTERTESTUALE</u></p> <p>Autori della letteratura Italiana a confronto con la storia della Sicilia: G.Verga, F.De Roberto, G.Tomasi di Lampedusa, V. Consolo,L. Sciascia</p> <p><u>TESTI :</u></p> <p>Verga - Da <i>Novelle rusticane</i> – Libertà</p> <p>De Roberto - Da I Vicerè: Il ritratto di un cinico arrivista</p> <p>E. Vittorini - Da <i>Conversazione in Sicilia</i>: Gli astratti furori</p>	<p>Conoscere la vita di Verga, i generi letterari da lui praticati e le principali opere:I Malavoglia e Mastro Don Gesualdo.</p> <p>Conoscere l'evoluzione della sua poetica e le ragioni ideologiche che lo fanno avvicinare al Verismo.</p> <p>Conoscere il significato del termine "Verismo", la teoria dell'"impersonalità"e quella dell'eclissi dell'autore, "l'artificio della regressione", lo "straniamento".</p> <p>Conoscere il diverso significato di "vero" nei romanzi preveristi e in quelli veristi.</p> <p>Conoscere i punti di contatto e delle profonde differenze che intercorrono fra la poetica verista di Verga e quella naturalistica francese.</p> <p>Conoscere la novità delle tecniche narrative di Verga e le ragioni della scelta linguistica adottata.</p> <p>Conoscere le radici storiche dei costumi e dei caratteri civici, politici e morali della Sicilia e le interpretazioni che alcuni intellettuali hanno dato alla categoria di Sicilianità</p>	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente l'interpretazione dei testi .</p> <p>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario Individuare nei testi la concezione della storia</p> <p>Mettere in relazione visioni del mondo, aspetti culturali ed eventi storico-politici.</p> <p>Saper collegare le voci di vari autori in un'unica tematica</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni ecc.), anche con tecnologie digitali</p>
-----------------------------	---	--	---

	<p>V. Consolo - Il sorriso dell'ignoto marinaio (trama)</p> <p>G. Tomasi di Lampedusa -Da Il Gattopardo: Se vogliamo che tutto rimanga com'è bisogna che tutto cambi. La Sicilia e la morte</p> <p>L. Sciascia Da Il giornodella civetta: L'interrogatorio del Boss</p> <p>Da Il mare colore del vino: Il lungo viaggio</p> <p>Visione del film di R. Faenza: I Vicerè</p>		
<p>Marzo – Aprile</p>	<p>Caratteri del Neorealismo</p> <p><u>TESTI</u></p> <p>E. Vittorini - Da Conversazione in Sicilia: Gli astratti furori - Il mondo offeso</p> <p>Da La Ciociara – Lazzaro siete voi</p> <p>C. Levi – Da Cristo si è fermato ad Eboli : Incipit del romanzo</p> <p>Approfondimento Visione del film: La Ciociara tratto dal romanzo di A. Moravia, con la regia di V. De Sica</p>		<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente l'interpretazione dei testi</p> <p>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</p> <p style="text-align: right;">Individuare nei testi la concezione della storia.</p> <p>Mettere in relazione visioni del mondo, aspetti culturali ed eventi storico-politici.</p> <p>Saper collegare le voci di vari autori in un'unica tematica</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni ecc.), anche con tecnologie digitali</p>

<p>Aprile – Maggio</p>	<p>Dal simbolismo al decadentismo</p> <p>Figure dominanti nel decadentismo: Il superuomo, l'esteta, l'inetto</p> <p>O.Wilde trama del romanzo: "Ritratto di Dorian Gray"</p> <p>TESTI:</p> <p>C. Baudelaire: Perdita dell'aureola</p> <p>Da <i>I Fiori del male</i>: L'Albatro Corrispondenze</p> <p>P. Verlaine – Languore</p> <p>A.Rimbaud – Lettera del veggente</p>	<p>Conoscere l'origine e il significato del termine "Decadentismo", le diverse accezioni, le poetiche dominanti, i temi più frequenti, le opere e gli esponenti significativi.</p> <p>Conoscere il significato dei seguenti termini: Apollineo, Dionisiaco "simbolo", "sinestesia", panismo, epifania"</p> <p>Conoscere l'entità dell'influenza esercitata dai filosofi Schopenhauer, Nietzsche e Bergson sulla produzione letteraria, e l'influenza della figura e dell'opera di Baudelaire, precursore del Decadentismo.</p> <p>Conoscere le figure dominanti del decadentismo: Poeta veggente, Esteta, Superuomo, Inetto, poeta vate</p> <p>Cogliere gli elementi di crisi che determinano lo stato d'animo di "decadenza"</p> <p>Riconoscere nelle varie poetiche e tematiche l'opposizione nei confronti della visione positivistica della realtà e della mentalità borghese.</p> <p>Riconoscere in molte tematiche decadenti motivi già espressi in ambito romantico.</p> <p>Individuare la diversa risposta degli intellettuali aderenti al Decadentismo e al Naturalismo/Verismo nei confronti dello stesso contesto storico.</p> <p>Cogliere il carattere fortemente innovativo della poesia di decadente e simbolista</p>	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente l'interpretazione dei testi.</p> <p>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</p> <p>Individuare nei testi la concezione della storia.</p> <p>Mettere in relazione visioni del mondo, aspetti culturali ed eventi storico-politici.</p> <p>Saper collegare le voci di vari autori in un'unica tematica</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni ecc.), anche con tecnologie digitali</p>
<p>Aprile – Maggio</p>	<p>Giovanni Pascoli e il mistero della natura</p> <p>La poetica del fanciullino</p> <p>TESTI:Da <i>Il Fanciullino</i>: una poetica decadente</p> <p>Da <i>Myricae</i>: X Agosto Il lampo Il temporale Lavandare</p>	<p>Conoscere la vita di Pascoli, la sua poetica e il significato di "fanciullino", i temi, i miti e l'ideologia politica.</p> <p>Cogliere l'influenza esercitata dai luttuosi eventi della giovinezza sulla produzione poetica di Pascoli.</p> <p>Individuare nelle sue opere le novità contenutistiche a dispetto dell'apparente semplicità.</p> <p>Individuare nei testi le soluzioni formali fortemente innovative ed</p>	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente l'interpretazione dei testi.</p> <p>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scam-</p>

	<p><i>Da Canti di Castelvecchio: Nella Nebbia</i></p> <p>Da Primi poemetti – Italy (Alcune sezioni) La grande Proletaria s'è mossa (<u>Alcuni passi</u>)</p>	<p>essere consapevole dell'influsso da esse esercitato sui poeti del Novecento.</p> <p>Confrontare il decadentismo pascoliano con quello dannunziano</p>	<p>biando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</p> <p>Individuare nei testi la concezione della storia.</p> <p>Mettere in relazione visioni del mondo, aspetti culturali ed eventi storico-politici</p> <p>Saper collegare le voci di vari autori in un'unica tematica</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni ecc.), anche con tecnologie digitali</p>
--	--	--	--

<p>Maggio</p>	<p>Caratteri del Futurismo e del crepuscolarismo</p> <p><u>TESTI</u></p> <p>F.T.Marinetti Il Manifesto del futurismo</p> <p>V.W.Majakoski :Il Poeta è un operaio</p> <p>A. Palazzeschi: E lasciatemi divertire</p>	<p>Conoscere i caratteri del futurismo in Italia e in Russia nei primi anni del Novecento, quale avanguardia e movimento di rinnovamento non solo artistico, ma anche ideologico e politico.</p> <p>Conoscere il significato di “avanguardia”</p> <p>Conoscere il carattere nostalgico del crepuscolarismo</p>	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente l'interpretazione dei testi.</p> <p>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</p> <p>Individuare nei testi la concezione della storia.</p> <p>Mettere in relazione visioni del mondo, aspetti culturali</p>
---------------	--	--	---

			<p>ed eventi storico-politici</p> <p>Saper collegare le voci di vari autori in un'unica tematica</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni ecc.), anche con tecnologie digitali</p>
Settembre-Maggio	Educazione linguistica	<p>Riflessione sulla lingua tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta:</p> <p>Tipologia A - Analisi del testo letterario</p> <p>Tipologia B - analisi del testo argomentativi</p> <p>Tipologia C. Tema di ordine generale.</p> <p>Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.</p>	<p>Individuare aspetti linguistici stilistici e culturali dei testi.</p> <p>Leggere comprendere e interpretare test letterari.</p> <p>Produrre relazioni sintesi commenti scritti e orali, analisi.</p> <p>Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti</p>

NB. Si chiede di consultare il programma per eventuali integrazioni di contenuti o temi svolti dal 10 maggio alla fine dell'anno scolastico.

IL DOCENTE

Rosalia Aricò

Disciplina: Storia

Classe e Sez: 5^A

Indirizzo: Elettronica ed Elettrotecnica (art. Elettronica)

Insegnante: Aricò Rosalia

Numero allievi: 13

Ore di lezione settimanali: 2

Libri di testo adottati

Fossati - Luppi – Zanetti – L'esperienza della storia Vol. 3 Bruno Mondadori ISBN 9788842433217

Metodi di insegnamento:

- | | | |
|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> problem-solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata | <input checked="" type="checkbox"/> esercizi in classe | <input type="checkbox"/> attività di laboratorio |
| <input type="checkbox"/> progettazione | <input type="checkbox"/> altro | <input checked="" type="checkbox"/> DAD con G Suite, Edpuzzle |

Mezzi e strumenti di lavoro:

- | | | |
|--|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> libri di testo | <input type="checkbox"/> dispense | <input checked="" type="checkbox"/> computer - applicazioni software |
| <input checked="" type="checkbox"/> hardware | <input checked="" type="checkbox"/> web | <input checked="" type="checkbox"/> materiale multimediale |
| <input type="checkbox"/> altro | <input type="checkbox"/> altro | <input type="checkbox"/> altro |

Spazi:

- | | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> laboratorio | <input type="checkbox"/> aula video | <input type="checkbox"/> aula |
| <input type="checkbox"/> altro | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> aula con LIM |

Metodi di verifica:

- | | | |
|--|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazione scritta - orale | <input type="checkbox"/> interrogazione di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla |
| <input checked="" type="checkbox"/> questionari vero-falso | <input checked="" type="checkbox"/> questionari a testo libero | <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare |
| <input type="checkbox"/> progetti | <input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> relazione |
| <input checked="" type="checkbox"/> analisi del testo | <input checked="" type="checkbox"/> elaborazione del saggio Breve | <input checked="" type="checkbox"/> elaborazione del testo argomentativo |

CONTENUTI E OBIETTIVI CONSEGUITI			
TEMPI	CONTENUTI/TEMI	CONOSCENZE	COMPETENZE/CAPACITÀ
Settembre- Ottobre	<p>La restaurazione Europea e il risorgimento</p> <p>Il Congresso di Vienna e la nuova geografia europea</p> <p>I cicli rivoluzionari 1820 – '21 e 1830 –'31</p> <p>Il pensiero politico liberale in Italia: Il neoguelfismo di Gioberti, il neoghibellinismo di Balbo e D'Azeglio, il pensiero democratico di Mazzini, il federalismo di Cattaneo</p> <p>La primavera dei popoli, le rivoluzioni del 1848 in Europa e in Italia</p>	<p>Conoscere gli eventi essenziali attraverso cui si sviluppa la storia europea tra 1815 e1848</p> <p>Conoscere i caratteri costitutivi della restaurazione, del Risorgimento nella prima metà dell'800</p>	<p>Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali</p> <p>Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina</p> <p>Rielaborare ed esporre i temi trattati i considerando le loro relazioni</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse</p> <p>Saper leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti</p> <p>Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente</p> <p>Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi giuridici e politici, ai tipi di società</p>
Novembre	<p>L'Europa delle classi sociali</p> <p>La prima rivoluzione industriale e la nascita del proletariato</p> <p>Caratteri dell'ideologia socialista</p> <p>Genesi della questione operaia e del movimento operaio</p> <p>Approfondimento: Analisi del testo "La locomotiva " di F. Guccini</p> <p>Il terrorismo in Italia: La strage di Piazza Fontana</p>	<p>Individuare i presupposti ideologici della nascita del movimento operaio con particolare riferimento ai socialisti utopisti e a K. Marx.</p> <p>Identificare le novità politiche e sociali del1848 in Europa.</p> <p>Comprendere i caratteri essenziali dell'internazionalismo operaio.</p>	<p>Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali</p> <p>Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina</p> <p>Rielaborare ed esporre i temi trattati i considerando le loro relazioni</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse</p> <p>Saper leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti</p> <p>Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente</p> <p>Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi giuridici e politici, ai tipi di società</p>

<p>Novembre</p>	<p>Dalla critica Marxista del capitalismo alla globalizzazione</p> <p>Aspetti fondamentali del Marxismo</p> <p>Approfondimento : Visione del film – “Il giovane Karl Marx “ diretto da Raoul Peck</p> <p>La prima internazionale socialista</p> <p>Caratteri della globalizzazione</p>	<p>Comprendere il significato che assume il concetto di alienazione nel pensiero di K.Marx</p> <p>Comprendere i caratteri essenziali del movimento operaio dalla prima internazionale socialista alla nascita della seconda internazionale socialista</p> <p>Conoscere la valutazione del sociologo Bauman della globalizzazione</p> <p>Cogliere I caratteri generali della globalizzazione</p>	<p>Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali</p> <p>Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina</p> <p>Rielaborare ed esporre i temi trattati i considerando le loro relazioni</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse</p> <p>Saper leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti</p> <p>Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente</p> <p>Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi giuridici e politici, ai tipi di società</p>
<p>Dicembre- Febbraio</p>	<p>L'Italia e la Germania dal '50 al '71</p> <p>La politica di Cavour e le guerre per l'indipendenza italiana</p> <p>Garibaldi e la spedizione dei mille.</p> <p>L'unificazione italiana e la politica della Destra storica</p> <p>Il fenomeno del brigantaggio</p> <p>Bismarck e l'unificazione tedesca</p> <p>La terza repubblica in Francia e la comune parigina</p> <p>Approfondimento - Gramsci e la critica al risorgimento</p>	<p>Conoscere i caratteri del processo unitario italiano e dell'unificazione tedesca</p> <p>Tratteggiare i caratteri della politica interna ed estera di Cavour e della Destra Storica</p>	<p>Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali</p> <p>Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina</p> <p>Rielaborare ed esporre i temi trattati i considerando le loro relazioni</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse</p> <p>Saper leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti</p> <p>Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente</p> <p>Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi giuridici e politici, ai tipi di società</p>

<p>Marzo – Aprile</p>	<p>L'Italia nell'età dell'imperialismo</p> <p>La politica della sinistra Storica da Depretis a Crispi</p> <p>Il liberalismo moderato di G. Giolitti</p> <p>Conflitti tra gli Stati europei all'inizio del '900 e la grande guerra</p>	<p>Tratteggiare i caratteri della politica interna ed estera della sinistra storica da Depretis a Crispi.</p> <p>Tratteggiare i caratteri della politica interna ed estera nell'età Giolittiana</p>	<p>Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali</p> <p>Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina</p> <p>Rielaborare ed esporre i temi trattati i considerando le loro relazioni</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse</p> <p>Saper leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti</p> <p>Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente</p> <p>Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi giuridici e politici, ai tipi di società</p>
<p>Marzo – Aprile</p>	<p>L'inizio del XX secolo: situazione politica, economica, culturale e fermenti sociali</p> <p>La bella epoque, novità scientifico-tecnologiche e culturali</p> <p>I movimenti nazionalisti, la crisi di fine secolo in Italia e l'età giolittiana.</p> <p>La critica revisionista di Bernstein al pensiero di K.Marx</p> <p>La nascita della socialdemocrazia</p> <p>Il movimento socialista in Europa e in Italia nella seconda metà dell'800</p> <p>Il pensiero sociale cattolico: la Rerum Novarum e il modernismo</p> <p>L'emigrazione italiana nei primi anni del novecento</p>	<p>Cogliere le relazioni, nel campo del commercio internazionale, tra sviluppo tecnologico e industriale da un lato, e scelte di politica economica, dall'altro.</p> <p>Ricostruire l'ideologia dell'imperialismo e le sue ragioni economiche.</p> <p>Identificare il rapporto tra imperialismo e conquiste coloniali.</p> <p>Conoscere i settori chiave del decollo industriale italiano e la situazione del mezzogiorno.</p> <p>Ricostruire nei suoi aspetti economici e sociali la seconda rivoluzione industriale</p> <p>Identificare i caratteri delle strategie politiche di Giolitti.</p> <p>Cogliere i caratteri delle rivendicazioni delle masse lavoratrici</p> <p>Identificare le reazioni della classe borghese capitalistica verso l'organizzazione del movimento operai</p>	<p>Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali</p> <p>Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina</p> <p>Rielaborare ed esporre i temi trattati i considerando le loro relazioni</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse</p> <p>Saper leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti</p> <p>Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente</p> <p>Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi giuridici e politici, ai tipi di società</p>

<p>Aprile</p>	<p>Conflitti tra Stati europei nei primi decenni del '900</p> <p>La polveriera Balcanica e la grande guerra</p> <p>Approfondimento: Guerre etniche nella ex Jugoslavia</p>	<p>Individuare le cause e i principali eventi della Prima Guerra Mondiale e collocarli in una corretta dimensione geografica</p>	<p>Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali</p> <p>Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina</p> <p>Rielaborare ed esporre i temi trattati i considerando le loro relazioni</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse</p> <p>Saper leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti</p> <p>Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente</p> <p>Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi giuridici e politici, ai tipi di società</p>
<p>Maggio</p>	<p>La rivoluzione Russa e la formazione dell'URSS</p> <p>Dalla domenica di sangue del 1905 alla NEP</p>	<p>Conoscere le scelte politiche del primo dopoguerra.</p> <p>Acquisire il concetto di totalitarismo.</p> <p>Individuare i caratteri di un regime totalitario</p> <p>Conoscere i caratteri principali del bolscevismo e del comunismo sovietico di Lenin</p>	<p>Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali</p> <p>Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina</p> <p>Rielaborare ed esporre i temi trattati i considerando le loro relazioni</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse</p> <p>Saper leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti</p> <p>Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente</p> <p>Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi giuridici e politici, ai tipi di società</p>

<p>Maggio</p>	<p>Crisi del primo dopoguerra in Italia</p> <p>La questione fiumana e la vittoria mutilata</p>	<p>Conoscere le scelte politiche del primo dopoguerra</p>	<p>Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali</p> <p>Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina</p> <p>Rielaborare ed esporre i temi trattati i considerando le loro relazioni</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse</p> <p>Saper leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti</p> <p>Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente</p> <p>Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi giuridici e politici, ai tipi di società</p>
---------------	---	---	--

NB. Si chiede di consultare il programma definitivo per eventuali integrazioni dei contenuti svolti dal 10 maggio alla conclusione dell'anno scolastico.

IL DOCENTE

Rosalia Aricò

Disciplina: Lingua Inglese

Classe e Sez: 5^A

Indirizzo: Elettronica ed Elettrotecnica (art. Elettronica)

Insegnante: VALENZA GIULIANA

Numero allievi: 13

Ore di lezione settimanali: 3

Libri di testo adottati

Kieran O'Malley – Working with New Technology-Electricity and Electronics, Information Technology and Telecommunications- Pearson Longman

Metodi di insegnamento:

- | | | |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo | <input type="checkbox"/> problem-solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata | <input checked="" type="checkbox"/> esercizi in classe | <input type="checkbox"/> attività di laboratorio |
| <input type="checkbox"/> progettazione | <input type="checkbox"/> altro | <input checked="" type="checkbox"/> altro* |

* In modalità DAD:

- Presentazione in piattaforma Google Classroom di materiale sugli argomenti spiegati in video-lezione
- Assegnazione di esercitazioni quali relazioni /sintesi degli argomenti trattati, attività di reading e listening con quesiti a risposta aperta per favorire l'assimilazione e l'approfondimento dei contenuti proposti e lo sviluppo delle competenze linguistiche.

Mezzi e strumenti di lavoro:

- | | | |
|--|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> libri di testo | <input type="checkbox"/> dispense | <input checked="" type="checkbox"/> computer - applicazioni software |
| <input type="checkbox"/> hardware | <input checked="" type="checkbox"/> web | <input type="checkbox"/> materiale multimediale |
| <input checked="" type="checkbox"/> schede per ulteriore integrazione ed approfondimento | <input checked="" type="checkbox"/> LIM | <input checked="" type="checkbox"/> altro* |

- *G-suite (Google classroom, Meet, mail)
- Risorse dal web, You- Tube video, esercizi da OUP
- Schemi, visual organizers, lexical maps prodotti dall'insegnante

Spazi:

- | | | |
|---|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> laboratorio | <input type="checkbox"/> aula video | <input checked="" type="checkbox"/> aula |
| <input checked="" type="checkbox"/> Google classroom (Modalità DAD) | <input type="checkbox"/> altro | <input type="checkbox"/> altro |

Metodi di verifica:

- | | | |
|---|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazione scritta - orale | <input type="checkbox"/> interrogazione di gruppo | <input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla |
| <input type="checkbox"/> questionari vero-falso | <input type="checkbox"/> questionari a testo libero | <input type="checkbox"/> testi da completare |
| <input type="checkbox"/> progetti | <input type="checkbox"/> lavori di gruppo | <input type="checkbox"/> relazione |
| <input checked="" type="checkbox"/> verifiche scritte con quesiti a risposta aperta | <input checked="" type="checkbox"/> Moduli Google (primo quadrimestre) con esercizi di completamento/ trasformazione frasi e risposte aperte | <input type="checkbox"/> altro |

CONTENUTI E OBIETTIVI CONSEGUITI			
TEMPI	CONTENUTI/TEMI	CONOSCENZE	COMPETENZE/CAPACITÀ
Settembre	<i>Recupero (PAI)</i>		
Ottobre	1 st , 2 nd , 3 rd conditional <i>Should have + Past Participle</i> to express regrets/ to talk about mistakes in the past. Passive forms	Saper utilizzare lessico, fraseologia e strutture ricorrenti in ambito tecnico	-comprendere i punti chiave di testi scritti ed orali inerenti il settore di specializzazione -sapersi esprimere oralmente sugli argomenti trattati, utilizzando il lessico e la terminologia appropriati
Ottobre Novembre Dicembre	Conventional and integrated circuits Analogue and digital Analogue-to-digital conversion Microprocessors – The Information Processing Cycle	Saper spiegare cos'è un circuito integrato e quali sono vantaggi e svantaggi rispetto a un circuito 'convenzionale'; - confrontare segnali analogici e digitali; - descrivere il processo di conversione analogico-digitale con la definizione di termini quali <i>binary, bit, byte, sampling, quantizing, encoding..</i> -spiegare cos'è un microprocessore, cosa sono <i>memory circuits, (ROM-RAM), logic circuits, control circuits, CU-ALU</i> -spiegare come funziona, in termini semplici, la CPU	-produrre testi scritti utilizzando il lessico e la terminologia tecnica relativi al settore d'indirizzo. -utilizzare supporti didattici in rete per l'apprendimento della lingua inglese (dizionari, siti web,...)
Dicembre Gennaio	Goal 10 of Agenda 2030 “ Reduced Inequalities” and “Universal Declaration of Human Rights”	- Cogliere i concetti chiave in testi riguardanti il Goal 10 dell'Agenda 2030; - cogliere i valori e i messaggi positivi che sottendono la “Universal Declaration of Human Rights”	
Dicembre Gennaio	Amplifiers Operational Amplifier Classification of Filters	-definire cos'è un amplificatore e, in modo semplice, descrivere come un amplificatore funziona; spiegare il significato di termini quali <i>negative feedback, distortion, multistage amplification</i> ; -descrivere cos'è un amplificatore operazionale, le sue principali caratteristiche e a cosa serve; -saper descrivere la differenza tra vari tipi di filtri: <i>low pass filters, high pass filters, band pass filters, band reject filters; passive/active filters.</i>	

Febbraio Marzo	Approfondimento strutture grammaticali : <i>Future Continuous, Future Perfect</i> Microcontrollers Arduino Sensors and transducers. A burglar alarm system	Spiegare in termini semplici cos'è un microcontrollore; -descrivere cosa è Arduino; -saper descrivere la funzione di sensori e trasduttori; - descrivere la funzione dei principali componenti di un sistema d'allarme	-comprendere i punti chiave di testi scritti ed orali inerenti il settore di specializzazione -sapersi esprimere oralmente sugli argomenti trattati, utilizzando il lessico e la terminologia appropriati -produrre testi scritti utilizzando il lessico e la terminologia tecnica relativi al settore d'indirizzo. -utilizzare supporti didattici in rete per l'apprendimento della lingua inglese (dizionari, siti web,...)
Aprile	Optical Fibers	-descrivere le principali caratteristiche e vantaggi di <i>cavi a fibra ottica</i> a confronto con <i>cavi coassiali</i>	
Aprile Maggio	Oscillators Revisione e approfondimento argomenti trattati	-saper spiegare la funzione di un oscillatore e descrivere in termini semplici come un oscillatore funziona	

N.B. si chiede di consultare il programma finale per i dettagli relativi agli argomenti trattati dal libro in adozione con ulteriore integrazione e/o approfondimento tramite testi forniti su Piattaforma Google Classroom.

IL DOCENTE

Giuliana Valenza

Disciplina: Matematica

Classe e Sez: 5^A

Indirizzo: Elettronica ed Elettrotecnica (art. Elettronica)

Insegnante: RIBAUDO ROSA PIERA

Numero allievi: 13

Ore di lezione settimanali: 3

Libri di testo adottati

Massimo Bergamini – Graziella Barozzi “MATEMATICA.VERDE “ Seconda edizione Zanichelli editore

Metodi di insegnamento:

- | | | |
|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> problem-solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata | <input checked="" type="checkbox"/> esercizi in classe | <input type="checkbox"/> attività di laboratorio |
| <input type="checkbox"/> progettazione | <input type="checkbox"/> altro | <input checked="" type="checkbox"/> In modalità DAD : video-lezioni |

Mezzi e strumenti di lavoro:

- | | | |
|--|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> libri di testo | <input type="checkbox"/> dispense | <input checked="" type="checkbox"/> computer - applicazioni software |
| <input type="checkbox"/> hardware | <input checked="" type="checkbox"/> web | <input checked="" type="checkbox"/> materiale multimediale |
| <input type="checkbox"/> schemi, formule ed esercizi svolti prodotti dall'insegnante | <input checked="" type="checkbox"/> LIM | <input checked="" type="checkbox"/> G-suite (Google classroom, Meet) |

Spazi:

- | | | |
|---|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> laboratorio | <input type="checkbox"/> aula video | <input type="checkbox"/> aula |
| <input checked="" type="checkbox"/> Google classroom) | <input type="checkbox"/> altro | <input checked="" type="checkbox"/> aula con LIM |

Metodi di verifica:

- | | | |
|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazione scritta - orale | <input type="checkbox"/> interrogazione di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla |
| <input type="checkbox"/> questionari vero-falso | <input type="checkbox"/> questionari a testo libero | <input type="checkbox"/> testi da completare |
| <input type="checkbox"/> progetti | <input type="checkbox"/> lavori di gruppo | <input type="checkbox"/> relazione |
| <input checked="" type="checkbox"/> problemi di realtà | <input type="checkbox"/> altro | <input type="checkbox"/> altro |

CONTENUTI E OBIETTIVI CONSEGUITI			
TEMPI	CONTENUTI/TEMI	CONOSCENZE	COMPETENZE/CAPACITÀ
Settembre/Ottobre	Derivata di una funzione – Derivate fondamentali – Operazioni con le derivate – Derivata di una funzione composta -	Concetto di derivata di una funzione	Calcolare le derivate di una funzione Saper applicare le regole di derivazione
Novembre/Dicembre	Differenziale di una funzione – Primitiva di una funzione - Integrale indefinito - Integrali indefiniti immediati e per trasformazione della funzione integranda -Relativi teoremi -	Concetti di primitiva e di integrale indefinito I relativi teoremi	Risoluzione di integrali immediati
Gennaio	Integrali indefiniti delle funzioni composte - Integrali definiti – Problemi di realtà e modelli con l'applicazione dell'integrale indefinito - Integrazione delle funzioni razionali fratte -	Concetto di integrale definito e relativo significato geometrico	Applicazione del calcolo dell'integrale alla risoluzione di problemi di realtà e modelli
Febbraio	Integrazione per sostituzione - Calcolo delle aree – Valore medio di una funzione –	Metodo di integrazione per sostituzione	Applicazione del metodo di integrazione per sostituzione
Marzo	Integrazione per parti – Recupero degli argomenti del 1° quadrimestre	Metodo di integrazione per parti	Applicazione del metodo di integrazione per parti
Aprile	Calcolo dei volumi di solidi di rotazione – Lunghezza di un arco di curva – L'area di una superficie di rotazione	Formule per l'applicazione dell'integrale definito	Applicazione dell'integrale definito per il calcolo di volumi e aree di solidi di rotazione
Maggio	Integrali di una funzione con un numero finito di punti di discontinuità – Integrali di funzioni in un intervallo illimitato-	Concetto di integrale di funzioni non continue	Calcolo degli integrali impropri

IL DOCENTE

Rosa Piera Ribaudò

Disciplina: Elettrotecnica ed Elettronica

Classe e Sez: 5^A

Indirizzo: Elettrotecnica ed Elettronica (art. Elettronica)

Insegnanti: SPURIO RASIZZI GIUSEPPE - D'ANGELO SALVATORE

Numero allievi: 13

Ore di lezione settimanali: 6

Libri di testo adottati

E. Cuniberti, L. De Lucchi, D. Galluzzo, G. Bobbio, S. Sammarco - "E&E A COLORI 3 Corso di Elettrotecnica ed Elettronica Vol.3" - Editrice DeA Scuola-Petrini

Metodi di insegnamento:

- | | | |
|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale | <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo | <input type="checkbox"/> problem-solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata | <input checked="" type="checkbox"/> esercizi in classe | <input checked="" type="checkbox"/> attività di laboratorio |
| <input checked="" type="checkbox"/> progettazione | <input type="checkbox"/> altro | <input checked="" type="checkbox"/> DAD :Google Suite su Meet per video lezioni |

Mezzi e strumenti di lavoro:

- | | | |
|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> libri di testo | <input checked="" type="checkbox"/> dispense | <input checked="" type="checkbox"/> computer - applicazioni software |
| <input type="checkbox"/> hardware | <input checked="" type="checkbox"/> web | <input checked="" type="checkbox"/> materiale multimediale |
| <input checked="" type="checkbox"/> manuali tecnici e slide | <input checked="" type="checkbox"/> tutorial tratti da Youtube | <input checked="" type="checkbox"/> strumenti tecnici per attività DAD |
| <input checked="" type="checkbox"/> programmi di simulazione come FLUID SIM E MULTISIM | | |

Spazi:

- | | | |
|---|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> laboratorio | <input type="checkbox"/> aula video | <input checked="" type="checkbox"/> aula |
| <input type="checkbox"/> altro | <input type="checkbox"/> altro | <input type="checkbox"/> abitazione per DAD |

Metodi di verifica:

- | | | |
|---|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazione scritta - orale | <input type="checkbox"/> interrogazione di gruppo | <input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla |
| <input type="checkbox"/> questionari vero-falso | <input checked="" type="checkbox"/> questionari a testo libero | <input type="checkbox"/> testi da completare |
| <input checked="" type="checkbox"/> progetti | <input type="checkbox"/> lavori di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> relazione |
| <input checked="" type="checkbox"/> impegno dimostrato durante le attività in DAD | <input checked="" type="checkbox"/> capacità di organizzazione del lavoro | <input type="checkbox"/> atteggiamento propositivo |

TEMPI	CONTENUTI/TEMI	CONOSCENZE	COMPETENZE/CAPACITÀ
Settembre- Ottobre	Analisi nel dominio della frequenza: diagrammi di Bode, risposta in frequenza di circuiti RC e RL, circuiti risonanti.	Funzione di trasferimento, poli e zeri di una rete, diagrammi di Bode, risposta in frequenza, filtri passivi RC e RL, circuiti risonanti.	Valutare la risposta in frequenza di semplici reti con resistenze, capacità e induttanze. Tracciare i diagrammi di Bode di una funzione di trasferimento o di un circuito elettronico.
Novembre- Dicembre	Amplificatori Operazionali: funzionamento ad anello aperto e chiuso, principali configurazioni, caratteristiche degli amplificatori operazionali reali, compensazione in frequenza, integratore e derivatore.	Amplificatore operazionale ideale e reale. Parametri caratteristici. Configurazioni fondamentali in funzionamento lineare. Compensazione in frequenza. Integratori e derivatori.	Analizzare circuiti con AO nelle configurazioni ad anello aperto e chiuso. Definire la struttura circuitale idonea a svolgere varie funzioni. Dimensionare i componenti circuitali tenendo conto delle specifiche applicative e del comportamento degli amplificatori operazionali reali.
Gennaio – Febbraio – Marzo	Filtri attivi. Concetti generali. Tecniche di approssimazione di Butterworth. Filtri a reazione positiva semplice di Sallen-Key. Filtri a reazione negativa multipla. Progetto di filtri di vario ordine a componenti uguali e a componenti diversi.	Concetti generali sui filtri. Approssimazione di Butterworth. Filtri a reazione positiva semplice. Filtri a reazione negativa multipla.	Analizzare le principali strutture circuitali che realizzano i vari tipi di filtri. Valutare le prestazioni dei filtri individuandone i parametri tipici. Dimensionare i componenti circuitali per filtri di ordine n tenendo conto delle specifiche applicative.
Aprile – Maggio	Generatori di segnali sinusoidali. Oscillatore per basse frequenze. Oscillatori per alte frequenze. Stabilità in frequenza. Oscillatori al quarzo.	Reazione positiva. Condizioni di Barkhausen. Oscillatori a sfasamento. Oscillatore di Wien. Oscillatore Hartley e Colpitts. Oscillatori a quarzo. Stabilità in frequenza.	Riconoscere la struttura di un oscillatore. Scegliere la tipologia di oscillatore in funzione dell'applicazione. Dimensionare semplici oscillatori per generare segnali sinusoidali in bassa e alta frequenza.
Maggio	Generatori di forme d'onda, tecniche circuitali, formatori d'onda operazionali, il temporizzatore integrato 555.	Multivibratori monostabile, astabile, bistabile, trigger di Schmitt, comparatore, temporizzatore integrato 555 come astabile e monostabile.	Riconoscere e trattare i diversi tipi di formatori d'onda. Essere in grado di sceglierli e dimensionarli secondo le varie esigenze. Saperli realizzare e collaudare.
Maggio	Generalità sui sistemi di acquisizione dati e trasduttori. Convertitori A/D e D/A.	Convertitore D/A a resistori pesati. Convertitore A/D a comparatori in parallelo.	Interpretare le specifiche tecniche dei componenti integrati per progettare sistemi di conversione A/D e D/A.

CONTENUTI E OBIETTIVI CONSEGUITI			
TEMPI	CONTENUTI/TEMI	CONOSCENZE	COMPETENZE CAPACITÀ
Novembre- Dicembre	Laboratorio: Simulazione del comportamento dei circuiti RC e CR come filtri passa basso e passa alto mediante il software di simulazione CIRMAKER.	Conoscere i concetti fondamentali dei filtri passivi passa basso- passa alto e passa banda.	Saper riconoscere il tipo di filtro dal circuito dato, saperlo realizzare e progettare. Saperne fare il collaudo.
Dicembre - Gennaio - Febbraio - Marzo	Laboratorio: Simulazione dei circuiti amplificatori con operazionale nelle varie configurazioni.	Conoscere i concetti fondamentali sugli amplificatori operazionali nelle varie configurazioni.	Saper riconoscere il tipo di amplificatore in base al circuito dato, saperlo realizzare e progettare. Saperne fare il collaudo.
Aprile - Maggio	Laboratorio: Simulazione del funzionamento dei circuiti oscillatori in basse frequenze.	Conoscere i principali tipi di oscillatori a bassa frequenza, a sfasamento e di Wien.	Saper riconoscere il tipo di oscillatore in base al circuito dato, saperlo realizzare e progettare, saperne effettuare l'innesco delle oscillazioni. Saperne fare il collaudo

N.B. Si chiede di consultare il programma sia per gli argomenti nel dettaglio, sia per gli argomenti svolti dopo il 15 maggio

I DOCENTI

Giuseppe Spurio Rasizzi
Salvatore D'Angelo

Disciplina: Sistemi Automatici

Classe e Sez: 5^A

Indirizzo: Elettronica ed Elettrotecnica (art. Elettronica)

Insegnanti: MAUGERI DOMENICA – CANNISTRARO ALBERTO

Numero allievi: 13

Ore di lezione settimanali: 5

Libri di testo adottati

F. Cerri -G. Ortolani - E. Venturi – Corso di Sistemi Automatici 2 e Corso di Sistemi Automatici 3-Ed.Hoepli

Metodi di insegnamento:

- | | | |
|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale | <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo | <input type="checkbox"/> problem-solving |
| <input type="checkbox"/> discussione guidata | <input checked="" type="checkbox"/> esercizi in classe | <input checked="" type="checkbox"/> attività di laboratorio |
| <input checked="" type="checkbox"/> progettazione | <input type="checkbox"/> altro | <input checked="" type="checkbox"/> Video conferenza durante le attività in DAD |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> Invio di materiali ed esercizi su Classroom |

Mezzi e strumenti di lavoro:

- | | | |
|--|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> libri di testo | <input type="checkbox"/> dispense | <input checked="" type="checkbox"/> computer - applicazioni software |
| <input checked="" type="checkbox"/> hardware | <input type="checkbox"/> web | <input type="checkbox"/> materiale multimediale |
| Videolezioni | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Materiali prodotti dall'insegnante | <input checked="" type="checkbox"/> LIM | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro su PIATTAFORMA E-LERNING GSuite |
| Video tutorial da YouTube | | |

Spazi:

- | | | |
|---|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> laboratorio | <input type="checkbox"/> aula video | <input checked="" type="checkbox"/> aula |
| <input type="checkbox"/> altro | <input type="checkbox"/> altro | <input checked="" type="checkbox"/> aula virtuale |

Metodi di verifica:

- | | | |
|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazione scritta - orale | <input type="checkbox"/> interrogazione di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla |
| <input type="checkbox"/> questionari vero-falso | <input type="checkbox"/> questionari a testo libero | <input type="checkbox"/> testi da completare |
| <input type="checkbox"/> progetti | <input type="checkbox"/> lavori di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> relazione |
| <input type="checkbox"/> altro | <input type="checkbox"/> altro | <input checked="" type="checkbox"/> altro* |

CONTENUTI E OBIETTIVI CONSEGUITI			
TEMPI	CONTENUTI/TEMI	CONOSCENZE	COMPETENZE/CAPACITÀ
Settembre/ Gennaio	Algebra degli schemi a blocchi Sistemi a catena aperta e a catena chiusa Sistemi lineari Trasformata e antitrasformata di Laplace Riposta dei sistemi lineari nel dominio del tempo e nel dominio della frequenza. Funzione di trasferimento Poli e zeri: calcolo e rappresentazione sul piano di Gauss Scilab per lo studio dei sistemi Errore a regime Disturbi additivi e parametrici Diagrammi di Bode Stabilità di un sistema con il criterio di Bode Margine di guadagno e Margine di fase Reti correttrici: ritardatrice e anticipatrice Cenni regolatore PID	Conoscere le regole di semplificazioni degli schemi a blocchi Conoscere le architetture a catena aperta e a catena chiusa di un sistema di controllo Conoscere ed applicare gli strumenti matematici per lo studio dei sistemi Conoscere i parametri a regime di un sistema a catena chiusa Comprendere la struttura e l'utilità dei diagrammi Conoscere il grado di stabilità di un sistema a catena chiusa Conoscere i metodi di stabilizzazione	Sapere determinare la funzione di trasferimento di un sistema di controllo E sapere calcolare le caratteristiche statiche e dinamiche di un sistema di controllo Sapere valutare l'errore a regime e l'azione sui disturbi di vari tipi di sistemi reazionati Sapere tracciare i diagrammi a partire dalla funzione di trasferimento Sapere valutare il grado di stabilità di un sistema reazionato Saper utilizzare le reti correttrici per la stabilizzazione di un sistema
Gennaio/ Febbraio	Sistemi di acquisizione e distribuzione dati Circuiti di condizionamento La conversione analogica/digitale e digitale/analogica: campionamento, quantizzazione, codifica Teorema di Shannon Convertitore Flash, convertitore a resistori pesati	Conoscere lo schema a blocchi di un sistema di acquisizione e distribuzione mono e multicanale Conoscere i circuiti per il condizionamento dei segnali Conoscere le funzioni e i componenti fondamentali della conversione Conoscere il funzionamento dei convertitori Flash e a resistori pesati	Saper progettare e dimensionare semplici circuiti di interfacciamento Sapere scegliere la corretta frequenza di campionamento di un segnale. Sapere valutare l'impiego o meno del S/H in funzione del segnale da convertire. Saper definire le caratteristiche dei convertitori in funzione del numero dei bit

I DOCENTI

Domenica Maugeri
Alberto Cannistraro

Disciplina: Tecnologie e Progettazione dei Sistemi Elettrici ed Elettronici

Classe e Sez: 5^A

Indirizzo: Elettronica ed Elettrotecnica (art. Elettronica)

Insegnanti: ANTIBO MARCO SALVATORE – CANNISTRARO ALBERTO

Numero allievi: 13

Ore di lezione settimanali: 6

Libri di testo adottati

Ferri F. M. - Corso di Tecnologie e progettazione di sistemi elettrici ed elettronici - Hoepli

Metodi di insegnamento:

- | | | |
|---|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> problem-solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata | <input checked="" type="checkbox"/> videoconferenze su Meet | <input checked="" type="checkbox"/> attività di laboratorio |
| <input checked="" type="checkbox"/> progettazione | <input type="checkbox"/> videolezioni registrate | <input type="checkbox"/> altro |

Mezzi e strumenti di lavoro:

- | | | |
|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> libri di testo | <input checked="" type="checkbox"/> materiali in formato elettronico | <input checked="" type="checkbox"/> computer - applicazioni software |
| <input checked="" type="checkbox"/> hardware | <input checked="" type="checkbox"/> piattaforma G-Suite | <input checked="" type="checkbox"/> materiale multimediale |
| <input checked="" type="checkbox"/> videolezioni | <input checked="" type="checkbox"/> LIM | <input type="checkbox"/> altro |

Spazi:

- | | | |
|---|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> laboratorio | <input type="checkbox"/> aula video | <input checked="" type="checkbox"/> aula |
| <input checked="" type="checkbox"/> Web – G-Suite | <input type="checkbox"/> altro | <input type="checkbox"/> altro |

Metodi di verifica:

- | | | |
|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazione scritta - orale | <input checked="" type="checkbox"/> interrogazione di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla |
| <input type="checkbox"/> questionari vero-falso | <input checked="" type="checkbox"/> questionari a testo libero | <input type="checkbox"/> testi da completare |
| <input checked="" type="checkbox"/> progetti | <input type="checkbox"/> lavori di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> relazioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> presentazioni multimediali | <input type="checkbox"/> altro | <input checked="" type="checkbox"/> mappe concettuali |

CONTENUTI E OBIETTIVI CONSEGUITI			
TEMPI	CONTENUTI/TEMI	CONOSCENZE	COMPETENZE/CAPACITÀ
Settembre - Novembre- Dicembre	<p>Trasduttori per applicazioni elettroniche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche di funzionamento. - Trasduttori di posizione (potenziometri resistivi, trasduttori capacitivi e induttivi, trasformatori differenziali, estensimetri e circuito di misura a ponte di Wheatstone). - Trasduttori di posizione angolare (encoder) ottici di tipo incrementale e assoluto. - Trasduttori di velocità e accelerazione (accelerometro, dinamometro tachimetrica). - Sensori di prossimità (fincorsa, sensore di Hall). - Applicazioni del sensore di Hall. - Trasduttori di temperatura (sensori bimetallici, termistori PTC e NTC, termoresistenze, termocoppie). - Trasduttori di livello. 	<p>Principi di funzionamento dei trasduttori più utilizzati nell'automazione industriale.</p> <p>Correlazione tra fenomeni fisici e comportamento dei sensori.</p>	<p>Descrivere il funzionamento dei principali trasduttori.</p> <p>Saper scegliere il trasduttore più adatto per una specifica applicazione</p>
Gennaio	<p>Sistemi per la trasmissione dei segnali in fibra ottica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Struttura della fibra ottica. - Principio di funzionamento, riflessione totale. - Apertura numerica. - Attenuazione e dispersione. - Finestre di attenuazione. 	<p>Principio di funzionamento della trasmissione dei segnali in fibra ottica.</p> <p>Struttura di una fibra.</p> <p>Principali problematiche della trasmissione in fibra ottica.</p>	<p>Descrivere il comportamento di una fibra ottica.</p> <p>Saper scegliere i componenti di un sistema di trasmissione in fibra ottica.</p>
Febbraio	<p>Sistemi per la trasmissione dei segnali in cavo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Linee di trasmissione mediante cavo. - Comportamento elettrico, del cavo. - Attenuazione. - Misura impedenza caratteristica. - Linea adattata - Principali tipologie di cavi - Powerline. 	<p>Principio di funzionamento della trasmissione dei segnali in cavo.</p> <p>Struttura di un cavo.</p> <p>Principali problematiche della trasmissione in cavo.</p>	<p>Descrivere il comportamento di un cavo elettrico.</p> <p>Saper scegliere i componenti di un sistema di trasmissione mediante cavo elettrico.</p>

<p>Febbraio - Marzo</p>	<p>Sistemi per la trasmissione dei segnali con onde radio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Onde radio. - Antenne e loro funzionamento - Parametri caratteristici delle antenne - Misura del guadagno di antenna. - Impedenza caratteristica - Rapporto d'onda stazionaria ROS - Rendimento di antenna 	<p>Principio di funzionamento della trasmissione dei segnali mediante onde radio.</p> <p>Struttura delle principali tipologie di antenna.</p> <p>Principali problematiche della trasmissione mediante onde radio.</p>	<p>Saper scegliere i componenti di un sistema di trasmissione mediante onde radio.</p>
<p>Marzo - Aprile</p>	<p>Dispositivi di conversione dell'energia elettromeccanica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motori elettrici. - Motori in corrente continua. - Motori passo-passo - Circuiti di pilotaggio dei motori in corrente continua. - Servomotori. 	<p>Conoscere il principio di funzionamento.</p>	<p>Saper progettare un sistema in grado di far funzionare un motore in corrente continua.</p>
<p>Aprile- Maggio</p>	<p>Elettronica ed ecologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rifiuti elettronici RAEE - Normativa italiana sul sistema di gestione dei RAEE. - Tracciabilità dei rifiuti, marcatura dei prodotti, restrizioni sull'uso di sostanze pericolose. - Economia circolare. - Sviluppo sostenibile e obiettivi dell'agenda 2030. 	<p>Conoscere e applicare le principali normative a tutela della salute e dell'ambiente.</p> <p>Conoscere l'impatto ambientale dei materiali impiegati nel settore elettronico.</p> <p>Conoscere le tecniche di raccolta e smaltimento delle apparecchiature elettriche ed elettroniche..</p>	<p>Saper individuare i vantaggi apportati dall'economia circolare.</p> <p>Saper valutare soluzioni tecniche che tengano conto delle problematiche di sostenibilità ambientale.</p> <p>Avere consapevolezza dell'importanza del corretto conferimento e smaltimento delle apparecchiature elettriche ed elettroniche.</p>
<p>Maggio</p>	<p>Organizzazione della sicurezza d'impresa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La sicurezza sul lavoro. - D.L. 81/2008. - Le competenze delle figure preposte alla prevenzione e alla sicurezza. 	<p>Conoscere le norme di riferimento in materia di sicurezza.</p> <p>Conoscere le competenze e gli obblighi delle figure preposte al SPP.</p> <p>Conoscere il significato della valutazione dei rischi.</p>	<p>Descrivere le funzioni e gli obblighi delle figure professionali.</p> <p>Saper valutare i rischi presenti in un luogo di lavoro.</p>
<p>Febbraio - Maggio</p>	<p>Sistemi con Arduino :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La scheda Arduino Uno. - L'ambiente di sviluppo. - Gestione LED e pulsanti. - Gestione display LCD (16x2). - Serial monitor e serial plotter. - Acquisizione di una grandezza analogica. - ADC in Arduino uno. 	<p>Conoscere le specifiche della scheda Arduino uno.</p> <p>Conoscere le specifiche dei componenti usati in laboratorio.</p> <p>Conoscere le funzioni di</p>	<p>Saper utilizzare le risorse della scheda.</p> <p>Scrivere programmi di media complessità</p> <p>Trasmettere segnali e comandi</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Uscite PWM. - Uso dei sensori LM35, DHT11, sensore di umidità del terreno. - Relè. - Regolazione della velocità di un motore in DC. - Inversione del senso di rotazione di un motore. - Ponte H (integrato L293D). - Produzione della documentazione (schema a blocchi, schema elettrico, diagramma di flusso, codice) di presentazione del progetto. 	<p>libreria per gestire i componenti utilizzati in laboratorio.</p> <p>Conoscere la struttura di un programma in C++.</p> <p>Conoscere l'ambiente di sviluppo.</p> <p>Conoscere le regole per il disegno degli schemi e del diagramma di flusso.</p>	<p>Acquisire dati.</p> <p>Saper documentare il proprio progetto.</p> <p>Saper realizzare il proprio progetto su breadboard.</p>
<p>Febbraio - Maggio</p>	<p>Progettazione e realizzazione di sistemi elettronici basati su Arduino:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistema di rivelazione della temperatura e umidità con visualizzazione sul display LCD. - Sistema di controllo della temperatura e dell'umidità con soglie impostabili dall'utente. - Sistema di pilotaggio di un motore in corrente continua mediante transistor con controllo della velocità mediante potenziometro. - Sistema di pilotaggio di un motore in corrente continua mediante integrato L293, potenziometro e interruttore per inversione del senso di marcia. 	<p>Conoscere le risorse hardware e software per implementare i progetti.</p>	<p>Saper applicare le conoscenze acquisite.</p> <p>Saper estrapolare un prototipo da un sistema reale.</p> <p>Saper eseguire compiti di realtà.</p> <p>Saper utilizzare la strumentazione di laboratorio.</p> <p>Saper utilizzare la documentazione tecnica dei componenti.</p>

I DOCENTI

Marco Salvatore Antibo
 Alberto Cannistraro

Disciplina: Scienze Motorie e Sportive

Classe e Sez: 5^A

Indirizzo: Elettronica ed Elettrotecnica (art. Elettronica)

Insegnante: Gabriele Butera

Numero allievi: 13

Ore di lezione settimanali: 2

Libri di testo adottati

P.L. DEL NISTA - J. PARKER - A. TASSELLI, "PIÙ CHE SPORTIVO " D'ANNA.

Metodi di insegnamento:

- | | | |
|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo | <input type="checkbox"/> problem-solving |
| <input type="checkbox"/> discussione guidata | <input type="checkbox"/> esercizi in classe | <input type="checkbox"/> attività di laboratorio |
| <input type="checkbox"/> progettazione | <input checked="" type="checkbox"/> Insegnamento personalizzato | <input checked="" type="checkbox"/> attività sportive |

Mezzi e strumenti di lavoro:

- | | | |
|---|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> libri di testo | <input checked="" type="checkbox"/> dispense | <input checked="" type="checkbox"/> computer - applicazioni software |
| <input type="checkbox"/> hardware | <input checked="" type="checkbox"/> web | <input checked="" type="checkbox"/> materiale multimediale |
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti tecnici | <input checked="" type="checkbox"/> piccoli e grandi attrezzi | <input checked="" type="checkbox"/> attrezzi specifici funzionali |

Spazi:

- | | | |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> laboratorio | <input type="checkbox"/> aula video | <input checked="" type="checkbox"/> aula |
| <input checked="" type="checkbox"/> palestre | <input checked="" type="checkbox"/> campi esterni | <input checked="" type="checkbox"/> aula virtuale |

Metodi di verifica:

- | | | |
|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazione scritta - orale | <input checked="" type="checkbox"/> interrogazione di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla |
| <input type="checkbox"/> questionari vero-falso | <input type="checkbox"/> questionari a testo libero | <input type="checkbox"/> testi da completare |
| <input type="checkbox"/> progetti | <input type="checkbox"/> lavori di gruppo | <input type="checkbox"/> relazione |
| <input checked="" type="checkbox"/> test motori per le qualità psico-fisiche | <input checked="" type="checkbox"/> osservazione sistematica | <input type="checkbox"/> griglie di valutazione |

CONTENUTI E OBIETTIVI CONSEGUITI			
TEMPI	CONTENUTI/TEMI	CONOSCENZE	COMPETENZE/CAPACITÀ
1° Quadrimestre	Eseguire programmi di allenamento finalizzati al miglioramento delle capacità motorie coordinative e condizionali.	Variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria. I principi fondamentali di alcune metodologie di allenamento.	Applicare i principi essenziali di alcune metodiche di allenamento. Costruzione di un piano di allenamento adeguato alle proprie esigenze.
1° Quadrimestre	Elaborare autonomamente e/o in gruppo strategie e tattiche di gioco per il raggiungimento di un obiettivo comune. Assunzione di ruoli specifici all'interno della squadra, in funzione delle proprie capacità. I principi del fair play.	I principi etici fondamentali dello sport. Il fair play; le olimpiadi. Le dipendenze, le sostanze stupefacenti e dopanti. I principi fondamentali dello sport come strumento di valorizzazione delle diversità culturali, fisiche e sociali.	Collaborare con i compagni di squadra assumendo ruoli specifici. Stare in gruppo con le diversità.
1° Quadrimestre	Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri durante l'esecuzione delle varie attività motorie. Rispettare le regole e i turni che consentono di esercitarsi in piena sicurezza. Intervenire in caso di piccoli traumi.	I principi generali per la prevenzione degli infortuni nelle attività motorie e sportive nel rispetto della propria salute e di quella altrui. I principi di base sul codice comportamentale del primo soccorso e sul trattamento dei traumi più comuni.	Adottare comportamenti adeguati al fine di prevenire infortuni durante le attività motorie e sportive. Comprendere le informazioni principali relative all'intervento di primo soccorso.
1° Quadrimestre	Muoversi in sicurezza nei diversi ambienti sportivi. Scegliere autonomamente l'attrezzatura necessaria per svolgere in sicurezza l'attività scelta. Utilizzare alcuni strumenti tecnologici e informatici di supporto alle varie attività: cronometro, cardiofrequenzimetro.	Conoscenza delle modalità di utilizzazione degli strumenti tecnologici e informatici di supporto alle attività motorie e sportive (cardiofrequenzimetro, GPS, cronometro).	Utilizzare piccoli e grandi attrezzi e strumenti tecnologici ed informatici utili nello sport.

2° Quadrimestre	La pallacanestro, la pallavolo, la palamano e l'atletica leggera.	La storia delle attività sportive individuali e di squadra olimpiche. La storia delle olimpiadi.	Collaborare con i compagni di squadra assumendo ruoli specifici. Stare in gruppo accettando le diversità.
2° Quadrimestre	Altre discipline sportive e i segnali stradali.	Il fair play e la sicurezza in strada. Il tabagismo, le dipendenze, le sostanze stupefacenti e dopanti.	Riconoscere gli effetti delle dipendenze e delle sostanze dopanti.
2° Quadrimestre	Gli infortuni e i traumi più comuni. Le emergenze e le urgenze.	Gli infortuni nelle attività motorie e sportive. Il primo soccorso e il trattamento dei traumi più comuni.	Agire in sicurezza e adottare comportamenti adeguati per soccorrere l'infortunato.

IL DOCENTE

Gabriele Butera

Disciplina: Religione Cattolica

Classe e Sez: 5^A

Indirizzo: Elettronica ed Elettrotecnica (art. Elettronica)

Insegnante: AIELLO PAOLA LOREDANA

Numero allievi: 13

Ore di lezione settimanali: 1

Libri di testo adottati

L.Solinas " Tutti i cori della vita" Edizione Blu Ed. SEI

Metodi di insegnamento:

- | | | |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo | <input type="checkbox"/> problem-solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata | <input type="checkbox"/> esercizi in classe | <input type="checkbox"/> attività di laboratorio |
| <input type="checkbox"/> progettazione | <input checked="" type="checkbox"/> DAD | <input type="checkbox"/> altro |

Mezzi e strumenti di lavoro:

- | | | |
|--|-----------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> libri di testo | <input type="checkbox"/> dispense | <input checked="" type="checkbox"/> computer - applicazioni software |
| <input type="checkbox"/> hardware | <input type="checkbox"/> web | <input checked="" type="checkbox"/> materiale multimediale |
| <input type="checkbox"/> altro | <input type="checkbox"/> LIM | <input type="checkbox"/> altro |

Spazi:

- | | | |
|--------------------------------------|---|--|
| <input type="checkbox"/> laboratorio | <input checked="" type="checkbox"/> aula video | <input type="checkbox"/> aula |
| <input type="checkbox"/> altro | <input checked="" type="checkbox"/> aula virtuale | <input checked="" type="checkbox"/> aula con LIM |

Metodi di verifica:

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> interrogazione scritta - orale | <input type="checkbox"/> interrogazione di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla |
| <input type="checkbox"/> questionari vero-falso | <input type="checkbox"/> questionari a testo libero | <input type="checkbox"/> testi da completare |
| <input type="checkbox"/> progetti | <input type="checkbox"/> lavori di gruppo | <input type="checkbox"/> relazione |
| <input checked="" type="checkbox"/> riflessioni | <input type="checkbox"/> altro | <input type="checkbox"/> altro |

CONTENUTI E OBIETTIVI CONSEGUITI			
TEMPI	CONTENUTI/TEMI	CONOSCENZE	COMPETENZE/CAPACITÀ
Dicembre	Introduzione alla morale cristiana a partire dal senso religioso	<p>Gli alunni si interrogano sulla condizione umana e la trascendenza al fine di trovare una risposta a tali interrogativi alla luce della proposta cristiana.</p> <p>Riconoscono i significati di etica e di morale e le fonti dell'azione morale.</p>	Riflettere su sé stessi, sulla base delle proprie abitudini, nel confronto con i valori umani e con i valori proposti dal cristianesimo, al fine di elaborare un personale progetto di vita.
Gennaio	La persona umana (dignità e valore a partire dalla creazione sino a oggi)	Gli alunni comprendono il significato positivo e la valenza culturale dei valori etici cristiani per la crescita della persona e della società, ponendo al centro il valore della persona umana da salvaguardare.	Riconoscere l'importanza delle categorie di dignità umana, bene comune, giustizia sociale, e solidarietà, per l'autentica realizzazione dell'uomo nella società contemporanea.
Febbraio	La coscienza morale	<p>Gli alunni imparano a distinguere i concetti di bene e di male, definiscono la coscienza e riflettono sulla tematica in maniera esistenziale.</p> <p>Comprendono e definiscono i concetti di coscienza, verità e bene come strettamente correlati.</p>	Maturare una coerenza tra convinzioni personali e comportamenti di vita, criticamente motivati nel confronto con la proposta cristiano-cattolica e in dialogo con i diversi sistemi di significato.
Marzo	Rapporto tra coscienza, libertà umana e responsabilità (legge morale e atti umani)	Apprendere le linee fondamentali del discorso etico-cattolico della libertà umana ed individuare il rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali.	<p>Cogliere il valore della verità nella vita dell'uomo.</p> <p>Valutare il ruolo della coscienza e della libertà nella vita umana.</p> <p>Sviluppare un profondo senso critico ed un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano.</p>

<p>Aprile</p>	<p>Le relazioni umane : il dono di sé all'altro</p>	<p>Gli allievi comprendono il valore della propria persona e dell'altro all'interno del contesto relazionale. A partire da alcuni testi biblici centrali si discute sul valore pieno della relazione come " custodia" dell'altro.</p>	<p>Stimare i valori umani e cristiani (quali: l'amore, la solidarietà, il rispetto di sé e degli altri, la pace, la giustizia, la convivialità delle differenze, la corresponsabilità, il bene comune, la mondialità e la promozione umana).</p>
<p>Maggio</p>	<p>Introduzione alla Bioetica</p>	<p>Gli studenti apprendono le tematiche di bioetica approfondendo le loro implicanze sociali e religiose.</p>	<p>Comprendere il valore della vita umana, dal suo sorgere al suo culmine. Recepire i concetti di responsabilità e scelte responsabili che favoriscono una cultura della vita.</p>

IL DOCENTE

Paola Aiello