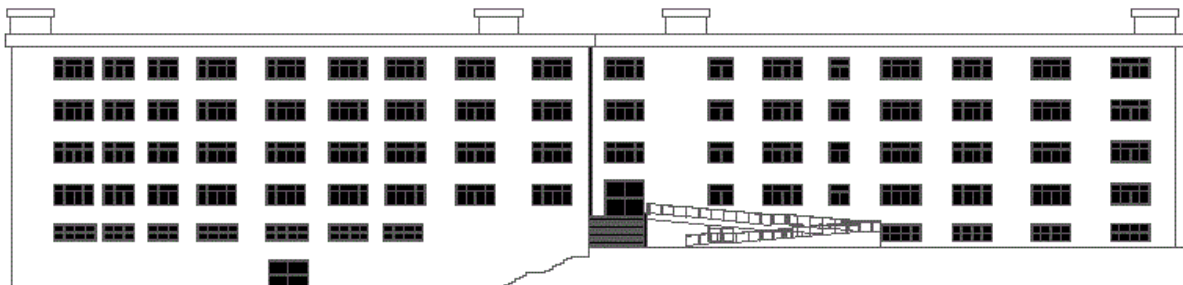


ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "Alessandro Volta"

Passaggio dei Picciotti, 1 - 90123 Palermo tel. 0916494211 fax 091474126
web: www.itivolta.pa.gov.it - e-mail: pais027002@istruzione.it - PEC: pais027002@pec.istruzione.it



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno Scolastico 2015/16

Liceo Scientifico
Opzione "Scienze Applicate"

classe 5[^]V

Istituto Tecnico settore Tecnologico

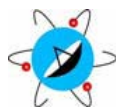
"Elettronica ed Elettrotecnica" – "Grafica e Comunicazione" - "Trasporti e logistica"
"Meccanica, Meccatronica ed Energia" - "Informatica e Telecomunicazioni"

liceo Scientifico

opzione "Scienze applicate"

Istituto Professionale Industria Artigianato

"Manutenzione e assistenza tecnica"



ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
“Alessandro Volta”



Passaggio dei Picciotti, 1 - 90123 **Palermo** tel. 0916494211 fax 091474126
 web: www.itivolta.pa.gov.it - e-mail: pais027002@istruzione.it - PEC: pais027002@pec.istruzione.it
 C.F. 80016540827



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno Scolastico 2015/16

classe 5[^]V

Diploma Liceo Scientifico
 (Opzione Scienze Applicate)

DISCIPLINE/DOCENTI:

Lingua e letteratura italiana	<i>Busalacchi Letizia</i>
Lingua inglese	<i>Riggi francesca</i>
Storia	<i>Busalacchi Letizia</i>
Filosofia	<i>Lo Verso Patrizia</i>
Matematica	<i>Zicari Angelica</i>
Informatica	<i>Macaluso Cosimo</i>
Scienze naturali	<i>Bertuglia Stella</i>
Fisica	<i>Palminteri Maria Cristina</i>
Disegno e storia dell'arte	<i>Martorana Antonio</i>
Scienze motorie e sportive	<i>Pezzer Emanuele</i>
Religione cattolica o Attività formative	<i>Sclafani Giuseppe</i>

Coordinatore della 5[^]V
 Prof. Palminteri Maria Cristina

Dirigente Scolastico
 Dott.ssa. Margherita Santangelo

Palermo, 12 maggio 2016

Indirizzi dell'Istituto

- I.T.T. "Meccanica, meccatronica ed Energia" (art. Energia)
- I.T.T. "Informatica e Telecomunicazioni" (art. Informatica)
- I.T.T. "Informatica e Telecomunicazioni" (art. Telecomunicazioni)
- I.T.T. "Elettronica ed Elettrotecnica" (art. Elettronica)
- IPIA "Manutenzione e assistenza tecnica" (curvatura elettrico-elettronico)
- Liceo Scientifico opzione "Scienze applicate"

Utenza

L'istituto è frequentato da 1357 alunni (1254 maschi e 103 femmine), di questi 911 frequentano l'Istituto Tecnico, 183 l'I.P.I.A. e 263 il Liceo scientifico, provenienti da un bacino di utenza particolarmente vasto con un alto numero di pendolari (circa 33%).

Utenza

L'istituto è frequentato da 1357 alunni (1254 maschi e 103 femmine), di questi 911 frequentano l'Istituto Tecnico, 183 l'I.P.I.A. e 263 il Liceo scientifico, provenienti da un bacino di utenza particolarmente vasto con un alto numero di pendolari (circa 33%).

Diploma Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Il Liceo Scientifico opzione "scienze applicate" fornisce allo studente "competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all'informatica e alle loro applicazioni"

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

n. 13 alunni n.8 maschi n.5 femmine

N	Cognome	Nome
1	Arena	Giuseppe
2	Argano	Emanuele
3	Corriere	Claudio
4	De Luca	Monica
5	Dispenza	Giovanni
6	Gambino	Giovanni
7	Ingrassia	Rosalba
8	Inzerillo	Davide
9	La Barbera	Giulia
10	La Malfa	Matteo
11	Madonia	Tiziana
12	Salamone	Massimiliano
13	Salamone	Valeria
14		
15		

N	Cognome	Nome
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

La classe è costituita da tredici alunni, tutti provenienti dalla quarta dello stesso corso avendo conseguito la promozione al termine dell'anno scolastico 2014/2015.

I rapporti tra gli studenti sono generalmente sereni anche se con qualche occasionale conflittualità tra maschi e femmine.

Anche il rapporto alunni-insegnanti si è rivelato sufficientemente aperto , soprattutto laddove è stato favorito dalla continuità didattica, poiché si sono raggiunti, col tempo, una buona conoscenza reciproca e un rapporto di confidenza che ha consentito di affrontare i diversi problemi che sono sorti nell'attività in un clima di dialogo costruttivo. Per quanto riguarda il comportamento è stato generalmente corretto anche se un gruppo di alunni si è mostrato poco rispettoso delle regole registrando frequenti assenze ed ingressi in ritardo. I programmi, in linea generale, hanno subito qualche ridimensionamento, a causa soprattutto sia delle lacune pregresse, sia di un impegno non sempre adeguato. Sono stati comunque affrontati tutti gli argomenti elencati nei programmi particolareggiati allegati. Il numero degli alunni ha consentito di potenziare le abilità degli studenti già

in possesso di pre-requisiti e di soddisfacenti capacità, ma al contempo di intervenire per il recupero delle carenze pregresse evidenziate da altri.

Una parte degli alunni ha mostrato interesse, buona volontà e motivazione verso una seria partecipazione al lavoro scolastico. Alcuni hanno studiato in modo discontinuo riuscendo parzialmente a recuperare nella seconda parte dell'anno scolastico; pochi non sono pervenuti ad un significativo recupero. Si evidenzia, infine, la presenza di un alunno con DSA per il quale è stato predisposto dal C.d.C. il p.d.p.

Per quanto riguarda l'insegnamento della D.N.L. in modalità C.L.I.L. sono stati inseriti nel programma di Storia due moduli relativi all'età dell'imperialismo e al new deal. Tale attività è stata svolta durante il secondo quadrimestre.

PERCORSO SCOLASTICO a.s. 2013/2014 e a.s. 2014/2015

Cognome	Nome	Credito3°	Credito 4°	Totale
Arena	Giuseppe	5	4	9
Argano	Emanuele	4	5	9
Corriere	Claudio	4	4	8
De Luca	Monica	6	7	13
Dispensa	Giovanni	4	4	8
Gambino	Giovanni	4	4	8
Ingrassia	Rosalba	6	6	12
Inzerillo	Davide	6	6	12
La Barbera	Giulia	7	7	14
La Malfa	Matteo	5	4	9
Madonia	Tiziana	6	7	13
Salamone	Massimiliano	4	5	9
Salamone	Valeria	7	7	14

OBIETTIVI DEL CORSO

Indicatore	Descrizione
Generali del corso	<p><u>Obiettivi educativi</u> L'alunno deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p><u>Obiettivi trasversali</u> L'alunno deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> •
Generali delle aree disciplinari	<p><u>Area storico-linguistica</u> L'alunno deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p><u>Area tecnico-scientifica</u> L'alunno deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> •
Disciplinari	<p><u>Obiettivi generali suddivisi per:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenze • competenze • abilità <p>Vedi Allegati delle singole discipline</p>

ATTIVITÀ EXTRA, PARA, INTER CURRICULARI

La classe ha partecipato alla visione degli spettacoli teatrali presso il "Teatro Libero" nei giorni:

16/10/2015 per la visione di "Personaggi"

30/11/2015 per la visione di "Contrazioni"

15/02/2016 per la visione di "L'inverno sotto il tavolo"

04/04/2016 per la visione di "Una pietra sopra"

Gli alunni De Luca Monica, Dispenza Giovanni, Gambino Giovanni, Ingrassia Rosalba, Inzerillo Davide, La Barbera Giulia, Madonia Tiziana e Salamone Valeria hanno partecipato all' "Unisistem day 2016" il giorno 11/03/2016.

Le alunne De Luca Monica, Madonia Tiziana e Salamone Valeria hanno conseguito la patente ECDL.

L'alunna Salamone Valeria ha effettuato uno stage presso Tecnocasa dal 22/04/2016 al 04/05/2016.

- Gli alunni Dispenza, Gambino, Ingrassia, Inzerillo e Salamone M. hanno partecipato alle gare di atletica dell'Istituto

E' stata programmata ed effettuata una simulazione il 6 Maggio 2016

Griglia di valutazione Prima Prova

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA D'ESAME

CANDIDATO:

Indicatori	Descrittori	Punti
ADEGUATEZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Aderenza alla consegna • Aderenza alle convenzioni della tipologia scelta <p>Tipologia A): completezza analisi (aspetti morfosintattici, stilistici, retorici)</p> <p>Tipologie B) C) D): tipo testuale, scopo, destinatario, destinazione editoriale ecc.</p>	da 1 a 3
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	<ul style="list-style-type: none"> • Pertinenza all'argomento proposto • Ampiezza della trattazione, padronanza dell'argomento , rielaborazione critica dei contenuti, in funzione anche delle diverse tipologie dei materiali forniti. <p>Tipologia A): comprensione, interpretazione e contestualizzazione del testo proposto;</p> <p>Tipologia B): comprensione dei materiali forniti e loro utilizzo coerente ed efficace; capacità di argomentazione; Tipologie C) D): coerente esposizione delle conoscenze in proprio possesso; capacità di contestualizzazione e di eventuale argomentazione.</p> <p>Per tutte le tipologie: significatività e originalità degli elementi informativi, delle idee e delle interpretazioni.</p>	da 1 a 5
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> • Articolazione chiara e ordinata del testo • Equilibrio fra le parti • Coerenza (assenza di contraddizioni e ripetizioni) • Continuità tra frasi, paragrafi e sezioni 	da 1 a 2
LESSICO E STILE	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e ricchezza lessicale • Uso di registro adeguato alla tipologia testuale, al destinatario, ecc. 	da 1 a 2
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza ortografica • Coesione testuale (uso corretto di connettivi testuali ecc.) • Correttezza morfosintattica • Punteggiatura 	da 1 a 3
		Tot.../15

E' stata effettuata una simulazione predisposta dal MIUR della seconda prova di "Matematica", il 22 / 04 / 2016, e una di "Fisica" il 25 /01/2016 .

Griglia di valutazione Seconda Prova

Matematica

Valutazione PROBLEMA

INDICATORI	DESCRIPTORI	Punti	Problemi	
			P1	P2
Comprendere Analizzare la situazione problematica, identificare i dati e interpretarli.	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni. Non utilizza i codici matematici grafico-simbolici .	0-3		
	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette degli errori nell'interpretarne alcuni, nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.	4-8		
	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.	9-13		
	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con grande padronanza e precisione.	14-18		
Individuare Mettere in campo strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individual gli strumenti formali opportuni.	0-4		
	Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà i modelli noti. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	5-10		
	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete ed i possibili modelli trattati in classe e li utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.	11-16		
	Attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi del lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.	17-21		
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	0-4		
	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	5-10		
	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	11-16		
	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, pur con qualche imprecisione, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	17-21		
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	0-3		
	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	4-7		
	Argomenta in modo coerente ma incompleto, la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	8-11		
	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.	12-15		
TOTALE				

Valutazione QUESITI

CRITERI	Quesiti (Valore massimo attribuibile 75/150 = 15x5)										P.T.
	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10	
COMPRESIONE e CONOSCENZA <i>Comprensione della richiesta.</i> <i>Conoscenza dei contenuti matematici.</i>	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	
ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE <i>Abilità di analisi.</i> <i>Uso di linguaggio appropriato.</i> <i>Scelta di strategie risolutive adeguate.</i>	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	
CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO <i>Correttezza nei calcoli.</i> <i>Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure anche grafiche.</i>	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	
ARGOMENTAZIONE <i>Giustificazione e Commento delle scelte effettuate.</i>	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	
<i>Punteggio totale quesiti</i>											

Calcolo del punteggio Totale

PUNTEGGIO PROBLEMA	PUNTEGGIO QUESITI	PUNTEGGIO TOTALE

Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in quindicesimi

Punti	0-4	5-10	11-18	19-26	27-34	35-43	44-53	54-63	64-74	75-85	86-97	98-109	110-123	124-137	138-150
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Voto assegnato ____ /15

IL DOCENTE

PROVE DI SIMULAZIONE – 3^ PROVA

Sono state effettuate due simulazioni della terza prova, la prima in data 31 / 03 / 2016 di tipologia "C" e la seconda il 22 / 04 / 2016 di tipologia "B+C"; sono state coinvolte le seguenti discipline: Ed Fisica, Inglese, Storia ,Scienze e Fisica .La prima della durata di 60 minuti,la seconda di 90 minuti. Nella prova di tipologia "C" sono stati conseguiti,nel complesso, risultati migliori

Griglia di valutazione Terza Prova "B+C"

TIPOLOGIA C - DOMANDE A RISPOSTA MULTIPLA N° 4 quesiti

Parametri ed indicatori	Misurazione e valutazione
Nessuna risposta	0
Risposta errata	0
Risposta corretta	0,3

TIPOLOGIA B - DOMANDE A RISPOSTA APERTA N° 2 quesiti

Parametri (descrittori)	Livelli di prestazione (indicatori)	Misurazione e valutazione
Conoscenza e comprensione dell'argomento correttezza formale capacità espositiva e rielaborativa (Punteggio massimo 0,9)	Risponde in modo completo esauriente e corretto	0,9
	Risponde in maniera adeguata con qualche errore	0,8 - 0,7
	Risponde parzialmente con molti errori	0,6 – 0,1
	Non risponde o risponde in maniera non pertinente	0

MATERIE	Ed Fisica	Fisica	Inglese	Storia	Scienze	Punteggio totale
Totale	.../15	.../15	.../15	.../15	.../15	
						/15

N.B. Il punteggio totale viene formulato arrotondando il punteggio grezzo secondo i criteri:

- cifra decimale minore di 5: arrotondamento per difetto
- cifra decimale maggiore o uguale a 5: arrotondamento per eccesso.

Griglia di valutazione Terza Prova "C"

TIPOLOGIA C - DOMANDE A RISPOSTA MULTIPLA N° 6 quesiti

Parametri ed indicatori	Misurazione e valutazione
Nessuna risposta	0
Risposta errata	0
Risposta corretta	0,5

CRITERI DI VALUTAZIONE

Il consiglio di classe si è attenuto ad una valutazione espressa in decimi, e si può ritenere che ogni insegnante, tenendo conto della preparazione, dell'interesse e impegno mostrato da ogni singolo allievo, esprima con un voto le proprie valutazioni adottando la seguente griglia, conformemente alle indicazioni del POF:

Obiettivo: CONOSCENZA		
Descrittori specifici	Valutazione	
<ul style="list-style-type: none"> - Contenuti specifici - Termini - Fatti specifici - Modi e mezzi di trattare contenuti specifici - Convenzioni 	1-2	Nulla
	3	Moltoscarsa
	4	Scarsa e frammentaria
	5	Incompleta superficiale e/o mnemonica
	6	Essenziale ma completa
	7	Completa e organica
	8	Completa, organica e adeguatamente approfondita
	9-10	Completa, consolidata e approfondita

Obiettivo: COMPRESIONE		
Descrittori specifici	Valutazione	
<ul style="list-style-type: none"> - Traduzione - Interpretazione - Extrapolazione 	1-2	Nulla
	3-4	Scarsa
	5	Incompleta
	6	Completa
	7-8	Completa e adeguatamente rielaborata
	9-10	Completa rielaborata e originale

Obiettivo: APPLICAZIONE		
Descrittori specifici	Valutazione	
<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di affrontare casi concreti sulla base di principi, regole, metodi generali 	1-2	Non sa applicare principi, regole e procedure studiate
	3-4	Applica principi, regole e procedure in modo occasionale e parziale
	5	Sa applicare principi, regole e procedure solo se guidato
	6	Sa applicare principi, regole e procedure di base
	7-8	Sa applicare principi, regole e procedure autonomamente
	9-10	Sa applicare principi, regole e procedure autonomamente, senza errori o imprecisioni anche in situazioni nuove

Obiettivo: ANALISI		
Descrittori specifici	Valutazione	
<ul style="list-style-type: none"> - Elementi - Relazioni - Principi organizzativi 	1-2	Non sa analizzare
	3-4	Effettua analisi parziali ed occasionali
	5	Effettua analisi parziali solo se guidato
	6	Sa analizzare in modo abbastanza autonomo
	7-8	Sa analizzare con piena autonomia
	9-10	Sa analizzare autonomamente ed efficacemente

Obiettivo: SINTESI		
Descrittori specifici	Valutazione	
<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di una comunicazione unica - Produzione di un piano o di una sequenza di operazioni - Derivazione di una serie di relazioni astratte 	1-2	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite
	3-4	Effettua sintesi parziali
	5	Effettua sintesi incomplete
	6	Effettua sintesi complete
	7-8	Effettua sintesi complete con apporti personali
	9-10	Effettua sintesi complete, con apporti personali e rielaborate criticamente

Obiettivo: VALUTAZIONE		
Descrittori specifici	Valutazione	
<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di esprimere giudizi in termini di criteri interni - Capacità di esprimere giudizi in termini di criteri esterni 	1-2	Non è in grado di valutare
	3-4	Effettua valutazioni solo parziali
	5	Effettua valutazioni incomplete
	6	Effettua valutazioni argomentando in modo pressoché autonomo
	7-8	Effettua valutazioni complete e argomentate in modo autonomo
	9-10	Valuta con consapevolezza e capacità di correlazione

Il voto del profitto tiene conto di tutti i voti assegnati per ciascun obiettivo ma non necessariamente attraverso una media aritmetica, sulla base dei criteri generali scelti ad inizio anno scolastico da ciascun docente, all'interno della propria programmazione;

Nel corso di ciascun anno scolastico sono previste quattro occasioni di valutazione sommativa collegiale:

- Scheda di valutazione intermedia (metà del primo quadrimestre)
- Pagella del primo quadrimestre
- Scheda di valutazione intermedia (metà del secondo quadrimestre)
- Valutazione finale

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Premesso che, in base alla normativa vigente, ogni singolo Consiglio di Classe è responsabile e sovrano della valutazione del comportamento di ogni studente (in sede di scrutinio e di valutazione intermedia), essendo l'interprete e il protagonista principale del progetto educativo, si dichiara quanto segue:

- Ogni voto deriva da comportamenti osservabili e/o documentabili durante il corso dell'anno scolastico.
- Il voto espresso in decimi è attribuito al singolo studente sulla base di un giudizio complessivo, possibilmente condiviso dal Consiglio di Classe.
- In caso di disaccordo è attribuito il voto condiviso dalla maggioranza dei componenti del Consiglio di Classe.
- Il Consiglio di Classe, nell'esprimere il giudizio, considera le sanzioni disciplinari di cui lo studente è stato destinatario, le infrazioni al Regolamento d'Istituto registrate nei registri ufficiali, i richiami verbali. Nello stesso tempo, tiene conto della consapevolezza dimostrata o del cambiamento comportamentale assunto dallo studente o della reiterazione degli stessi comportamenti diversamente sanzionati.
- Ogni comportamento oggetto di procedimento disciplinare segue l'iter previsto dalle norme ed è documentato dagli atti degli Organi Collegiali.

- La valutazione del comportamento inferiore alla sufficienza, ovvero 6/10, riportata dallo studente in sede di scrutinio finale, comporta la non ammissione automatica dello stesso al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo di studi (D.M. 5/09).
- La valutazione del comportamento concorre, unitamente alla valutazione degli apprendimenti, alla valutazione complessiva dello studente e all'assegnazione del credito scolastico (D.M. 5/09).

Per favorire una maggiore trasparenza dei giudizi e dei voti di comportamento, soprattutto per le famiglie e per gli stessi studenti, e per agevolare la proposta dei giudizi e dei voti da parte dei singoli docenti, nonché il lavoro complessivo dei Consigli di Classe è approvata la seguente Griglia di valutazione. La griglia di valutazione contiene una scala di valutazione in decimi e i relativi descrittori del comportamento.

Il voto corrispondente alle griglie elaborate verrà assegnato se ricorrono almeno quattro dei descrittori indicati nella griglia di riferimento.

	Descrittori
10	<ul style="list-style-type: none"> • Puntualità e responsabilità nell'espletamento degli impegni scolastici (rispetto orario di ingresso, giustificazione delle assenze, riconsegna verifiche, rispetto regolamento d'Istituto). • Autocontrollo e civismo durante le attività didattiche, svolte anche al di fuori dell'Istituto (viaggi, visite, stage...). • Frequenza assidua alle lezioni e alle attività integrative, di recupero e/o di potenziamento, svolte anche al di fuori dell'Istituto • Rispetto delle persone e dei ruoli. • Partecipazione attiva e costruttiva all'attività didattico-educativa. • Rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi dell'Istituto come fattore di qualità della vita scolastica. • Interesse costruttivo per il mondo della scuola, fattiva solidarietà e collaborazione nei confronti dei compagni. • Ruolo propositivo all'interno della classe.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Puntualità e responsabilità nell'espletamento degli impegni scolastici (giustificazione delle assenze, riconsegna verifiche, rispetto regolamento d'Istituto). • Autocontrollo e civismo durante le attività didattiche, svolte anche al di fuori dell'Istituto (viaggi, visite, stage...). • Frequenza assidua alle lezioni e alle attività integrative, di recupero e/o di potenziamento, svolte anche al di fuori dell'Istituto. • Rispetto delle persone e dei ruoli. • Correttezza nel comportamento durante le lezioni • Rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi dell'Istituto come fattore di qualità della vita scolastica. • Partecipazione costruttiva all'attività educativo-didattica. • Disponibilità alla collaborazione con docenti e/o compagni durante l'attività didattica.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Puntuale adempimento degli impegni scolastici (giustificazione delle assenze, riconsegna verifiche, rispetto regolamento d'Istituto). • Atteggiamento responsabile durante le attività didattiche, svolte anche al di fuori dell'Istituto. • Correttezza nel comportamento durante le lezioni. • Partecipazione all'attività educativo-didattica. • Frequenza costante alle lezioni e alle attività integrative, di recupero e/o di potenziamento, svolte anche al di fuori dell'Istituto. • Equilibrio nei rapporti interpersonali. • Rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi dell'Istituto come fattore di qualità della vita scolastica.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Puntualità pressoché costante nell'espletamento degli impegni scolastici (per es., riconsegna non sempre puntuale delle verifiche). • Frequenza all'attività didattica non sempre continua. • Comportamenti pressoché corretti durante le lezioni. • Interesse selettivo e partecipazione saltuaria al dialogo educativo. • Atteggiamento non del tutto responsabile durante le attività didattiche svolte al di fuori dell'Istituto. • Equilibrio discontinuo nei rapporti interpersonali. • Rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi dell'Istituto come fattore di qualità della vita scolastica.

6	<ul style="list-style-type: none"> • Svolgimento degli impegni scolastici non sempre puntuale (uscite anticipate frequenti e non adeguatamente giustificati, assenze ingiustificate, ritardo nello svolgimento dei compiti assegnati a casa). • Lievi inosservanze del regolamento d'Istituto. • Interesse limitato e atteggiamento non sempre responsabile nei confronti delle attività didattiche svolte al di fuori dell'Istituto. • Frequente disturbo all'attività didattica, opportunamente rilevato e sanzionato da note individuali comunicate alla famiglie. Insufficiente partecipazione al dialogo educativo. • Rapporti interpersonali non sempre corretti. • Rispetto discontinuo delle persone e dei ruoli. • Insufficiente rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi dell'Istituto come fattore di qualità della vita scolastica.
5	<p>La votazione insufficiente del comportamento è espressamente disciplinata dall'art.4 del DM 5/2009.</p> <p>....</p> <p><i>Articolo 4</i> <i>Criteri ed indicazioni per l'attribuzione di una votazione insufficiente</i></p> <p>1. <i>Premessa la scrupolosa osservanza di quanto previsto dall'articolo 3, la valutazione insufficiente del comportamento, soprattutto in sede di scrutinio finale, deve scaturire da un attento e meditato giudizio del Consiglio di classe, esclusivamente in presenza di comportamenti di particolare gravità riconducibili alle fattispecie per le quali lo Statuto delle studentesse e degli studenti - D.P.R.249/1998, come modificato dal D.P.R. 235/2007 e chiarito dalla nota prot.3602/PO del 31 luglio 2008 - nonché i regolamenti di Istituto prevedano l'irrogazione di sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni (art. 4, commi 9, 9 bis e 9 ter dello Statuto).</i></p> <p>2. <i>L'attribuzione di una votazione insufficiente, vale a dire al di sotto di 6/10, in sede di scrutinio finale, ferma restando l'autonomia della funzione docente anche in materia di valutazione del comportamento, presuppone che il Consiglio di classe abbia accertato che lo studente:</i></p> <p><i>a. nel corso dell'anno sia stato destinatario di almeno una delle sanzioni disciplinari di cui al comma precedente;</i></p> <p><i>b. successivamente alla irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria previste dal sistema disciplinare, non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione in ordine alle finalità educative di cui all'articolo 1 del presente Decreto.</i></p> <p><i>In attuazione di quanto disposto dall'art. 2 comma 3 del decreto legge 1 settembre 2008, n. 137, convertito dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169, la valutazione del comportamento inferiore alla sufficienza, ovvero a 6/10, riportata dallo studente in sede di scrutinio finale, comporta la non ammissione automatica dello stesso al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo di studi.</i></p> <p><i>Il particolare rilievo che una valutazione di insufficienza del comportamento assume nella carriera scolastica dell'allievo richiede che la valutazione stessa sia sempre adeguatamente motivata e verbalizzata in sede di effettuazione dei Consigli di classe sia ordinari che straordinari e soprattutto in sede di scrutinio intermedio e finale.</i></p>
1 - 4	<p>Non sono previsti i giudizi che riguardano l'attribuzione di una votazione da 1 a 4 perché si ritiene che il valore 5 stabilisca di per sé una valutazione comportamentale negativa a cui è associata la massima sanzione, ovvero o la non ammissione alla classe successiva o la non ammissione all'Esame di Stato.</p>

AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

Conformemente alle indicazioni del POF, vengono ammessi all'esame di Stato gli alunni che abbiano frequentato l'ultima classe e che conseguono:

- un voto non inferiore a sei decimi in ogni disciplina di studio;
- un voto non inferiore a sei decimi nel comportamento;
- frequenza superiore a 3/4 dell'orario annuale (ai sensi del D.L. 59/2004 art. 11 comma 1);

Il voto di comportamento insufficiente (strettamente minore di sei) è da sola "condizione sufficiente a determinare la non ammissione all'esame di Stato.

È prevista deroga al suddetto limite per assenze documentate e continuative, a condizione, comunque, che tali assenze non pregiudichino, a giudizio del consiglio di classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati per:

- gravi motivi di salute adeguatamente documentati;
- terapie e/o cure programmate;
- gravi motivi familiari

Ai della valutazione, ogni docente sottopone al Consiglio di Classe una proposta di voto per ogni alunno che tenga conto dei criteri indicati nei precedenti paragrafi.

In presenza di una o più insufficienze il Consiglio di Classe discute, valuta ed eventualmente delibera, l'assegnazione della valutazione sufficiente nella/e disciplina/e, nonostante permangano alcune carenze, tenuto conto delle conoscenze e delle competenze acquisite nell'ultimo anno del corso di studi, delle capacità critiche ed espressive e degli sforzi compiuti per colmare eventuali lacune e per raggiungere una preparazione complessiva tale da consentirgli di affrontare l'esame di Stato.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

E' il punteggio che viene attribuito in base alla media dei voti finali conseguiti in ognuno degli ultimi tre anni del corso di studi, secondo la Tabella A di cui al D.M. 42 del 22/05/2007.

MAX 25 PUNTI IN TRE ANNI			
MEDIA DEI VOTI	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
M=6	3-4	3-4	4-5
6<M≤7	4-5	4-5	5-6
7<M≤8	5-6	5-6	6-7
8<M≤9	6-7	6-7	7-8
9<M≤10	7-8	7-8	8-9

Il Consiglio di classe attribuirà il punteggio massimo della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti con la presenza di almeno due degli indicatori sotto elencati:

- Media dei voti con cifra decimale pari o superiore a cinque
- Frequenza regolare;
- Partecipazione ad attività complementari ed integrative;
- Crediti formativi (attività esterne alla scuola (culturali, artistiche, sportive, lavorative, di impegno sociale) che hanno contribuito alla formazione, purché coerenti con il corso di studi).

Il Consiglio di classe, anche in presenza dei requisiti sopracitati, attribuisce, per tutte le fasce, il punteggio minimo della banda di oscillazione:

- In caso la sufficienza in una o più materie sia stata raggiunta dallo studente non in modo autonomo ma con voto di consiglio;
- In caso di valutazione della condotta = 6

DEFINIZIONE DELLE AREE DISCIPLINARI

Si riportano le aree disciplinari, comprendenti le materie dell'ultimo anno di corso, finalizzate alla correzione delle prove scritte e all'espletamento del colloquio di cui al comma 8 dell'art. 5 del regolamento.

LICEO SCIENTIFICO Opzione "Scienze Applicate"	
Area linguistico-storico-filosofica	Area scientifico-economico-tecnologica
Lingua e letteratura italiana Lingua e cultura straniera Disegno e storia dell'arte	Matematica Informatica Fisica Scienze naturali
N.B. Considerato che le Scienze motorie e sportive, per finalità, obiettivi e contenuti specifici, possono trovare collocazione sia nell'area linguistico-storico-filosofica che in quella scientifica, si rimette all'autonoma valutazione delle commissioni, nel rispetto dei citati enunciati, l'assegnazione della stessa all'una o all'altra delle aree succitate.	

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	Docente	Materia/e	Ore	Firma
1	Busalacchi Letizia	Italiano e storia	6	
2	Riggi Francesca	Inglese	3	
3	Lo Verso Patrizia	Filosofia	2	
4	Zicari Angelica	Matematica	4	
5	Palminteri Maria Cristina	Fisica	3	
6	Bertuglia Stella	Scienze	5	
7	Macaluso Cosimo	Informatica	2	
8	Pezzer Emanuele	Ed. Fisica	2	
9	Martorana Antonio	Disegno e Storia dell'Arte	2	
10	Sclafani Giuseppe	Religione	1	
11				
12				
13				
14				
15				
16				

Allegati:

Schede informative analitiche relative alle singole discipline:

Simulazioni terze prove

Coordinatore della 5[^]V

prof./ssa Maria Cristina Palminteri

Dirigente Scolastico

Dott.ssa. Margherita Santangelo

Palermo, 11 maggio 2016

ALLEGATO

**SCHEDE INFORMATIVE ANALITICHE
RELATIVE ALLE SINGOLE DISCIPLINE**

Anno Scolastico 2015/16

Liceo Scientifico

Opzione "Scienze Applicate"

classe 5[^]V

Indirizzo: Liceo Scientifico - [Opzione "Scienze Applicate"]

Insegnante: Sclafani Giuseppe

Numero allievi:

Ore di lezione settimanali: 1

Libri di testo adottati

Metodi di insegnamento:

- | | | |
|---|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale | <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo | <input type="checkbox"/> problem-solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata | <input type="checkbox"/> esercizi in classe | <input type="checkbox"/> attività di laboratorio |
| <input type="checkbox"/> progettazione | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Mezzi e strumenti di lavoro:

- | | | |
|---|-----------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> libri di testo | <input type="checkbox"/> dispense | <input checked="" type="checkbox"/> computer - applicazioni software |
| <input type="checkbox"/> hardware | <input type="checkbox"/> web | <input checked="" type="checkbox"/> materiale multimediale |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Spazi:

- | | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> laboratorio | <input type="checkbox"/> aula video | <input checked="" type="checkbox"/> aula |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Metodi di verifica:

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> interrogazione scritta - orale | <input checked="" type="checkbox"/> interrogazione di gruppo | <input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla |
| <input type="checkbox"/> questionari vero-falso | <input type="checkbox"/> questionari a testo libero | <input type="checkbox"/> testi da completare |
| <input type="checkbox"/> progetti | <input type="checkbox"/> lavori di gruppo | <input type="checkbox"/> relazione |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

CONTENUTI E OBIETTIVI CONSEGUITI			
TEMPI	CONTENUTI/TEMI	CONOSCENZE	COMPETENZE CAPACITÀ
Ottobre	L' uomo e la sua dignità	Riconoscere il valore della coscienza morale	Maturare il senso di responsabilità
Novembre	Il mistero del male presente nella storia	Il condizionamento del male	Sapere reagire ed attrezzarsi
Dicembre	L'evento Cristo e la morale dell'Amore	Conoscere i principi della morale cristiana	Agire nello spirito altruistico
Gennaio	Beati i costruttori di Pace	Il valore della Pace	Diventare costruttori di pace
Febbraio	La gioia dell'amore fraterno	L'amore come impegno	Fai agli altri quello che vorresti sia fatto a te
marzo	Solidarietà e cittadinanza attiva	Valore del volontariato	Esperienza di volontariato
aprile	La vita eterna ed il futuro di Dio	Escatologia cristiana	Guardare la vita con gli occhi di Dio.
maggio	Orientamento in uscita	Bilancio dello studio fatto	Capacità di inserimento sociale.

Gli Alunni

Docente
Sclafani Giuseppe

Indirizzo: Liceo Scientifico - [Opzione "Scienze Applicate"]

Insegnante/i: MACALUSO COSIMO

Numero allievi: 13

Ore di lezione settimanali: 2

Libri di testo adottati

A. Lorenzi-M. Govoni *Informatica (Vol. 3) - Ed. Atlas*

Metodi di insegnamento:

- | | | |
|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo | <input type="checkbox"/> problem-solving |
| <input type="checkbox"/> discussione guidata | <input checked="" type="checkbox"/> esercizi in classe | <input checked="" type="checkbox"/> attività di laboratorio |
| <input type="checkbox"/> progettazione | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Mezzi e strumenti di lavoro:

- | | | |
|--|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> libri di testo | <input type="checkbox"/> dispense | <input checked="" type="checkbox"/> computer - applicazioni software |
| <input checked="" type="checkbox"/> hardware | <input checked="" type="checkbox"/> web | <input type="checkbox"/> materiale multimediale |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Spazi:

- | | | |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> laboratorio | <input checked="" type="checkbox"/> aula video | <input checked="" type="checkbox"/> aula |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Metodi di verifica:

- | | | |
|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazione scritta - orale | <input type="checkbox"/> interrogazione di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla |
| <input type="checkbox"/> questionari vero-falso | <input type="checkbox"/> questionari a testo libero | <input type="checkbox"/> testi da completare |
| <input type="checkbox"/> progetti | <input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo | <input type="checkbox"/> relazione |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

CONTENUTI E OBIETTIVI CONSEGUITI			
TEMPI	CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE - CAPACITÀ
Settembre	RETI DI COMPUTER - Aspetti evolutivi delle reti - I servizi per gli utenti e per le aziende	Conoscere le tipologie e le strutture di reti di computer e della rete Internet	Saper utilizzare i servizi di Internet per comunicare e interagire
Ottobre	- Client/server e peer to peer - Classificazione delle reti per estensione - Architettura di rete. Modello ISO/OSI - I modelli di riferimento per le reti - Mezzi trasmissivi e dispositivi di rete.	Conoscere la funzione dei protocolli di rete Dispositivi di rete per la connessione	Saper accedere alle risorse Web per ritrovare informazioni Saper distinguere tra reti client/server e peer to peer
Novembre	La connessione mobile alla rete - Il modello TCP/IP - Internet. Indirizzi internet e DNS - I server di internet	Internet come struttura per la comunicazione e l'accesso alle informazioni	Saper individuare componenti e dispositivi di rete
Dicembre	INTERNET E SERVIZI DI RETE -Le reti di computer -Intranet ed Extranet -Il cloud computing -Siti web	Conoscenza dei servizi e delle potenzialità offerti dalla rete per le aziende e per la Pubblica amministrazione	Saper distinguere le reti di computer in base alle loro applicazioni e alle loro funzionalità
Gennaio	LA SICUREZZA DELLE RETI -Infezioni da virus -Frodi da phishing -La crittografia per la sicurezza dei dati	I rischi della navigazione in rete. Conoscenza delle minacce informatiche	Individuare gli aspetti pratici per garantire la sicurezza in rete. Rilevare le problematiche della protezione dei dati e della transazioni commerciali.
Febbraio	-Chiave simmetrica e chiave asimmetrica -La firma digitale -La posta elettronica certificata		
Marzo	ALGORITMI CON IL FOGLIO DI CALCOLO -Operazioni di base. Formattazione delle celle	Funzioni del foglio di calcolo per le applicazioni scientifiche	Saper utilizzare le funzionalità del foglio di calcolo per l'analisi di dati sperimentali
Aprile	-Analisi di dati sperimentali -Programmazione lineare -Calcolo matriciale	Strumenti per la codifica di algoritmi di calcolo Funzioni per l'analisi di dati sperimentali	Saper costruire semplici modelli matematici per la risoluzione dei problemi
Maggio	MODELLI E SIMULAZIONI -Modelli matematici per il moto. Strumenti per l'analisi di simulazione. -Simulazione del moto del peso lanciato	Metodi per la simulazione di modelli matematici con il foglio di calcolo	Utilizzo del foglio di calcolo per costruire simulazioni
Maggio	CALCOLO NUMERICO E SIMULAZIONE Programmazione in linguaggio C++ Procedimenti ricorsivi	Istruzioni fondamentali del linguaggio C++ Tecnica di programmazione	Utilizzo del linguaggio di programmazione per calcoli e simulazioni scientifiche

Disciplina: ITALIANO

Classe e Sez: 5[^] V

Indirizzo: Liceo scientifico opzione Scienze applicate

Insegnante: Letizia Maria Sabrina Busalacchi

Numero allievi: 13

Ore di lezione settimanali: 4

Libri di testo adottati

Baldi.Giusso.Razzetti-Zaccaria L'ATTUALITA' DELLA LETTERATURA voll. 2 3 ed .PARAVIA

Metodi di insegnamento:

- | | | |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale | <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo | <input type="checkbox"/> problem-solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata | <input checked="" type="checkbox"/> esercizi in classe | <input type="checkbox"/> attività di laboratorio |
| <input type="checkbox"/> progettazione | <input checked="" type="checkbox"/> lezioni LIM | <input type="checkbox"/> altro |

Mezzi e strumenti di lavoro:

- | | | |
|--|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> libri di testo | <input type="checkbox"/> dispense | <input type="checkbox"/> computer - applicazioni software |
| <input checked="" type="checkbox"/> hardware | <input checked="" type="checkbox"/> web | <input checked="" type="checkbox"/> materiale multimediale |
| <input type="checkbox"/> altro | <input type="checkbox"/> altro | <input type="checkbox"/> altro |

Spazi:

- | | | |
|--------------------------------------|--|--|
| <input type="checkbox"/> laboratorio | <input checked="" type="checkbox"/> aula video | <input checked="" type="checkbox"/> aula |
| <input type="checkbox"/> altro | <input type="checkbox"/> altro | <input type="checkbox"/> altro |

Metodi di verifica:

- | | | |
|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazione scritta - orale | <input checked="" type="checkbox"/> interrogazione di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla |
| <input checked="" type="checkbox"/> questionari vero-falso | <input checked="" type="checkbox"/> questionari a testo libero | <input type="checkbox"/> testi da completare |
| <input type="checkbox"/> progetti | <input type="checkbox"/> lavori di gruppo | <input type="checkbox"/> relazione |
| <input type="checkbox"/> altro | <input type="checkbox"/> altro | <input type="checkbox"/> altro |

CONTENUTI E OBIETTIVI CONSEGUITI			
TEMPI	CONTENUTI/TEMI	CONOSCENZE	COMPETENZE CAPACITÀ
settembre ottobre	Il Romanticismo in Europa e in Italia Le origini del Romanticismo in Germania e in Inghilterra. Il Romanticismo in Italia	conoscere la accezione del termine “Romanticismo”, gli estremi cronologici e l’area di nascita, gli aspetti fondamentali del Romanticismo come categoria storica, l’origine del termine “Romanticismo” Conoscere le modalità con cui nasce il movimento romantico in Italia, il dibattito che ne deriva, le sue caratteristiche e i documenti che attestano una nuova concezione di letteratura	Essere consapevoli della difficoltà di definire in modo sintetico il Romanticismo come categoria storica, saper individuare nelle tematiche “negative” il denominatore comune delle manifestazioni di molti artisti; collegare il disagio espresso nelle opere letterarie al contesto socio-economico e politico del tempo, in particolare ai grandi cambiamenti dell’epoca
	Giacomo Leopardi : biografia e opere. Classicismo e Romanticismo. Natura e teoria del piacere. Pessimismo storico e pessimismo cosmico.	conoscere la vita, la formazione culturale, il rapporto con il nascente movimento romantico in Italia e con il Romanticismo nordico, le opere principali, l’evoluzione della poetica, la concezione del compito dell’intellettuale; conoscere i concetti”di pessimismo storico” e “cosmico”,	essere consapevoli della ampiezza della formazione culturale leopardiana, di matrice classica, accademica e illuministica e degli influssi che su di essa esercitano grandi poeti del passato e autori moderni; individuare nel pessimismo leopardiano l’esito di un’infelicità elevata a sistema conoscitivo; essere consapevoli dell’originalità della posizione leopardiana, atea e materialistica, nel contesto culturale italiano dell’epoca
novembre	Alessandro Manzoni e il suo tempo. La poetica e le opere. Il romanzo storico. I Promessi Sposi	conoscere la vita di Manzoni, i generi letterari da lui praticati e le opere principali; conoscere l’evoluzione della sua poetica, le ragioni ideologiche e letterarie per cui sceglie il genere romanzo, la concezione della storia e del compito dell’intellettuale, la soluzione manzoniana della questione della lingua; conoscere il concetto di “provvidenza” e il messaggio contenuto nei Promessi sposi.	essere consapevoli delle diverse componenti culturali che influenzano la formazione e l’evoluzione di Manzoni; cogliere gli elementi illuministici, neoclassici e romantici che sottendono la sua produzione; essere consapevoli dell’influenza esercitata dalla conversione al cattolicesimo; essere consapevoli dell’importanza della scelta del genere romanzo nel panorama culturale italiano dell’epoca; individuare la novità della scelta linguistica adottata da Manzoni.
dicembre gennaio	L’età del Positivismo in Italia: Scapigliatura (cenni) e i rapporti	conoscere la figura e le modalità espressive dei	cogliere nelle opere e nei dati biografici degli autori

	<p>con il Romanticismo e il Verismo Il Positivismo: Comte, Darwin Il Naturalismo in Francia .</p>	<p>poeti che si interrogano sulla funzione della loro poesia e del loro ruolo; conoscere il significato di bohème, “Scapigliatura Conoscere le modalità con cui, per alcuni decenni a partire dalla metà dell’Ottocento, letterati di diversi paesi rappresentano il reale, le loro teorizzazioni e le opere in cui esse trovano attuazione; conoscere i termini “Realismo”, “Naturalismo”, “Verismo”, “impersonalità”, “regressione”.</p>	<p>l’atteggiamento ambivalente verso la loro epoca, fra ribellione e sofferta accettazione Collocare autori e opere nel contesto storico e geografico di appartenenza; individuare nei testi le novità formali e contenutistiche; cogliere nel nuovo modo di interpretare il reale l’influsso della cultura positivista</p>
	<p>Verismo Giovanni Verga e il Verismo. La formazione; dai primi romanzi al ciclo dei Vinti.</p>	<p>conoscere la vita di Verga, i generi letterari da lui praticati e le principali opere; conoscere l’evoluzione della sua poetica e le ragioni ideologiche che lo fanno avvicinare al Verismo; conoscere il significato del termine “Verismo”, la teoria dell’“impersonalità” e quella dell’eclissi dell’autore, “l’artificio della regressione”, lo “straniamento</p>	<p>essere consapevoli dell’influenza esercitata su Verga dal vivace ambiente culturale milanese degli anni Settanta dell’Ottocento; cogliere il diverso significato di “vero” nei romanzi preveristi e in quelli veristi; essere consapevoli dei punti di contatto e delle profonde differenze che intercorrono fra la poetica verista di Verga e quella naturalistica francese; individuare la novità delle tecniche narrative di Verga e le ragioni della scelta linguistica adottata</p>
<p>gennaio- febbraio</p>	<p>La crisi del Positivismo. Il Decadentismo</p>	<p>conoscere l’origine e il significato del termine “Decadentismo”, le diverse accezioni e i denominatori comuni che assume a seconda dell’area geografica, gli estremi cronologici, le poetiche dominanti, i temi più frequenti, le opere e gli esponenti significativi, il significato di “simbolo”, “sinestesia”, conoscere l’entità dell’influenza esercitata dai filosofi Schopenhauer, Nietzsche e Bergson sulla produzione letteraria</p>	<p>cogliere gli elementi di crisi che determinano lo stato d’animo di “decadenza”; individuare nelle varie poetiche e tematiche l’opposizione nei confronti della visione positivista della realtà e della mentalità borghese; essere consapevoli del fatto che molte tematiche decadenti fossero già state espresse in qualche modo in ambito romantico; individuare la diversa risposta degli intellettuali aderenti al Decadentismo e al Naturalismo/Verismo nei confronti dello stesso contesto storico;</p>
<p>febbraio</p>	<p>Giovanni Pascoli e il Decadentismo. L’esperienza biografica, le raccolte poetiche, la poetica.</p>	<p>Conoscere l’autore attraverso i dati biografici</p>	<p>Cogliere l’influenza esercitata dagli eventi sulla produzione poetica; individuare nelle sue opere le</p>

	Il linguaggio pascoliano. Lo sperimentalismo linguistico	La poetica, Una poetica decadente, 1 Il «fanciullino» e il superuomo: due miti complementari, I temi, Le soluzioni formali, Le raccolte poetiche	novità contenutistiche a dispetto dell'apparente semplicità, individuare le soluzioni formali
	Gabriele D'Annunzio e il Decadentismo. L'esperienza biografica: il vivere inimitabile. L'estetismo e il Piacere/le Laudi	Conoscere l'autore attraverso i dati biografici La poetica decadente e il superuomo	cogliere nei dati biografici le fasi di costruzione del personaggio D'Annunzio, individuare nelle opere novità, sperimentazioni formali e suggestioni straniere, cogliere l'influenza dell'autore sulla cultura del tempo
marzo aprile	Luigi Pirandello e il suo tempo. Vitalismo e relativismo. L'umorismo. Le opere: le novelle, i romanzi e il teatro	conoscere la vita di Pirandello, la sua formazione culturale, la visione del mondo e l'evoluzione della sua poetica, la molteplicità dei generi da lui trattati, le innovazioni formali e contenutistiche delle sue opere, il significato di "umorismo", "sentimento del contrario", "vita e forma", "maschera", "teatro nel teatro", "quarta parete", "fuori di chiave".	cogliere nei dati biografici di Pirandello la ricchezza di esperienze e di attività culturali a cui si dedica, compreso il cinema; individuare nelle opere di Pirandello le novità contenutistiche e formali; essere consapevoli della rivoluzione da lui operata in ambito teatrale e dell'influenza esercitata sulla produzione successiva; cogliere nella denuncia della inconsistenza dell'identità personale e della presenza di "trappole" che ingabbiano l'esistenza umana l'esito di un processo di osservazione e di condivisione della crisi delle certezze dei primi anni del Novecento; cogliere nella poetica di Pirandello il superamento del Decadentismo.
aprile	L'inconscio e Freud. La relatività. Bergson e la nuova concezione del tempo Il disagio della civiltà: il conflitto padre-figlio; la figura dell'impiegato, l'inetitudine e l'angoscia L'intellettuale e la società: l'interpretazione di Pirandello .	Conoscere la figura, l'opera in prosa e la poetica di alcuni autori stranieri nei primi decenni del novecento; conoscere il significato dei termini inetto, monologo interiore, flusso di coscienza	Individuare nei testi le novità contenutistiche e formali, individuare la frantumazione di ogni realtà oggettiva, mettere le nuove tematiche in relazione col pensiero di Freud, Bergson, Einstein, Nietzsche
maggio	Italo Svevo e il suo tempo. La formazione culturale; i rapporti con l'Europa. L'inetto. I romanzi: Una vita, Senilità, la Coscienza di Zeno. La memoria nella narrativa del primo Novecento	conoscere la vita di Svevo, la sua formazione culturale e le sue opere, il significato di "inetto", "malattia", "psicoanalisi", "coscienza"	nelle sue opere le novità contenutistiche e formali e il superamento dei modelli narrativi da lui individuati; cogliere nei personaggi sveviani la crisi delle certezze e le inquietudini del periodo; essere consapevoli di quanto sia importante l'opera letteraria di Svevo, nonostante le riserve

			espresse a suo tempo sulla sua qualità.
maggio	G.Ungaretti e il suo tempo: la poetica e le raccolte	conoscere la vita e le opere di Ungaretti, la sua poetica, i temi e le soluzioni formali delle sue raccolte, il programma che sottende Vita di un uomo. ”.	cogliere l’influenza esercitata dai contatti culturali parigini e dalla partecipazione alla Prima guerra mondiale sulla lirica di Ungaretti; individuare nelle sue opere le novità contenutistiche e formali e gli esiti diversi in relazione all’evoluzione della poetica; cogliere il significato assegnato alla poesia e alla parola.
	E.Montale* e il suo tempo: il poeta-l’intellettuale La poetica Le raccolte e le muse ispiratrici	conoscere la vita e le opere di Montale, l’evoluzione della sua poetica, la sua concezione del ruolo dell’intellettuale e il suo atteggiamento nei confronti della società, la poetica degli oggetti e il “correlativo oggettivo”, il significato della formula “male di vivere	cogliere nell’opera di Montale l’influenza esercitata dalla cultura del tempo, anche straniera, dalla tradizione poetica italiana e dalla produzione più recente cogliere nell’opera di Montale l’influenza esercitata dalla cultura del tempo, anche straniera, dalla tradizione poetica italiana e dalla produzione più recente
Realismo e Neorealismo*	Conoscere i tempi della produzione realista e neorealista	Cogliere il rapporto con la guerra, individuare contatti e divergenze con il Verismo	
	La narrativa del secondo Novecento *Primo Levi: la vita, l’esperienza del lager	conoscere la vicenda biografica di Levi	cogliere la differenza tra Realismo ottocentesco e Neorealismo

Disciplina: MATEMATICA.

Classe 5[^] V

Indirizzo: - Liceo scientifico opzione scienze applicate

Insegnante: ZICARI M. ANGELICA

Numero allievi: 13

Ore di lezione settimanali: 4

Libri di testo adottati

Bergamini-Trifone-Barozzi	Matematica blu 2.0.	Vol. 5.	Ed. Zanichelli
---------------------------	---------------------	---------	----------------

Metodi di insegnamento:

x lezione frontale	lavoro di gruppo	x problem-solving
x discussione guidata	x esercizi in classe	attività di laboratorio
progettazione		

Mezzi e strumenti di lavoro:

x libri di testo	dispense	computer - applicazioni software
hardware	web	x materiale multimediale

Spazi:

laboratorio	aula video	x aula
-------------	------------	--------

Metodi di verifica:

x interrogazione scritta - orale	interrogazione di gruppo	x questionari a scelta multipla
questionari vero-falso	x questionari a testo libero	testi da completare
progetti	lavori di gruppo	relazione

CONTENUTI E OBIETTIVI CONSEGUITI			
TEMPI	CONTENUTI/TEMI	CONOSCENZE	COMPETENZE CAPACITÀ
	Limiti	Teoremi sui limiti. Funzioni continue. Limiti notevoli. Teoremi sulle funzioni continue. Infiniti e infinitesimi.	Calcolo di limiti. Forme indeterminate. Punti singolari. Asintoti di una funzione.
	Derivate	Derivata e significato geometrico. Teoremi sul calcolo delle derivate. Teoremi sulle funzioni differenziabili. Differenziale.	Calcolo della derivata di una funzione. Equazione della tangente ad una curva in un suo punto. Calcolo di limiti mediante il teorema di De l'Hopital. Punti di non derivabilita.
	Studio di funzioni	Massimi e minimi relativi ed assoluti. Concavità e punti di flesso. Teoremi sulla ricerca di massimi, minimi e flessi. Problemi di ottimizzazione.	Individuare punti estremanti e di flesso. Studiare e tracciare il grafico di una funzione. Risolvere problemi di massimo e di minimo.
	Integrali	Integrale indefinito. Metodi di integrazione. Integrale definito. Calcolo di aree e di volumi. Integrali impropri.	Calcolo dell'integrale di funzioni elementari. Applicare le tecniche di integrazione. Calcolo di aree e volumi. Calcolo di integrali impropri.
	Analisi numerica	Teoremi sugli zeri di una funzione. Metodi di integrazione numerica.	Risoluzione approssimata di un'equazione. Calcolo approssimato di un integrale definito.
	Equazioni differenziali	Equazioni differenziali. Integrale generale e particolare.	Integrazione di equazioni elementari. Equazioni del primo ordine a variabili separabili. Equazioni lineari del I e del II ordine a coefficienti costanti
	Logica e geometria	Il metodo assiomatico. Il V postulato. Le geometrie non euclidee.	Conoscere i modelli delle geometria ellittica e iperbolica.

Indirizzo: Liceo Scientifico - [Opzione "Scienze Applicate"]

Insegnante/i: MARTORANA ANTONIO

Numero allievi: 13

Ore di lezione settimanali: 2

Libri di testo adottati

Moduli di arte in due. vol.2 Dal barocco all'età contemporanea Bruno Mondadori.

Metodi di insegnamento:

- | | | |
|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo | <input type="checkbox"/> problem-solving |
| <input type="checkbox"/> discussione guidata | <input checked="" type="checkbox"/> esercizi in classe | <input type="checkbox"/> attività di laboratorio |
| <input type="checkbox"/> progettazione | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Mezzi e strumenti di lavoro:

- | | | |
|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> libri di testo | <input checked="" type="checkbox"/> dispense | <input type="checkbox"/> computer - applicazioni software |
| <input type="checkbox"/> hardware | <input type="checkbox"/> web | <input checked="" type="checkbox"/> materiale multimediale |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavagna LIM | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Spazi:

- | | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> laboratorio | <input type="checkbox"/> aula video | <input checked="" type="checkbox"/> aula |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Metodi di verifica:

- | | | |
|--|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazione scritta - orale | <input type="checkbox"/> interrogazione di gruppo | <input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla |
| <input type="checkbox"/> questionari vero-falso | <input type="checkbox"/> questionari a testo libero | <input type="checkbox"/> testi da completare |
| <input type="checkbox"/> progetti | <input type="checkbox"/> lavori di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> relazione |
| <input checked="" type="checkbox"/> prove grafiche | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

CONTENUTI E OBIETTIVI CONSEGUITI			
TEMPI	CONTENUTI/TEMI	CONOSCENZE	COMPETENZE CAPACITÀ
SETTEMBRE 2015	ARTE CONTEMPORANEA DA DOMUS SET 2015 - GEEN - ARTE E NATURA HIDETOSHI NAGASAWA (TONEI, 1940) - I SETTE ANELLI RENATA FABBRI ARTE CONTEMPORANEA, MILANO, 2015. IN FUORI QUADRO DI ACHILLE BONITO OLIVA 28 GIU RAI3	Conoscenza del linguaggio specifico dell'arte contemporanea. Conoscenza di espressioni artistiche contemporanee: le installazioni d'arte.	Capacità di lettura e critica dell'espressione artistica della nostra contemporaneità.
OTTOBRE	ARTE MODERNA PABLO PICASSO LES DEMOISELLES D'AVIGNON, 1907	Conoscenza del linguaggio specifico. Conoscenza della corrente artistica del cubismo attraverso lo studio dell'opera che ne segnò l'inizio.	Lettura dell'opera d'arte a più livelli: descrittivo, stilistico contenutistico e storico.
NOVEMBRE	ARTE MODERNA LA NASCITA DEL CUBISMO BRAQUE E PICASSO	Conoscenza del linguaggio specifico. Conoscenza di stili e correnti.	Capacità di esprimere un giudizio di qualità.
DICEMBRE	ARTE MODERNA ELABORAZIONE: "LES DEMOISELLES D'AVIGNON" E IL SUCCESSIVO RAPPORTO ARTISTICO TRA BRAQUE E PICASSO; «... È COME SE TU VOLESSI FARCI MANGIARE STOPPA, O BERE PETROLIO PER SPUTARE FUOCO.»	Conoscenza storica della corrente artistica del cubismo attraverso lo studio del dibattito fondativo.	Capacità di riconoscere ed analizzare i parametri formali e stilistici; l'individuazione del soggetto.
GENNAIO 2016	ARTE MODERNA L'ECOLE DE PARIS AMEDEO MODIGLIANI	Conoscenza della storia dell'arte moderna attraverso un principale esponente.	Capacità di riconoscere ed analizzare i parametri formali e stilistici; l'individuazione del soggetto.
FEBBRAIO	L'ESPRESSIONISMO TEDESCO IL PROGRAMMA DI RINNOVAMENTO DEL "DIE BRÜCKE" ERNEST LUDWIG KIRCHNER CINQUE DONNE NELLA STRADA, 1913 AUTORITRATTO IN DIVISA, 1915	Conoscenza di un movimento artistico attraverso le opere di uno dei principali esponenti.	Capacità di riconoscere ed analizzare i parametri formali e stilistici; l'individuazione del soggetto. Capacità di esprimere un giudizio di qualità.
MARZO	LE AVANGUARDIE FIGURATIVE IL CINEMA ESPRESSIONISTA GERMANIA: ROBERT WIENE — IL GABINETTO DEL DOTTOR CALIGARI, 1920 AUSTRIA: FRITZ LANG — METROPOLIS, 1927 FRANCIA: LUIS BUÑUEL E SALVADOR DALÍ — UN CHIEN ANDALOU, 1929	Conoscenza del movimento artistico attraverso il cinema.	Capacità di riconoscere ed analizzare i parametri formali e stilistici; l'individuazione del soggetto. Capacità di esprimere un giudizio critico.
APRILE	ANTONI GAUDI' A BARCELONA TRA ART NOUVEAU E GOTICO CASA BATLLÓ, 1907 CASA MILÀ - LA PEDRERA. 1912 PARCO GÜELL, 1926 SAGRADA FAMILIA, INIZIO 1883	Conoscenza di un movimento artistico attraverso le opere di uno dei suoi principali esponenti.	Capacità di riconoscere ed analizzare i parametri formali e stilistici; l'individuazione del soggetto. Capacità di esprimere un giudizio di qualità.
MAGGIO	ESERCITAZIONE GRAFICA RESTITUZIONE GEOMETRICA DELLA FACCIATA DEL PIANO NOBILE DI CASA BATLLÓ. LE CINQUE APERTURE TONDEGGIANTI, DELIMITATE DA COLONNE E VOLUTE RACCORDATE.	Conoscenze storiche e dei termini essenziali del lessico specifico Conoscenze tecniche delle modalità della rappresentazione. Conoscenze di stili e correnti.	Capacità di produrre elaborati grafici finalizzati allo sviluppo delle capacità di analisi dell'opera d'arte attraverso la restituzione. Capacità di esprimere un giudizio critico.

Indirizzo: Liceo Scientifico - [Opzione "Scienze Applicate"]

Insegnante/i: Francesca riggi

Numero allievi: 13

Ore di lezione settimanali: 3

Libri di testo adottati

the prose and the passion , autori Spinuzza Taverna , ed. Zanichelli

Metodi di insegnamento:

- | | | |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo | <input type="checkbox"/> problem-solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata | <input checked="" type="checkbox"/> esercizi in classe | <input type="checkbox"/> attività di laboratorio |
| <input type="checkbox"/> progettazione | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Mezzi e strumenti di lavoro:

- | | | |
|--|-----------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> libri di testo | <input type="checkbox"/> dispense | <input type="checkbox"/> computer - applicazioni software |
| <input type="checkbox"/> hardware | <input type="checkbox"/> web | <input checked="" type="checkbox"/> materiale multimediale |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Spazi:

- | | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> laboratorio | <input type="checkbox"/> aula video | <input checked="" type="checkbox"/> aula |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Metodi di verifica:

- | | | |
|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazione scritta - orale | <input checked="" type="checkbox"/> interrogazione di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla |
| <input checked="" type="checkbox"/> questionari vero-falso | <input checked="" type="checkbox"/> questionari a testo libero | <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare |
| <input type="checkbox"/> progetti | <input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> relazione |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

CONTENUTI E OBIETTIVI CONSEGUITI			
TEMPI	CONTENUTI/TEMI	CONOSCENZE	COMPETENZE CAPACITÀ
Ott/Nov	The Romantic Age Revolutions and industrialisation The growth of town Britain and America Industrial and agricultural revolution From the French revolution to the regency Emotions vs reason, the sublime, the egotistical sublime	Strutture morfosintattiche e funzionali di base della lingua straniera.	Saper comprendere attraverso la lettura e l'ascolto e rielaborare in maniera personale, in lingua inglese, i contenuti appresi.
Dic	Features of the romantic poetry Romantic poetry Gothic novels Novel of manners		
Gen	William Wordsworth : life and works ,the concept of nature, childhood, the role of the poet		
Feb	Coleridge : life and works. Mary Shelley: life and works :Plot and interpretation of "Frankenstein" Visione film Frankenstein dal libro "Frankenstein" Il brano antologico "The creation of the monster".		
Marzo	Jane Austen :life and works Visione del film "Pride and Prejudice" e brano antologico dello stesso romanzo : "Mr and Mrs Bennet"		
Aprile	The Victorian Age The Victorian novel ,poetry and dramatic monologue. The Victorian Comedy and the American Renaissance. Dickens life and works Hard times Thomas Hardy :life and Works Tess D'Urbervilles Robert Louis Stevensons life and Dr Jackl and Mr Hide Oscar Wilde :life and "The Picture of Dorian Grey." Walt Whitman: life and works		
Maggio	The modern age ,the age of anxiety, the cultural revolution James Joyce : life and works, The stream of consciousness Eliot: life and works Virginia Woolf :Life and Mrs Dalloway		

Gli Alunni

Docente/i

Francesca Riggi

Indirizzo: Liceo Scientifico - [Opzione "Scienze Applicate"]

Insegnante/i: BERTUGLIA MARIA STELLA

Numero allievi: 13

Ore di lezione settimanali: 5

Libri di testo adottati

CHIMICA: CONCETTI E MODELLI - AUTORI VARI: VALITUTTI, GENTILE, TIFI, FALASCA - ED. ZANICHELLI
IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE - AUTORI VARI: LUPA PALMIERI E PAROTTO - ED. ZANICHELLI
BIOCHIMICA - AUTORE: TADDEI - ED. ZANICHELLI

Metodi di insegnamento:

- | | | |
|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> problem-solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata | <input checked="" type="checkbox"/> esercizi in classe | <input checked="" type="checkbox"/> attività di laboratorio |
| <input checked="" type="checkbox"/> progettazione | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Mezzi e strumenti di lavoro:

- | | | |
|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> libri di testo | <input checked="" type="checkbox"/> dispense | <input type="checkbox"/> computer - applicazioni software |
| <input type="checkbox"/> hardware | <input type="checkbox"/> web | <input checked="" type="checkbox"/> materiale multimediale |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Spazi:

- | | | |
|---|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> laboratorio | <input type="checkbox"/> aula video | <input checked="" type="checkbox"/> aula |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Metodi di verifica:

- | | | |
|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazione scritta - orale | <input checked="" type="checkbox"/> interrogazione di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla |
| <input type="checkbox"/> questionari vero-falso | <input checked="" type="checkbox"/> questionari a testo libero | <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare |
| <input type="checkbox"/> progetti | <input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> relazione |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

CONTENUTI E OBIETTIVI CONSEGUITI			
TEMPI	CONTENUTI/TEMI	CONOSCENZE	COMPETENZE CAPACITÀ
SETTEMBRE OTTOBRE 2015	<p>RIEPILOGO DI SCIENZE DELLA TERRA: MINERALI, ROCCE, VULCANI E SISMI, STRATIGRAFIA</p> <p>RIEPILOGO DI BIOCHIMICA: BIOMOLECOLE, CARBOIDRATI (MONO-DI-POLI), LIPIDI, AMMINOACIDI, PROTEINE, ENZIMI, NUCLEOTIDI, ACIDI NUCLEICI, DUPLICAZIONE PROTEICA E CODICE GENETICO, METABOLISMO, ATP, NAD E FAD, RESPIRAZIONE AEROBICA E ANAEROBICA, FOTOSINTESI CLOROFILLIANA</p> <p>RIEPILOGO DI CHIMICA: METALLI E NON METALLI, LEGAMI CHIMICI, LIVELLI ENERGETICI, TAVOLA PERIODICA, NOMENCLATURA, REAZIONI CHIMICHE, OSSIDO-RIDUZIONI</p>	<p>RIEQUILIBRIO DELLE</p> <p>CONOSCENZE DI ARGOMENTI SVOLTI NEGLI ANNI PRECEDENTI DI SCIENZE DELLA TERRA, BIOCHIMICA E CHIMICA AL FINE DI DARE ALLE E AGLI ALUNNE/I MAGGIORI POSSIBILITÀ DI APPRENDIMENTO DEGLI ARGOMENTI DA SVOLGERE</p>	<p>COMPETENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – RACCOGLIERE INFORMAZIONI SUGLI ARGOMENTI – PREDISPORRE DOCUMENTI – INTERPRETARE DATI – INDIVIDUARE PROCEDURE DI RISOLUZIONI DI PROBLEMI <p>CAPACITÀ: METODO DI STUDIO, SINTESI, CALCOLO, LINGUAGGIO SCIENTIFICO</p>
OTTOBRE, NOVEMBRE, DICEMBRE 2016	<p>CHIMICA: I MATERIALI CHIMICI</p> <p>BIOCHIMICA: METABOLISMO DEI CARBOIDRATI, DEI LIPIDI E DELLE PROTEINE</p> <p>SCIENZE DELLA TERRA: ACQUE CONTINENTALI E MARI, TETTONICA A PLACCHE E MODELLAMENTO TERRESTRE</p>	<p>CONOSCENZE DEI PRINCIPALI MATERIALI CHIMICI E LORO APPLICAZIONE NELLA VITA</p> <p>CONOSCENZE DEL METABOLISMO DEI CARBOIDRATI, LIPIDI, PROTEINE NELL'ORGANISMO UMANO (NUTRIZIONE, RESPIRAZIONE, ECC.)</p> <p>CONOSCENZE DELLE DINAMICHE ESOGENE ED ENDOGENE DEL PIANETA TERRA, DELLE CONSEGUENZE DEL SUO MODELLAMENTO AD OPERA DELLE ACQUE TERRESTRI</p>	<p>COMPETENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – RACCOGLIERE INFORMAZIONI SUI MATERIALI – PREDISPORRE DOCUMENTI – INTERPRETARE DATI – UTILIZZARE METODOLOGIE E TECNICHE ADEGUATE <p>CAPACITÀ: METODO DI STUDIO, SINTESI, CALCOLO, LINGUAGGIO SCIENTIFICO</p> <p>COMPETENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – RACCOGLIERE INFORMAZIONI SUGLI ARGOMENTI – PREDISPORRE DOCUMENTI – INTERPRETARE DATI <p>CAPACITÀ: METODO DI STUDIO, SINTESI, CALCOLO, LINGUAGGIO SCIENTIFICO</p> <p>COMPETENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – RACCOGLIERE INFORMAZIONI SUGLI ARGOMENTI – PREDISPORRE DOCUMENTI – INTERPRETARE DATI – SCEGLIERE METODI DI ANALISI SUGLI ARGOMENTI <p>CAPACITÀ: METODO DI STUDIO, SINTESI, CALCOLO, LINGUAGGIO SCIENTIFICO</p>
GENNAIO, FEBBRAIO, MARZO, APRILE 2016	<p>CHIMICA ORGANICA: PROPRIETÀ DEL CARBONIO E SUOI LEGAMI, ALCANI E LORO DEFINIZIONE (IDROCARBURI SATURI, INSATURI, AROMATICI), STRUTTURA E NOMENCLATURA IUPAC, CICLOALCANI, ISOMERI, ENANTIOMERI, ALCHENI E ALCHINI: PROPRIETÀ E NOMENCLATURA IUPAC, DEFINIZIONE DI BENZENE E DERIVATI, ARENI, ALCOOLI, FENOLI, ETERI,</p>	<p>CONOSCENZE DELLE PROPRIETÀ DEL CARBONIO, IL CARBONIO IN CHIMICA ORGANICA E APPLICAZIONE NELLA VITA</p>	<p>COMPETENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – RACCOGLIERE INFORMAZIONI SUGLI ARGOMENTI – PREDISPORRE DOCUMENTI – INTERPRETARE DATI – INDIVIDUARE

	<p>ESTERI, ALDEIDI, CHETONI, AMMIDI, CARBOIDRATI, AMMINE</p> <p>BIOCHIMICA: CICLO DEL CARBONIO, DELL'ACQUA, DELL'AZOTO, DEL FOSFORO</p> <p>SCIENZE DELLA TERRA: ATMOSFERA E CLIMI, EFFETTO SERRA E BUCO DELL'OZONO, INQUINAMENTO ATMOSFERICO E MARINO</p>	<p>CONOSCENZE DEI PRINCIPALI CICLI BIOCHIMICI</p> <p>CONOSCENZE DELL'ATMOSFERA E DEI CLIMI E LORO INFLUENZA NELLA VITA SULLA TERRA</p>	<p>PROCEDURE DI RISOLUZIONI DI PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - UTILIZZARE METODOLOGIE E TECNICHE ADEGUATE <p>CAPACITA' METODO DI STUDIO, SINTESI, CALCOLO, LINGUAGGIO SCIENTIFICO</p> <p>COMPETENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - RACCOGLIERE INFORMAZIONI SUGLI ARGOMENTI - INTERPRETARE DATI - SCEGLIERE METODI DI ANALISI SUGLI ARGOMENTI <p>CAPACITA' METODO DI STUDIO, SINTESI, CALCOLO, LINGUAGGIO SCIENTIFICO</p> <p>COMPETENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - RACCOGLIERE INFORMAZIONI SUGLI ARGOMENTI - INTERPRETARE DATI - SCEGLIERE METODI DI ANALISI SUGLI ARGOMENTI <p>CAPACITA' METODO DI STUDIO, SINTESI, CALCOLO, LINGUAGGIO SCIENTIFICO</p>
MAGGIO, GIUGNO 2016	RIEPILOGO DEI CONTENUTI SVOLTI		

LA CLASSE HA PARTECIPATO A DELLE ATTIVITA' EXTRA SCOLASTICHE A CARATTERE SOCIALE NEL MESE DI OTTOBRE PER LA GIORNATA EUROPEA CONTRO LA TRATTA (18) AD UNO SPETTACOLO SULLA TRATTA DELLE DONNE ROMENE NELLE SERRE DI VITTORIA.
LE ALUNNE HANNO REALIZZATO PER LA GIORNATA DELLA MEMORIA UN DVD SULLA PROSTITUZIONE E LE TORTURE DELLE DONNE EBREE NEI LAGER.

Disciplina: SCIENZE MOTORIE Anno Scolastico 2015/2016

Classe e Sez: 5[^]V

Indirizzo: L.S.O.Sienze Applicate

Insegnante: Pezzer Emanuele

Numero allievi: 13

Ore di lezione settimanali: 2

Libri di testo adottati

“ Sullo Sport ” di Del Nista- Parker- Tasselli. Casa editrice D'Anna

Metodi di insegnamento:

- | | | |
|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo | <input type="checkbox"/> problem-solving |
| <input type="checkbox"/> discussione guidata | <input type="checkbox"/> esercizi in classe | <input type="checkbox"/> attività di laboratorio |
| <input type="checkbox"/> Progettazione | <input checked="" type="checkbox"/> esemplificazione gestuale | <input checked="" type="checkbox"/> attività sportive |

Mezzi e strumenti di lavoro:

- | | | |
|---|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> libri di testo | <input checked="" type="checkbox"/> dispense | <input type="checkbox"/> computer - applicazioni software |
| <input type="checkbox"/> Hardware | <input type="checkbox"/> web | <input type="checkbox"/> materiale multimediale |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cronometro, rotella metrica | <input checked="" type="checkbox"/> Macchine per il body building | <input checked="" type="checkbox"/> Palloni e attrezzi di palestra |

Spazi:

- | | | |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> Laboratorio | <input type="checkbox"/> aula video | <input checked="" type="checkbox"/> aula |
| <input checked="" type="checkbox"/> Palestre | <input checked="" type="checkbox"/> Campo di calcetto/pallavolo | <input checked="" type="checkbox"/> Campetto di atletica leggera |

Metodi di verifica:

- | | | |
|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazione scritta - orale | <input checked="" type="checkbox"/> interrogazione di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla |
| <input type="checkbox"/> questionari vero-falso | <input checked="" type="checkbox"/> questionari a testo libero | <input type="checkbox"/> testi da completare |
| <input type="checkbox"/> Progetti | <input type="checkbox"/> lavori di gruppo | <input type="checkbox"/> relazione |
| <input checked="" type="checkbox"/> Test motori per le qualità psico-fisiche | <input checked="" type="checkbox"/> Osservazione sistematica degli alunni | <input type="checkbox"/> altro |

CONTENUTI E OBIETTIVI CONSEGUITI			
TEMPI	CONTENUTI/TEMI	CONOSCENZE	COMPETENZE CAPACITÀ
Ott.-nov.	Corsa continua in regime prevalentemente aerobico Corsa campestre Giochi sportivi	Corretta azione di corsa regole di gioco	Tollerare un carico di lavoro per un tempo prolungato Riuscire a razionalizzare il ritmo e l'intensità del lavoro muscolare in funzione delle proprie capacità individuali
Tutto l'anno	Salti e balzi Esercitazioni di lanci Trazioni Addominali Dorsali	Padroneggiare l'esecuzione del gesto tecnico	Vincere resistenze a carico naturale e con carichi individualizzati e progressivi
Tutto l'anno	Stretching Esercitazioni a carico naturale con piccoli e grandi attrezzi	Consolidamento della conoscenza dei limiti fisiologici delle principali articolazioni	Padroneggiare movimenti con escursione più ampia possibile, entro i limiti fisiologici. Sapere eseguire autonomamente un adeguato riscaldamento muscolare
Tutto l'anno	Esercitazioni di velocità e rapidità Esercitazioni di coordinazione e destrezza	Corretta azione di corsa Conoscere la propria velocità e grado di destrezza in assoluto ed in relazione ai compagni	Compiere azioni semplici e complesse nel più breve tempo possibile. Consolidare il potenziamento della coordinazione e della destrezza.
Tutto l'anno	Regole di gioco Tecnica e tattica del calcio, della pallavolo, delle specialità dell'atletica leggera Arbitraggio	Conoscere nelle parti più usuali il regolamento tecnico della pallavolo, del calcio, delle principali specialità dell'atletica leggera.	Sapere eseguire i fondamentali individuali con e senza palla e saperli utilizzare tatticamente in partita. Sapere eseguire in modo corretto il gesto tecnico di corsa, salti, lanci.
Nov-Dic.	Nozioni fondamentali anatomo-fisiologiche	Consolidare la conoscenza del proprio corpo	Avere percezione di sé. Realizzare schemi motori complessi.
Nov-Dic.	Norme igieniche dell'esercizio fisico. I traumi da sport e il loro pronto soccorso	Conoscere le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni ed in caso di incidente	Mettere in pratica i principi igienici atti a mantenere il proprio stato di salute. Mettere in pratica i comportamenti adeguati in caso di infortunio.

Obiettivi raggiunti (con riferimento alla programmazione disciplinare):

Livello finale rilevato della classe :

Sono stati effettuati dei test motori per verificare le qualità fisiche di base (velocità, forza, resistenza, mobilità articolare), il grado di coordinazione e di destrezza. Ne è risultato un quadro che potrei così riassumere: un gruppo con qualità discrete ed un secondo addirittura buone.

Finalità della disciplina raggiunti:

-L'armonico sviluppo corporeo e motorio dell'adolescente, attraverso il miglioramento delle qualità fisiche e neuromuscolari.-La maturazione della coscienza relativa alla propria corporeità, sia come disponibilità e padronanza motoria, sia come capacità relazionale, per superare le difficoltà e le contraddizioni tipiche dell'età adolescenziale.-L'acquisizione di una cultura delle attività di moto e sportive che tenda a promuovere la pratica motoria come costume di vita e la coerente coscienza e conoscenza dei diversi significati che lo sport assume nell'attuale società.-La scoperta e l'orientamento delle attitudini personali nei confronti di attività sportive specifiche.-L'evoluzione e il consolidamento di una equilibrata coscienza sociale, basata sulla consapevolezza di sé e sulla capacità di integrarsi e differenziarsi nel e dal gruppo.

Gli obiettivi minimi sono stati raggiunti da tutti gli allievi. Il miglioramento delle condizioni di partenza, sono stati da alcuni, superati ampiamente in considerazione anche delle capacità di ciascuno.

ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

“ ALESSANDRO VOLTA ”

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

Anno scolastico 2015/2016

classe 5 D

ESERCITAZIONI PRATICHE:

- Test per la valutazione fisico-sportiva: sergeant test; salto in lungo da fermo; corsa veloce sui 40m; lancio della palla medica da 5Kg; trazioni alla sbarra; flessione busto avanti; massima raccolta; gambe ad ostacolista; 10 tiri dalla lunetta; test di destrezza; addominali alla spalliera; test di Cooper.
- Corsa lenta e prolungata in regime aerobico.
- Corsa veloce.
- Andature.
- Potenziamento muscolare a carico naturale e con sovraccarico.
- Esercizi di mobilità articolare e di allungamento muscolare.
- Ginnastica respiratoria.
- Esercizi di coordinazione e destrezza.
- Esercizi di equilibrio statico e dinamico.

- Esercizi con piccoli e grandi attrezzi.
- Atletica leggera: corsa di resistenza, corsa veloce, salto in lungo, salto in alto, esercitazioni di lancio.
- Tennis da tavolo.
- Giochi di squadra: pallavolo, pallacanestro, calcetto, pallamano.
- Consolidamento del carattere –Sviluppo della socialità:
Attraverso l'attività di gruppo ed i giochi di squadra.

CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITA' SPORTIVE:

- La pallavolo. Calcetto. Atletica leggera, Tennis tavolo.
- Cenni di teoria dell'allenamento e di fisiologia.

Palermo li 11/05/16

Gli alunni

1 *Ingrassia Rosalba* _____

2 *Gambino Giovanni* _____

3 *Salamone Valeria* _____

L'insegnante

Emanuele Pezzer

Indirizzo: Liceo Scientifico - [Opzione "Scienze Applicate"]

Insegnante/i: Letizia maria sabrina Busalacchi

Numero allievi: 13

Ore di lezione settimanali: 2

Libri di testo adottati

PROSPERI-ZAGREBELSKY-VIOLA-BATTINI *Storia e identità* voll.2 e 3 ed. EINAUDI SCUOLA

Metodi di insegnamento:

- | | | |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale | <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo | <input type="checkbox"/> problem-solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata | <input checked="" type="checkbox"/> esercizi in classe | <input type="checkbox"/> attività di laboratorio |
| <input type="checkbox"/> progettazione | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Mezzi e strumenti di lavoro:

- | | | |
|--|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> libri di testo | <input type="checkbox"/> dispense | <input checked="" type="checkbox"/> computer - applicazioni software |
| <input checked="" type="checkbox"/> hardware | <input checked="" type="checkbox"/> web | <input checked="" type="checkbox"/> materiale multimediale |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Spazi:

- | | | |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> laboratorio | <input checked="" type="checkbox"/> aula video | <input checked="" type="checkbox"/> aula |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Metodi di verifica:

- | | | |
|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazione scritta - orale | <input checked="" type="checkbox"/> interrogazione di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla |
| <input checked="" type="checkbox"/> questionari vero-falso | <input type="checkbox"/> questionari a testo libero | <input type="checkbox"/> testi da completare |
| <input type="checkbox"/> progetti | <input type="checkbox"/> lavori di gruppo | <input type="checkbox"/> relazione |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

CONTENUTI E OBIETTIVI CONSEGUITI			
TEMPI	CONTENUTI/TEMI	CONOSCENZE	COMPETENZE CAPACITÀ
SETTEMBRE OTTOBRE NOVEMBRE	Cultura romantica, nascita del sentimento nazionale, Dalla restaurazione ai risorgimenti nazionali Mazziniani, neoguelfi, radicali Le guerre di indipendenza in Italia	Conoscere il significato dei termini Restaurazione, nazione, Risorgimento. Conoscere gli eventi relativi al processo di unificazione nazionale	Ripercorrere le fasi salienti del Risorgimento italiano e del processo di unificazione
DICEMBRE	questioni politiche e istituzionali nella formazione dello Stato unitario italiano	Conoscere la Destra e la Sinistra storica	Individuare analogie e differenze tra i due schieramenti
DICEMBRE	Prospettive sociopolitiche e culturali nell'epoca del liberalismo classico, il trionfo della borghesia, dal socialismo utopistico al materialismo storico di Marx	Conoscere le differenze tra socialismo utopistico e scientifico Conoscere il ruolo di Marx	Individuare i presupposti ideologici della nascita del movimento operaio Identificare le novità politiche e sociali in Europa. Comprendere i caratteri essenziali dell'internazionalismo operaio
DICEMBRE	L'Italia da Depretis a Giolitti, protezionismo, militarismo e stato interventista	Conoscere la politica della Sinistra da Depretis a Crispi; conoscere la politica del Giolitti	Contestualizzare gli eventi; definire il decollo industriale in Italia
GENNAIO	La seconda rivoluzione industriale e l'Imperialismo	Conoscere le cause e gli effetti della seconda rivoluzione industriale e dell'imperialismo	Ricostruire nei suoi aspetti economici e sociali la seconda rivoluzione industriale Cogliere il rapporto tra sviluppo tecnologico e scelte di politica economica

GENNAIO	la I guerra mondiale	<p>Conoscere la situazione politica ed economica alla vigilia del conflitto</p> <p>conoscere cause e conseguenze della guerra</p> <p>Conoscere le fasi fondamentali della grande guerra e i diversi schieramenti</p>	<p>Definire la particolarità del conflitto rispetto alle guerre del passato</p> <p>Ricostruire i cambiamenti politico-territoriali in Europa e nel mondo</p>
FEBBRAIO	<p>La Rivoluzione in Russia</p> <p>History in English</p>	<p>Conoscere le cause della rivoluzione e le fasi della stessa</p> <p>Conoscere il lessico specifico in lingua straniera</p>	<p>Definire bolscevico e menscevico, riconoscere il ruolo di Lenin e di Stalin</p> <p>Definire un evento storico in Inglese</p>
MARZO APRILE	<p>tra le due guerre: l'Italia e l'Europa</p> <p>Biennio rosso</p> <p>I regimi totalitari: Fascismo, Nazismo, Stalinismo</p> <p>History in English: The age of Imperialism</p>	<p>Conoscere le scelte politiche del dopoguerra in Europa e in Italia</p> <p>Conoscere, classificare</p>	<p>Definire i totalitarismi e collocarli in Europa; confrontare i diversi regimi totalitari</p> <p>Definire l'imperialismo in Inglese</p>
MAGGIO	<p>History in English: The crisis of 1929 and New Deal</p> <p>Il secondo conflitto mondiale</p>	<p>Ascoltare e riconoscere</p> <p>Conoscere le fasi fondamentali della seconda grande guerra e i diversi schieramenti</p>	<p>Definire la crisi del 1929 e il New Deal</p> <p>Individuare le cause del conflitto e definire le strategie attuate.</p>

		Conoscere il significato della parola Resistenza e il ruolo svolto dalla Resistenza nel conflitto	Mettere in rapporto di causa –effetto le azioni del conflitto Riconoscere il conflitto come evento fondante del presente
MAGGIO	<p>Il bipolarismo*</p> <p>La questione mediorientale</p> <p>L'Italia repubblicana*</p> <p>La prima e la seconda repubblica*</p> <p>*da svolgersi dopo il 15 maggio</p>	<p>Conoscere la realtà geopolitica dopo la seconda guerra mondiale</p> <p>Conoscere il processo di fondazione e di trasformazione della Repubblica</p>	<p>Riconoscere i due diversi modelli economici presenti nel mondo</p> <p>Definire la guerra fredda</p> <p>Individuare il carattere della prima e della seconda repubblica</p>
GIUGNO	RIEPILOGO DEI CONTENUTI SVOLTI		

Indirizzo: Liceo Scientifico - [Opzione "Scienze Applicate"]

Insegnante/i: Maria Cristina Palminteri

Numero allievi: 13

Ore di lezione settimanali: 3

Libri di testo adottati

Warker- Dalla meccanica alla fisica moderna - Vol.3- Linx

Metodi di insegnamento:

- | | | |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo | <input type="checkbox"/> problem-solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata | <input checked="" type="checkbox"/> esercizi in classe | <input type="checkbox"/> attività di laboratorio |
| <input type="checkbox"/> progettazione | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Mezzi e strumenti di lavoro:

- | | | |
|--|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> libri di testo | <input type="checkbox"/> dispense | <input checked="" type="checkbox"/> computer - applicazioni software |
| <input type="checkbox"/> hardware | <input checked="" type="checkbox"/> web | <input type="checkbox"/> materiale multimediale |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Spazi:

- | | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> laboratorio | <input type="checkbox"/> aula video | <input checked="" type="checkbox"/> aula |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Metodi di verifica:

- | | | |
|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazione scritta - orale | <input type="checkbox"/> interrogazione di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla |
| <input checked="" type="checkbox"/> questionari vero-falso | <input checked="" type="checkbox"/> questionari a testo libero | <input type="checkbox"/> testi da completare |
| <input type="checkbox"/> progetti | <input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo | <input type="checkbox"/> relazione |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

CONTENUTI E OBIETTIVI CONSEGUITI			
TEMPI	CONTENUTI/TEMI	CONOSCENZE	COMPETENZE CAPACITÀ
Settembre ottobre novembre	Il magnetismo	Fenomeni di magnetismo naturale; Attrazione tra poli magnetici Interazione tra magneti e tra fili percorsi da corrente; La legge di Ampere; la forza magnetica su un filo percorso da corrente; il campo magnetico di un filo rettilineo e di un solenoide; momento torcente su una spina La forza di Lorentz;il moto di una carica in un campo magnetico; lo spettrometro di massa ;le proprietà magnetiche della materia	Confrontare il campo magnetico con il campo elettrico;rappresentare il campo magnetico con le linee di campo;determinare la forza tra fili e su un filo percorso da corrente da parte di un campo magnetico;determinare il campo magnetico prodotto da fili rettilinei e solenoidi;comprendere il principio di funzionamento di un motore elettrico. Determinare modulo direzione e verso della forza agente su di una carica in moto ;analizzare il moto di una carica in un campo magnetico uniforme;interpretare microscopicamente le proprietà magnetiche della materia .
Dicembre gennaio	Induzione elettromagnetica. Cenni equazione di Maxwell	La corrente indotta e l'induzione elettromagnetica;la legge di Faraday Neumann e Lenz.	Spiegare come avviene la produzione di corrente indotta;interpretare la legge di Lenz;applicare la legge dell'induzione
Febbraio marzo	La relatività ristretta	I postulati della relatività ristretta. Dilatazione del tempo e contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz e la composizione delle velocità. In varianti relativistici. La quantità	Verificare le condizioni relativistiche. Saper confrontare la relatività galileiana con quella relativistica. Saper applicare le leggi della relatività nelle specifiche situazioni

		di moto e l'energia	
Aprile maggio	Avvio alla meccanica quantistica	Il Corpo nero e l'interpretazione di Planck e dello spettro di esso; effetto fotoelettrico e la spiegazione di Einstein; i fotoni l'effetto Compton, lo spettro dell'atomo di idrogeno e il modello di Bohr; dualità onda corpuscolo; lunghezza d'onda di de Broglie.	Comprendere il ruolo dell'interpretazione dello spettro di corpo nero nella crisi della fisica classica ; descrivere gli effetti fotoelettrico e Compton e l'interpretazione di Einstein; spiegare lo spettro dell'atomo di idrogeno e l'interpretazione di Bohr

Indirizzo: Liceo Scientifico - [Opzione "Scienze Applicate"]

Insegnante/i: Patrizia Lo Verso

Numero allievi: 13

Ore di lezione settimanali: 2

Libri di testo adottati

Il Discorso Filosofico; Autori: Cioffi, Luppi, Vigorelli, Zanetta, Bianchi, O'Brien; vol. 2b, vol. 3b e 3°; Edizioni Bruno Mondadori

Metodi di insegnamento:

- | | | |
|---|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale | <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo | <input type="checkbox"/> problem-solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata | <input type="checkbox"/> esercizi in classe | <input type="checkbox"/> attività di laboratorio |
| <input type="checkbox"/> progettazione | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Mezzi e strumenti di lavoro:

- | | | |
|---|-----------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> libri di testo | <input type="checkbox"/> dispense | <input checked="" type="checkbox"/> computer - applicazioni software |
| <input type="checkbox"/> hardware | <input type="checkbox"/> web | <input type="checkbox"/> materiale multimediale |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Spazi:

- | | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> laboratorio | <input type="checkbox"/> aula video | <input type="checkbox"/> aula |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Metodi di verifica:

- | | | |
|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazione scritta - orale | <input type="checkbox"/> interrogazione di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla |
| <input type="checkbox"/> questionari vero-falso | <input type="checkbox"/> questionari a testo libero | <input type="checkbox"/> testi da completare |
| <input type="checkbox"/> progetti | <input type="checkbox"/> lavori di gruppo | <input type="checkbox"/> relazione |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

CONTENUTI E OBIETTIVI CONSEGUITI			
TEMPI	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
Ottobre Novembre	La filosofia come attività critica. Kant e la nuova direzione del pensiero; Critica della Ragion Pura; Critica della Ragion pratica	Conoscere le linee generali e gli obiettivi del criticismo	Sapere distinguere la fase precritica da quella critica .Sapere identificare la portata rivoluzionaria della nuova filosofia anche nei suoi risvolti pratici
Dicembre Gennaio	La razionalità del reale: Hegel e l'interpretazione dialettica del mondo	Conoscere la nuova terminologia filosofica. Conoscere i principi chiave della dottrina hegeliana. La concezione dialettica dell'essere e del pensiero	Comprendere il senso generale del progetto hegeliano. Comprendere la distinzione tra intelletto e ragione dialettica. Sapere applicare il metodo dialettico in una discussione
Febbraio Marzo	Individuo ed esistenza nella riflessione di Schopenhauer e di Kierkegaard	Conoscere i temi post-idealistici, con riferimento ai concetti di esistenza e di individuo	Sapere cogliere il nesso tra filosofia e arte, in Schopenhauer, e tra filosofia e religione, in Kierkegaard
Aprile Maggio	Freud e la nuova immagine dell'uomo	Conoscere il lessico della psicoanalisi Conoscere gli aspetti e l'evoluzione della teoria di Freud	Sapere distinguere la differenza tra l'approccio psicoanalitico, da quello psicologico tradizionale. Comprendere le novità conseguenti alla scoperta dell'inconscio
Maggio Giugno	Nietzsche: il pensiero della crisi	Conoscere i termini, conoscere l'evoluzione e le caratteristiche stilistiche del pensiero di Nietzsche	Sapere riconoscere le molte figure poetiche presenti negli scritti di Nietzsche. Sapere valutare l'attualità del suo pensiero
	La concezione materialistica dell'uomo e della storia: Feurbach e Marx	Conoscere i tratti salienti dell'impostazione economica e storico-politica di Marx	Sapere capire le differenze tra Hegel e Marx e saper valutare i passaggi essenziali del discorso marxiano in una prospettiva di lungo periodo

La trattazione degli argomenti previsti per il periodo successivo al 15 Maggio, verranno svolti compatibilmente con le verifiche.