



ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"Alessandro Volta"

Passaggio dei Picciotti, 1 - 90123 **Palermo** tel. 0916494211 fax 091474126
web: www.iissvolta.edu.it - e-mail: pais027002@istruzione.it
PEC: pais027002@pec.istruzione.it
C.F. 80016540827



PROT. n.
CIRC. N. 43

Palermo, 18/09/2020

AL PERSONALE DOCENTE
AL PERSONALE ATA
AGLI STUDENTI/ALLE STUDENTESSE
CON DISABILITA'
AI SIGG. GENITORI
DEGLI STUDENTI CON DISABILITA'
ALLO STAFF DI PRESIDENZA
PROF. DI MITRI FRANCESCO
PRO.SSA ARONIA ANGITTA ANTONINA
PROF. ARCURI ROBERTO
PROF.SSA RIBAUDO ROSA PIERA
UFFICIO PERSONALE
AL DIRETTORE S.G.A.
ALBO ONLINE
SITO WEB: www.iissvolta.edu.it

**OGGETTO: AVVIO ATTIVITA' LABORATORIALE RIVOLTA AGLI/ALLE STUDENTI/STUDENTESSE
CON DISABILITA' - PROGETTO TEATRO/MUSICA**

Si informa il Personale in indirizzo che da **martedì 22 settembre** avranno inizio le attività del laboratorio di Teatro/musica rivolto a tutti gli studenti e alle studentesse con disabilità.

Si riporta la stesura del Progetto elaborato dagli insegnanti di sostegno con il coordinamento della Prof.ssa Cottone Flavia.

PROGETTO TEATRO/MUSICA

"Il teatro da sempre affiora come luogo di rivelazione e intensità, espressione dell'esistenza di un'anima in noi, ci consente di abbattere le nostre frontiere e trascendere i nostri limiti liberando energia creativa. La drammatizzazione teatrale ci permette di rappresentare e rivivere la trama del nostro "teatro interno", fa parte di quello spazio che Winnicott ha definito transizionale, il luogo della creatività, l'area intermedia di esperienze che sta tra la fantasia e la realtà e che consente l'espressione e l'esperienza creativa. La drammatizzazione si può rivelare un mezzo efficace per sviluppare la competenza emotiva. Recitare è immedesimarsi, mettersi nei panni di un altro. Il desiderio del gruppo dei docenti di sostegno dell'Alessandro Volta è quello di realizzare un laboratorio di improvvisazione che conduca i ragazzi a osservare se stessi, riconoscere i propri stati d'animo, emozioni e sentimenti. Esplorare se stessi porta a raccontarsi attraverso il corpo e la voce e risulta a tal punto significativa l'interpretazione della comunicazione non verbale: tono della voce, gesti, espressione del volto e prossemica. Il docente condurrà gli allievi alla scoperta delle proprie potenzialità comunicative. Gli obiettivi che si intendono raggiungere sono: - favorire lo sviluppo del potenziale creativo degli alunni - favorire un clima, creare un'atmosfera che solleciti comportamenti creativi favorendo l'esposizione e la rappresentazione di idee originali e soluzioni

non scontate - esprimere, rappresentare, imparare a dare un nome alle proprie emozioni e a quelle degli altri - comprendere il ruolo che le emozioni assumono nelle relazioni che intraprendiamo. La creazione di un laboratorio di drammatizzazione e improvvisazione rappresenterebbe un'opportunità di crescita interiore, una motivazione profonda a stabilire una vera comprensione empatica, un dialogo esistenziale che consente di comprendere i propri vissuti personali e quelli degli altri allievi.

Spesso ci si trova dinnanzi all'incapacità di esprimere i nostri stati d'animo, le nostre emozioni o comunicare un messaggio, sia perché non si trovano le parole giuste, perché spesso non esistono, oppure perché si è impossibilitati ed è in questo frangente che interviene la musica, che sia il canto, la danza o semplicemente suonare uno strumento. La musica rappresenta uno dei più belli mezzi di espressione, con la musica gli occhi comunicano, il corpo trasmette ciò che in noi vive, la musica è terapia. La musica rappresenta altresì un mezzo di inclusione, perché crea un legame di anime tra più persone, che magari possono condividere la stessa passione. Una melodia è in grado di penetrare dentro noi e la percepiamo come un brivido che arriva alla mente e al cuore e che smuove emozioni che spesso non si riescono ad esprimere o che magari si tengono nascoste o che non si sa di possedere.

Il progetto è quello di raccontare un anno come quello che stiamo vivendo, attraverso la musica, la poesia ed il teatro, raccontando come un virus abbia cambiato il mondo, interpretando (attraverso racconti da parte degli alunni dell'Istituto che vorranno partecipare) come i ragazzi stanno vivendo questo periodo, se qualcosa in loro è cambiato. Il progetto è quello di mettere in scena tutti gli ultimi avvenimenti a partire dalla chiusura di tutto alla graduale riapertura e concentrando l'attenzione su come questo periodo ha reso consapevoli del valore del contatto umano, di un abbraccio, di un bacio, della compagnia degli amici e dell'importanza dei valori come l'amore, la fratellanza, la sincerità, l'esserci per gli altri."

Le attività progettuali si svolgeranno nei giorni di martedì e giovedì dalle ore 9.00 alle ore 12.00 nei locali dell'Aula Magna.

Si ricorda ai Sigg. Genitori che, come già comunicato con Circolare n. 42 del 18/09/2020, gli studenti e le studentesse sprovviste di device potranno frequentare le lezioni in presenza concordando l'orario giornaliero con il docente di sostegno assegnato e con l'eventuale assistente all'autonomia.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(Dott.ssa Margherita Santangelo)
(firmato digitalmente)

**Documento firmato digitalmente secondo le indicazioni sulla dematerializzazione, ai sensi e per gli effetti dell'art. 20 comma 2 del d.lgs. 7 marzo 2005, n.82, "Codice dell'Amministrazione Digitale".*

PUBBLICATA ALL'ALBO ONLINE IL 18/09/2020